Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6781 Saturday 10/10/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6781 السبت 22 من صفر 1442 هـ 10 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

ظروف غامضة تحيط بحادث مصرع مدير شركة بناء ميناء الفاو والملابسات تثير ردود أفعال وإتهامات

إنتحـــر أم نحـــروه؟

بغداد - الزمان

اكدت الجهات الامنية في محافظة البصرة فتح تحقيق ، للكشف عن حادث انتحار مدير شركة دايو الكورية ، المكلفة ببناء ميناء الفاو الكبير بعد العقور على جتثته مشنوقا بسلك داخل غرفته بالموقع. وقال مدير مكتب حقوق الإنسان في المحافظة مهدي التميمي في بيان امس انه (تم التحقق من صحة المعلومات التي تشير إلى انتحار مدير شركة دايو الكورية المكلفة ببناء ميناء الفاو الكبير بارك تجول هوبا)، وأضاف ان (هوبا شنق نفسه بسلك، اكتشفه فيما بعد عامل خدمة الشركة)، مؤكدا ان (مكتب حقوق الانسان تواصلت مع قائممقام الفاو وليد الشريفي الذي أكد الموضوع). ولم يكشف الشريفي أسباب وملابسات الانتحار. وتأتي هذه الحادثة عقب يومين من إعلان وزير النقل ناصر الشبلي عن قرب توقيع عقد المرحلة الاولى للميناء مع الشركة الكورية المنفذة للمشروع.وأكد الشبلي (نجاح الفريق العراقي المفاوض الذي ضم مهندسين وفنيين واداريين وقانونيين، في ادارة المفاوضات مع دايو لتحقيق اعلى المعايير الدولية الحديثة، فيما يخص عمل الموانئ). وقررت الشركة ايقاف العمل في المشروع ، بعد العثور على جثة مديرها مشنوقاً. وقال مصدر إن (الشركة قررت ، ايقاف العمل في مشروع ميناء الفاو الكبير، بعد العثور على جثة المدير مشنوقاً). وابدت وزارة النقل اسفها على حادثة انتحار المدير الفني ، وقالت في بيان (في الوقت الذي نعزي الجانب الكوري الصديق فإننا نؤكد استمرار العمل في الميناء وإن تلك الحادثة لن تؤثر على المضي قدما فيه ، كما ان شركة دايو اعلنت من جانبها امتلاكها من الخبرة والخبراء ما يجعل العمل مستمرا في الميناء) . واضافت (نود ان نبين ان التحقيقات جارية للكشف عن تفاصيل الحادث المؤسف). واعلنت الاجهزة الامنية في ميناء الفاو في البصرة عن اقدام مدير شركة دايو الكورية على الانتحار شنقا. وقال مصدر ان (مدير الشركة نفذ بنفسه الانتحار شنقا وسط مكتبه دون معرفة الاسباب). ونفى مصدر (وجود اي دلائل نفسية او مؤشرات على مشاكل يعاني منها). واختلطت حادثة الانتحار بتداعيات جدل اشتعلت بها مواقع التواصل الاجتماعي منذ اشهر بشأن محاولات تعطيل المشروع ووقوف جهات خارجية وراء عرقلة تنفيذه بالمواصفات المطلوبة. واثار انتحار (هوبا) موجة من ردود الافعال والتكهنات. فقد قال المحلل السياسي عباس العرداوي في تغريدة على تويتر امس ان (من قام بتعطيل موانئ اليمن والصومال والسودان وسلطنة عمان وحاول شراء موانئ ليبيا لـ 24 عاماً لتعطيلها هو الوحيد الذي له مصلحة في تأخير اتمام مشروع الفاو العملاق الذي سيصب في مصلحة العراق.. انه مقتول وليس منتحر) بحسب قوله.وطالب النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي الحكومة والجهات المعنية في البصرة بإجراء تحقيق جدي و عاجل والكشف عن ملابسات حادثة انتحار المدير التنفيذي للشركة. وقال الكعبي في بيان ان (ما يُثير استغرابنا ان قضية انتحار مدير الشركة جاءت بعد الاعلان الرسمي لوزارة النقل قبل ايام قليلة عن قرب توقيع عقد المرحلة الاولى لميناء الفاو الكبير مع هذه الشركة الكورية واتمام الوصول الى الصيغة النهائية للتنفيذ ، معزيا في الوقت ذاته حكومة وشعب كوريا الجنوبية الشقيق وسفارتها لدى بغداد في هذه الحادثة المؤسفة جدا) .

ووصف الكعبي الحادثة بـ الخطيرة لاسيما انها ترتبط بوجوب توفير كل الجوانب الامنية لكل المستثمرين داخل البلاد فضلا عن الخصوصية الاقتصادية الموجودة في انشاء ميناء الفاو الكبير وضرورة الاسراع في استكمال انجازه بالمواصفات التي يطمح لها ابناء الشعب بشكل عام واهالي البصرة واصحاب الاختصاص بشكل خاص وبما يجعله واجهة اقتصادية واستثمارية كبرى للبلاد). من جهته اكد محافظ البصرة اسعد العيداني استمرار العمل بالمشروع برغم حادث الانتحار ، نافيا ضلوع اي طرف خارجي بالحادث. وفي دهوك، قتل مدير آسايش منفذ سرزير الحدودي مع تركيا ، بإطلاق نار تعرض له في قضاء العمادية بالمحافظة.وأفادت مصادر بأن (غازي صالح البالغ من العمر 47 عاماً، تعرض لإطلاق نار، لكنه فارق الحياة متأثراً بجراحه قبل نقله إلى مستشفى زاخو).

ووقع الحادث في قرية كليكي التابعة لناحية كاني ماسي في العمادية. وقال مسؤول فرع 18 من الحزب الديمقراطي الكردستاني في العمادية، موسى كيستيي، إن (إطلاق النار وقع من قبل عدد من الأشخاص المجهولين، ولم تتوضح هويتهم بعد). ويعد منفذ سرزيري، هو ثاني منفذ حدودي بين إقليم كردستان وتركيا، ويستخدم في الغالب لعبور الشاحنات الصغيرة وتنقل السياح والمسافرين من وإلى كلا البلدين. واصدر مجلس أمن إقليم كردستان بياناً بشأن اغتيال مسؤول أسايش معبر سرزير الحدودي في دهوك.وقال المجلس في بيان، إن (مسؤول أسايش كمارك سرزيري استشهد برصاص إرهابيين ، حيث كان يتعرض للتهديد بالقتل منذ مدة). وفي ديالى ، كشف قائد شرطة المحافظة عن ملابسات حادث اغتيال مواطن في بساتين ناحية مندلي .

وذكر اللواء حامد خليل الشمري في بيان امس انه (فور وقوع حادث اغتيال المواطن جمال مزهر بريبر اثر اصابته بجروح بليغة بآلة جارحة في بساتين ناحية مندلي ، تم تشكيل فريق امني مختص من قسم شرطة مندلي وشعبة مكافحة الاجرام وبعد اجراء التحقيقات في الحادث تم القاء القبض على الجاني واتضح ان الحادث جنائي ناجم عن خلاف على دخول الى البستان وبعدها اعتدى عليه بآلة جارحة اودت بحياة المجني عليه بعد نقله الى المستشفى)، مشيرا الى (اتخاذ الاجراءات القانونية كافة بحق الجاني واجراء كشف الدلالة جاء مطابقاً لاعترافاته وتقديمه للقضاء لينال جزاءه العادل). وانتشل غواصو النجدة النهرية في بابل جثة حدث في سن 12عاماً سقط بنهر الفرات من الجسر العائم في قضاء المسيب ، ليقضي غرقا بحادث سجل على انه قضاء وقدر.

خريطة : بارك تجول هوبا يؤشر مواقع ميناء الفاو الكبير على خريطة في مكتبه قبل الانتحار

كولومبي ونيجيري يعزّزان كتيبة القيثارة الخضراء 6

البارزاني : أمام الإقليم فرصة ليكون مركزاً تجارياً مهماً في العراق والمنطقة

اربيل - فريد حسن

رأى رئيس حكومة اقليم كردستان مسرور البارزاني خلال ترؤسه اجتماع المجلس الاقتصادي الاعلى ، ان هناك فرصة امام الاقليم، ليكون مركزا تجاريا مهما في العراق والمنطقة . واشار البارزاني في مستهل الاجتماع الذي حضره نائبه قوباد الطالباني وعدد من الوزراء إلى أنه (برغم أن إلاقليم خاصة والعراق والعالم عموماً يواجهون وضعاً اقتصادياً عصيباً، إلا أن التشكيلة الوزارية التاسعة مستمرة في عملها الهادف لتنمية الاقتصاد وإنعاشه في سبيل إرساء بنية اقتصادية متينة وفعّالة)، مؤكدا أن (أمام كردستان فرصة لتصبح مركزاً تجارياً مهماً في العراق والمنطقة من أجل جذب الاستثمارات الأجنبية لتنفيذ المشاريع الستراتيجية). وفي جانب آخر من الاجتماع، عرض سكرتير مجلس الوزراء آمانج رحيم تقريراً للجنة الخاصة المعنية بمشكلة جودة البنزين والمحروقات المستوردة، وعلى ضوء ذلك جرت المصادقة على المقترحات كافة لحل المشكلة، وبما يشمل توحيد وتحديث معايير السلامة الفنية والصحية والبيئية الخاصة بجودة تلك المحروقات. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى الموافقة خلال الاجتماع على تنظيم وتطوير المختبرات المركزية لفحص جودة المحروقات وتعزيزها بأجهزة التدقيق والمستلزمات اللازمة ، توجيه وزارة الداخلية والأمن التجاري وفرق الرقابة التجارية بمتابعة مسألة جودة المحروقات المستوردة في المنافذ الحدودية ومستودعات المحروقات ومحطات الوقود ومنع كل من يستخدم مواد كيميائية غير ملائمة لرفع جودة البنزين بطريقة غير سليمة)، واضاف ان (مجلس الوزراء خول الجهات المعنية باتخاذ أشد الإجراءات القانونية بحق المخالفين ، كما تم التشديد على استيفاء الضرائب من أرباح الشركات المستوردة للمحروقات شريطة أن لا تُسهم هذه الإجراءات في زيادة أسعار المحروقات بالنسبة للمستهلكين). وفي محور آخر من الاجتماع، عرض رحيم ، الخطوط العريضة لمشروع قانون حماية الملكية الفكرية والذي يهدف لحماية الحقوق الفكرية في المجالات الفنية والأدبية والعلمية والتجارية والصناعية كافة، لدعم الحركة الفنية والعلمية وحماية حقوق العاملين في هذه المجالات، اذ وجه المجلس اللجنة القانونية بالإسراع في مراجعة مشروع القانون، ليتم إعداده وعرضه أمام مجلس الوزراء للموافقة عليه وإحالته إلى البرلمان، لما لهذا القانون من دور مهم في تنشيط الاقتصاد وتحفيز الشركات في ظل دعم حقوق الملكية الفكرية، وكذلك لمنع أي انتهاك لهذه الحقوق، فضلاً عن وضع حد لعمليات تقليد وتزوير النتاجات ومنع التنافس غير المشروع.وفي فقرة أخرى من الاجتماع، عرض سكرتير اللجنة العليا لتطبيق قانون الإصلاح عبد الحكيم خسرو تقرير الأشهر الثلاثة الأولى منذ دخول قانون الإصلاح رقم 2 لسنة 2020 حيز التنفيذ، وتضمن قرارات وتعليمات ومنهاجاً داخلياً والخطوات المتخذة لتنفيذ القانون، كما استعرض المساعي اللاحقة للحكومة لتنفيذ البنود الأخرى من القانون على الوزارات والهيئات المعنية في حكومة الإقليم ، حيث قرر المجلس إرسال التقرير إلى برلمان كردستان.



مسرور البارزاني

وفاة الشاعرة والمترجمة مهاباد قره داغي بكورونا

اربيل - الزمان

امتص فايروس كورونا رحيق روح الشاعر والمترجمة الكردية مهاباد قره داغي ، هي كاتبة وشاعرة ومترجمة. ولدت في كفري، بالقرب من كركوك عام 1966.

واصدرت أول مجموعاتها الشعرية عام 1980وسجنت من قبل النظام السابق عام 1980. وفي عام 1993، هاجرت إلى السويد. وهي حالياً مستشارة رئيس الوزراء في قضايا المرأة في حكومة إقليم كردستان . وصدر لها عدد كبير من المؤلفات بينها خارطة لمستقبل العالم 1992 – وبانوراما : 1993 وجبل حقل الذرى : 1994والميداليا : 1995وخرير الروح 1999 –والرحيل : رواية 1994ولأحياء المرأة : بحث 1995 وأعتراف رجولي : ترجمة لكتاب الكاتبة المصرية نوال السعداوي والخبز المسمم : مسرحية بلغارية، ترجمة من العربية : 1994 والشعر رئة الكون : مقتطفات من الشعر العالمي : السويد 1994والفنتازيا : قصص قصيرة والمرأة في حاشية المجتمع : تحليل وعنقود العشق : شعر، : 2004 أربيل وسنة من الجحيم : مذكرات سنة في سجون العراق .أربيل / 2003 ترجم إلى العربية والإنكليزية والصدى : رواية –أربيل 2007 والقناديل الاربعين _ عبرات أربيل 2007 _.

رحيل الصحفي المخضرم عبد الله اللامي

بغداد - الزمان

نعت الاوساط الصحفية العراقية الصحفي المخضرم عبد الله اللامي، الذي توفي صباح الخميس بعد صراع مع المرض.

وكان الراحل قد عاصر ثلاث حقب صحفية عرف خلالها بالجدية والمثابرة والالتزام المهني والخلق الرفيع.

وترك الفقيد إرثا صحفياً مهماً ومؤلفات تستجمع اجربته وذكرياته، وأسرة مجتهدة في العمل الطباعي والصحفي من خلال نجليه انس ومؤنس وشقيقه الصحفي المعروف مجيد اللامي. وشغل الراحل مناصب عدة في المؤسسات الصحفية، ولاسيما في القطاع الزراعي. وقال زملاؤه انه (كان ثر العطاء، متمكنا من عمله، وأغنى العمل الصحفي بخبراته وثقافته. وبرحيله خسرت الصحافة العراقية رائدا من روادها).

عبد الله اللامي

الصحة تستغرب قيام نقابات طبية بالدعوة إلى الإضراب

إرتفاع حالات الشفاء وتسجيل 3214 إصابة بكورونا

بغداد - قصي منذر

واصلت حالات الشفاء من كورونا ارتفاعها وسط استمرار الاصابات المؤكدة ، وشخصت وزارة الصحة والبيئة 3214 اصابة وبواقع 52 حالة وفاة، ضمن الموقف الوبائي اليومي. الذي اطلعت (الزمان) عليه امس الجمعة حيث سجلت (مختبرات الصحة العامة في عموم العراق 3214 اصابة جديدة وشفاء 4282 حالة وبواقع وفيات 52 حالة). وأعلنت وزارة الصحة في إقليم كردستان تسجيل 838 إصابة جديدة بكورونا .وتوزعت الإصابات الجديدة بحسب بيان الوزارة بواقع (206 في اربيل و 252 في السليمانية و 28 في كرميان و19 في حلبجة).كما سجلت مستشفيات الإقليم 478 حالة شفاء جديدة و12 حالة وفاة، وبهذا يرتفع عدد الإصابات في إقليم كردستان إلى 54387 حالة منها شفاء 34128 ووفاة 1949 حالة. وتوفي طبيب كردي بارز بكورونا. ونعى وزير الصحة في الاقليم رحيل اخصائي الجراحة العامة والمجاري البولية والتناسلية زهير كريم حويز نتيجة مضاعفات إصابته بكورونا. كما نعت وزارة الزراعة في بيان مقتضب ، مدير عام دائرة الثروة الحيوانية شاكر فريح نزال الذي وافاه الاجل متأثرا بإصابته بالفايروس.في غضون ذلك ، ردت الصحة على دعوة نقابات طبية وصحية من ملاكاتها الجيش الأبيض الى الإضراب عن العمل.وذكر البيان انه (في الوقت الذي تتعرض دول العالم والعراق الى تحدي صحي كبير ناتج عن وباء خطر عصف بالانظمة الصحية والاقتصادية والمالية والاجتماعية والسياسية العالمية ، وأدى الى تغيرات كبرى في مسارات الحياة ومنهجيتها، حيث ان هذه الظروف الصعبة قد اثبتت اهمية التكاتف والتعاون والتكامل لتجاوز تلك المحنة والعمل بروح الفريق الواحد ونكران الذات لحماية امن وصحة شعبنا وبلدنا الحبيب)، وأضاف (لقد عملت الوزاراة على تبني مجموعة من المحاور الاساسية لنجاح خطط الوقاية والسيطرة على الوباء ، ومنها تثمين ودعم جهود منتسبي الجيش الابيض في مؤسساتنا الصحية من ملاكات طبية وصحية وادارية على الرغم من حراجة الوضع المالي والاقتصادي وتكللت بالموافقة من قبل مجلس الوزراء على إعطاء الاولوية القصوى لتعيين خريجي الكليات الطبية والتمريضية والمعاهد الصحية المشمولين بقانوني التدرج الطبي والصحي وقانون التعديل الثالث لقانون التدرج الصحي الخاص بالملاكات الصحية الساندة بطلب من وزارة الصحة لدعم جهودها لمجابهة جائحة كورونا)، مؤكدا ان (المجلس وافق كذلك على تخصيص قطع اراض لابطال الجيش الابيض والسعي الى اقرار قانون الشهداء بالتعاون مع مجلس النواب اضافة الى مفاتحة المجلس لشمول كافة منتسبي مؤسساتنا الصحية بمخصصات مالية اضافية وغيرها من الامتيازات التي يتم الاعداد حاليا على إطلاقها)، وشدد البيان على انه (والتزاما منها بالمسؤولية تجاه ملاكاتها بمختلف تخصصاتهم لانهم عماد العمل والركيزة الاساس للنهوض بواقع الخدمات الصحية ، فقد شكلت لجان عليا تعمل تحت اشراف قيادة الوزارة وتضم ممثلين عن التخصصات الطبية والصحية والادارية لمتابعة المتطلبات والمقترحات الخاصة بها وتتواصل بشكل مباشر مع الوزارات واللجان المعنية في مجلس النواب)، وابدى البيان (استغرابه من قيام بعض النقابات الطبية والصحية في العراق بدعوة الجيش الابيض للإضراب وإيقاف عمل المؤسسات الصحية وهي دعوة غريبة ومرفوضة لأن ترك العمل والإضراب يعني الدعوة الى الأضرار بحياة المرضى والتهديد بوفاتهم).

الموقف الوبائي اليومي لجائحة كورونا المستجد في العراق 9 تشرين الأول 2020

عدد الفحوصات المختبرية ليوم 9 تشرين الأول	16954
عدد الفحوصات المختبرية الكلية	2456782

الشفاء		الإصابات الجديدة		الوفيات	
بغداد الكرخ	850	بغداد الكرخ	797	دهوك	8
بغداد الرصافة	677	بغداد الرصافة	514	كربلاء	8
البصرة	320	دهوك	333	مدينة الطب	5
دهوك	296	السليمانية	299	بغداد الرصافة	4
الديوانية	286	أربيل	206	كركوك	4
واسط	280	كركوك	159	البصرة	4
ذي قار	225	ديالى	150	بغداد الكرخ	3
بابل	185	البصرة	135	السليمانية	3
ديالى	173	واسط	127	ذي قار	3
كركوك	159	نينوى	113	نينوى	3
النجف الأشرف	145	مدينة الطب	70	ميسان	2
نينوى	125	الديوانية	59	أربيل	1
مدينة الطب	122	النجف الأشرف	51	ديالى	1
كربلاء	108	بابل	49	واسط	1
أربيل	106	الأنبار	46	الديوانية	1
ميسان	82	كربلاء	28	المثنى	1
السليمانية	76	صلاح الدين	27	النجف الأشرف	
المثنى	38	المثنى	26	بابل	
الأنبار	29	ذي قار	18	الأنبار	
صلاح الدين		ميسان	7	صلاح الدين	
المجموع	4282	المجموع	3214	المجموع	52

عدد حالات الشفاء الكلي	(82.5 %) 328097
عدد حالات الإصابات الكلي	397780
عدد الحالات التي تحت العلاج	59948
عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة	523
عدد حالات الوفيات الكلي	9735

منوتشين : حملة الضغط الإقتصادي الأقصى ستستمر

واشنطن تقرّ عقوبات بحق 18 مصرفاً إيرانياً

□ واشنطن – ا ف ب: أقرّت الولايات المتحدة امس عقوبات بحقّ 18مصرفاً إيرانياً رئيسيّاً، في ضربة شديدة للقطاع المالي في إيران الذي يواجه تحدّيات كبيرة بظلّ سياسة "الضغوط القصوى" الامريكية .وقال وزير الخزانة الامريكية ستيفن منوتشين في بيان إنّ العقوبات "تُظهر التزامنا بوقف الحصول غير القانوني على الدولار الأميركي". وأضاف "عقوباتنا ستستمرّ إلى أن تتوقّف إيران عن دعم النشاطات الإرهابيّة وتضع حدّاً لبرامجها النوويّة".ويُتوقّع أن يؤدّي هذا الإجراء الذي دفع نحوه الصقور المناهضون لإيران في إدارة الرئيس دونالد ترامب، قبل أسابيع من الانتخابات الرئاسيّة الامريكية ، إلى عزل القطاع المالي الإيراني عن بقيّة العالم.وحذّر وزير الخارجيّة الأميركي مايك بومبيو من أنّ "حملتنا للضغط الاقتصادي الأقصى ستستمرّ، ما دامت إيران لا توافق على إتمام مفاوضات تعالج السلوك الضارّ للنظام"، مشيرًا إلى أنّ هذه العقوبات ستدخل حيّز التنفيذ في غضون 45يومًا، أي بعد الانتخابات الرئاسية الأميركية في 3تشرين الثاني/نوفمبر، ولكن قبل أن يتولّى الفائز بالرئاسة منصبه في 20 كانون الثاني.واعتبر بهنام بن طالب، من مؤسّسة الدفاع عن الديموقراطيّات التي تسعى إلى تبنّي خطّ متشدّد تجاه إيران، أنّه "لا تزال توجد نقاط اتّصال عدّة بين القطاع المالي الإيراني والنظام المالي الدولي" وحان وقت قطعها. وأضاف في تصريح لوكالة فرانس برس "هذه العقوبات دليل أيضاً على أنّه لا تزال توجد أهداف يمكن ضربها، لزيادة الضغط الاقتصادي على طهران".ويخشى مراقبون كثر وكذلك دبلوماسيّون أوروبيون من أنّ ذلك سيخفّض قدرة إيران في الحصول على سلع تُعتبر "إنسانيّة" (أدوية وغذاء) رغم تأكيد وزارة الخزانة الأميركيّة أنّ تلك المواد تخضع لإعفاءات.وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف على تويتر "في خضمّ جائحة كورونا يسعى النظام الامريكي إلى تدمير آخر قنواتنا لدفع (ثمن) الغذاء والأدوية".وأضاف "الإيرانيّون سيتجاوزون هذه الوحشيّة. لكنّ التآمر لتجويع شعب، هو جريمة ضدّ الإنسانيّة".واعتبرت باربارا سالفين من مركز "المجلس الأطلسي" أنّ "هذه العقوبات ساديّة مغلّفة بسياسة خارجيّة". وأضافت أنّها "لن تُركّع الحكومة الإيرانية بل ستضعف الناس العاديّين، وتعزّز السوق السوداء وتقوّض على المدى الطويل العقوبات التي تدور حول الدولار".

وفي العام 2018انسحبت الولايات المتحدة أحادياً من الاتفاق النووي الدولي الذي أبرم مع إيران إذ اعتبر ترامب أنه غير كاف لمنع طهران من الحصول على قنبلة نووية ووضع حد لسلوكها "المزعزع للاستقرار" في الشرق الأوسط. وأعاد فرض كل العقوبات الأميركية التي رُفعت عام 2015مع تشديدها.وتضَيّق هذه الإجراءات العقابية الخناق على الاقتصاد الإيراني لأنها مصحوبة بما يسمى العقوبات "الثانوية": أيّ دولة أو شركة تواصل التجارة مع إيران تخاطر بمنعها من الوصول إلى السوق والقطاع المالي الأميركي.وكانت إدارة ترامب أعلنت هدفها المتمثل في إضعاف الجمهورية الإسلامية حتى "تغيّر موقفها" في المنطقة وتتفاوض على "صفقة أفضل". لكن مع اقتراب نهاية الولاية الأولى للملياردير الجمهوري، لم تحقق إدارة ترامب أي تقدم على أي من الجبهتين.

ستيفن منوتشين

مكافحة الإرهاب تنفذ 32 واجباً أمنياً خلال أيلول

بغداد - الزمان

نفذ جهاز مُكافحة الإرهاب 32 واجبا أمنيا في مناطق مُختلفة من البلاد شملت مناطق وعرة تدخلُها القوات العراقية للمرة الاولى. وذكر الناطق الرسمي لجهاز مُكافحة الإرهاب صباح النُعمان في بيان تلقته (الزمان) امس إن (قطعات جهاز مُكافحة الإرهاب تمكنت من إحباط مُخطط يستهدف زائري أربعينية الإمام الحسين علي السلام وتمكنت أيضًا من العثور على مخازن سرية تحتوي على مواد متفجرة شديدة الخطورة). وأضاف النُعمان أن (الجهاز إعتقل 37 عُنصرا من بقايا داعش خلال شهر أيلول الماضي بعمليات خاطفة تستند على معلومات إستخبارية دقيقة مُعظمها كانت ليلية ومُباغتة. كما وأكد الناطق الرسمي لجهاز مُكافحة الإرهاب قتل ثلاثة عناصر من فلول داعش أثناء مُحاولتهم الهرب من مناطق الإشتباك بعد مُداهمة المخابئ التي يتحصنون بها. وأستحضر النُعمان المناطق التي نُفذ بها جهاز مُكافحة الإرهاب عملياته وقال انها (شملت حوض العظيم – الرضوانية – نينوى – مناطق نهر نارين – كركوك – الموصل – عرب جبور – الصوفية – بعقوبة – الحويجة – الشرقاط – الفلوجة –داقوق).

وأكد أن (إستراتيجية مُكافحة التطرُف والتنظيمات الإرهابية الحديثة التي وضعتها قيادة جهاز مُكافحة الإرهاب حققت نتائج ممتازة للغاية وبفترة قصيرة لم تتجاوز الخمسة أشهر وتحدث النُعمان أن الأيام المُقبلة ستشهد المزيد من العمليات الأمنية ضد بقايا داعش ولا سيما بعد حصول الجهاز على قاعدة بيانات ومعلومات هامة تخُص المناطق الرخوة أمنيًا التي يُحاول الإرهاب النشاط فيها).

عبد الله اللامي

اعزيكم واعزي نفسي بوفاة اخونا وصديقنا وزميلنا الراحل عبد الله اللامي بعد انتكاس صحته مؤخرا، عرفت الفقيد ابا انس عام **1966** وكنا نصدر اسبوعيا جريدة (النصر) الناصرية لصاحبها الأخ الراحل عطا الله شهاب ، وفي أحد الايام دخل علينا شاب نحيف في السادسة او السابعة عشرة من العمر لا تفارقه الابتسامة وبعد التحية بادر بالكلام فورا قائلا :

انا شاب ناصري وجريدتكم ناصرية وأرغب بالعمل معكم فسألناه ماذا بإمكانك ان تقدمه، فقال افضل أن تكون البداية بالرياضة لاغطي لكم الملاعب الشعبية حيث المواهب النامية ، وباشر نشاطه على الفور في اليوم الثاني ، وكان دائب الحركة بشوشا يضفي بقدومه جوا من البهجة والحيوية والحديث المتفائل.. ووجدت فيه ملامح مستقبل واعد فلم نبخل عليه بالرعاية والدعم والتشجيع .. وهكذا كانت بدايته المرحة ، وهكذا شق بطموحه وثقته طريقه إلى المستقبل الواعد مؤمنا بقيمه ومتمسكا بوفائه النادر لاصدقائه وزملائه وبخاصة من كان يعتبرهم اساتذته والذين اتاحوا الفرصة لهوايته الصحفية ان تتنامى وتتفاعل مع طموحه المتأجج... وقبل ان يرقد رقدته الأخيرة على فراش المرض كان لا يمر اسبوع دون زيارة او اتصال .. رحم الله ابا انس وفي جنات النعيم والعزاء لعائلته الكريمة واصدقائه وزملائه ومحبيه ولكم ولنا ، وانا لله وانا اليه راجعون.



سجاد الغازي

فيينا

الحسين يرعب طغاة العصر

العنوان الأبرز للعراقيين وهويتهم الحقيقية؛ خدمة زوار الحسين(عليه السلام)، وكرامة الإنسان ترتبط بالحسين، إذن الحسين لا تحدهُ حدود، ولا يحسب لطائفة، ولا يقف عند كتاب سماوي، ولا يفرق بين الجنس البشري ولونه وقوميته، الحسين أنشودة الأحرار، ومبادئ الدين الحق، وأنصاف العدل في الأرض، أراده ألباري أن يكون سيف على الظالم، ورحمة للفقراء، ونقمة علي الطغاة، ونشوة لعشاق الإيمان الروحي، وسعادة لنفسِ مطمئنة، وقلبُ جبار لا يُكسر.

أرادة الحقِ؛ يراع يخط التاريخ، وشجاعة لا تهز، وأمل يصل إلى أبعد نقطة في العالم، ووجه ناصع أبيض غير مدنس بالحقد والكراهية، ورأسُ مرفوع على مدى العصور والأزمنة، ويقينُ نقي في الأصلاب الشامخة، وعينُ على شراسة الأعداء وفضح دينهم الزائف، ونظرة على قوة الضغينة ولازدراء، وجسمُ يتلقى السهام برحابة صدر، ويداً تبطش بالقتلة والمجرمين، وعَبرة على قلوب فلذات كبده، وعطاءً إلى ما لا نهاية.

ثلة جعلها العزيز الجبار صوتا مدويا، ينفذ إلى أقطار السموات الأرض، وأمان لكل خائف من القتل على البنت والولد، ونبضُ متعلق بالأخت والأطفال والنساء، وعصمة مثالية إن قام وإن قعد، وشباب في ظل رحمة الودود، مراحل شهادة طرزها بنقش الإباء والتضحية، وعقلُ لا يساوم ولا يهادن من أجل الدين، وقف شامخا فارتقى سلم النجومية، برأس لم ينحني بل بيدهم رفعوه، أذلهم كبريائه وعنفوانه.

علم الاجيال الدرس الأكبر في الحياة؛ إن الموت هو البداية، وهو الولادة وموتهم هو النهاية، وعمرهم مرتع للمهانة والذلة، قدم أولاده وإخوته بكل شجاعة وشرف، وقدم ثلة من أصحابه وهو يفخر بهم، بعث رسالة لربه مفادها "خذ حتى ترِضى" كل شيء أعطاه للخالق الجبار، فأنزل عليه رحمته الواسعة، وجعل الأفئدة تهوي إليه، من كل صوب وحدب، روحه ترفل بالعز والكرامة، أردوا فرية كبده بولده الأكبر، فازداد بهاءً ونورا، وقال له: بعين اليقين بني سيسقيك جدي كأس لم تظمأ بعدها أبدا.

نفض الحزن والفراق، وأتكئ على عمود خيمته أخيه وحامل لوائه، ساقي عطاشى كربلاء ،ورغم انكسار ظهره بأخيه وحامل لوائه، وبعد أن أصبح وحيدا وسط جحافل الكفر وعديمي الضمير من عبيد آل أبي سفيان، حوقل بهدوء المطمئن، ورمق السماء بنظرة، المنية تحت سيفه تقتص من لا دين له، وقف وينظر لأخته وعياله، أنه الاستعداد للسياط أنه ألم الجلد وحزن رحيل الأخوة والأولاد، يصبر أخته ويواسيها، ويكلفها بالعيال، وحفظ العصمة، ونشر الرسالة الإعلامية.

في الختام؛ المصادق الحقيقي ؛ لا تمحو ذكرنا ولا تميت وحينا، على مدى العصور، وها هي الملائكة تحف رؤوس الزائرين البركة والطمأنينة، والكرم، والشجاعة، والآباء، والنخوة، والأخلاق الحميدة، يقدمون الخير بأعمالهم ويطعمون الطعام على حب الحسين، أراده العزيز معطاء، لأنه أعطى كل شيء لدينه ونصرة الحق والصلاح، فجعل أناس يتسابقون للعطاء لأجله، أهل العراق خصهم الباري بنعمة الخدمة، وبذل المال والطعام، لأنه كتب لهم السيادة على هذه الأرض بهدي منقذ البشرية الأمام الهمام الحجة ابن الحسن عجل الباري فرجه، روحي لتراب مقدمه الفداء.



باسم العجري

أربيل

التربية تفتح باب تنقل الطلبة بين معاهد الفنون الجميلة إلى نهاية تشرين الأول

التعليم : الجامعات مستعدة لإستيعاب زيادة القبول المركزي والنظام المدمج سيوفر المرونة

بغداد- ساري تحسين

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ نبيل كاظم عبد الصاحب استعداد الجامعات وجاهزيتها لاستيعاب الزيادة في مدخلات القبول المركزي وأن التعليم المدمج سيوفر مرونة في الطاقة الاستيعابية.

واعلن عبد الصاحب لدى لقائه مجلس جامعة النهرين أن (الوزارة التعليم تراقب مؤشر الأعداد المتوقع قبولها في الجامعات في ضوء نسبة الممتحنين من طلبة السادس الاعدادي الذي اشتركوا في الدور الأول وأن ثمة دلائل واضحة على زيادة ليست بالقليلة في مخرجات هذه السنة الدراسية) مؤكدا أن (خطة الجامعات راعت هذه المتغيرات المتصاعدة وأنها مستعدة لاستيعاب واستقبال مدخلات القبول المركزي وأن مسارات التعليم المدمج ستوفر المرونة اللازمة على مستوى الطاقة الاستيعابية للكليات).

جانب تطبيقي

وشدد عبد الصاحب (على رفع المستوى العملي في الاختصاصات ذات الجانب التطبيقي ولاسيما في المجموعة الطبية وتعزيز المهارات لدى الطلبة ووحث على معالجة الاحتياجات الضرورية للمختبرات في ضوء الصلاحيات الممنوحة للجامعات والمضي باتجاه التأهيل الممكن للبنى التحتية وتوسيع البيئة الخضراء وإيجاد مساحات التفاهم والتعاون بين المؤسسات التعليمية بما يحقق هدفها الاستراتيجي في خدمة المجتمع وتعزيز موقع المجلات العلمية العراقية والارتقاء بالبحث العلمي وتطوير المنصات الإلكترونية والتواصل مع العالم الخارجي لتمكين الجامعات من إرساء مؤشر السمعة الدولية). ومن جانبه قال رئيس جامعة النهرين علي عبد العزيز الشاويان (العمل على جعل الجامعة رافدا أساسيا من روافد الإصلاح على وفق الرؤية والمعايير الأكاديمية والتهيؤ لاستقبال الطلبة الجدد وخلق حاضنة متطورة للتعليم الإلكتروني).

عملا بخطة العام الدراسي المرتقب 2020-2021 واستعدادا لاستيعاب الزيادة في أعداد الطلبة من خريجي المرحلة الإعدادية وتشخيصا للمتطلبات العلمية التي تفرضها سياقات خدمة المجتمع قامت الوزارة باستحداث 20 قسما وفرعا وسبع كليات جديدة في خمس عشرة جامعة في مختلف مناطق بلدنا العزيز.

وحصلت موافقة عبد الصاحب على استحداث كلية علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات في جامعة كربلاء وكلية تكنولوجيا المعلومات وكلية التمريض وكلية الصيدلة وكلية القانون في جامعة نينوى والكلية التقنية الشطرة في الجامعة التقنية الجنوبية والكلية التقنية الصحية والطبية في الجامعة التقنية الشمالية.

وعلى صعيد الأقسام والفروع فقد استحدثت الوزارة قسمان اقتصاديات النفط والغاز وإدارة المشاريع في جامعة البصرة للنفط والغاز وقسم المحاسبة بكلية الإدارة والاقتصاد بجامعة سومر وقسم تقنيات الإدارة الصحية في المعهد التقني الديوانية وقسم تقنيات المختبرات الطبية في المعهد التقني السماوة بجامعة الفرات الأوسط التقنية وقسم التربية الإسلامية في كلية التربية الأساسية وقسم الفيزياء في كلية التربية بجامعة ميسان وقسم تقنيات الإحصاء والمعلوماتية في الكلية التقنية الموصل وقسم الإدارة القانونية في المعهد التقني الدور وفرعا محطات القدرة وتقنيات الطاقة المتجددة وقسم تقنيات التبريد والتكييف في الكلية التقنية الهندسية كركوك بالجامعة التقنية الشمالية وقسم هندسة الوقود والطاقة في الكلية التقنية الهندسية / بغداد وقسم المختبرات الطبية في المعهد التقني الصويرة بالجامعة التقنية الوسطى وقسم الادلة الجنائية في كلية العلوم بجامعة الكرخ للعلوم وقسم الهندسة المدنية في كلية الهندسة بالجامعة العراقية وقسم الاقتصاد وقسم المحاسبة في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة بابل وقسم التقنيات الإحيائية في كلية العلوم التطبيقية بجامعة سامراء وقسم هندسة الاتصالات والإلكترونيك في كلية الهندسة بجامعة المثنى.

وتجدد الوزارة التزام وجهوزية مؤسساتها الجامعية كافة لاستقبال طلبتها في الدراسات الأولية للعام الدراسي الجديد الذي سيبدأ في السادس من كانون الأول المقبل.

اكاديمية البيتزا

واعرب المتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي حيدر العبودي (عن استغرابه ما تناقلته عدد من مواقع التواصل الاجتماعي بشأن حصول بعض الشخصيات في العراق على شهادات عليا من مطعم لبيع البيتزا).

واضاف العبودي ان (فيما يخص موقف وزارة التعليم من هكذا امور هو التعامل معها بحزم وشدة من خلال الالتزام بالتعليمات المتوفرة لدى الجهات المختصة وفق قانون رقم 5لسنة 1976 الذي ينص على معادلة الشهادة والاعتراف بها يكون من خلال التقيد بالجامعات المعترف بها من قبلنا ولاتروج اي معاملة مخالفة للشروط النافذه).

يذكر ان مطعم بيتزا يتحول الى جامعة وهمية بادارة شخص عراقي مزور اسمه طلال النداوي ويبيع الشهادات الاكاديمية للمسؤولين العراقيين والطلبة المخدوعين حيث نشرت صحيفة نرويجية تفضح حقيقة هذه الجامعة الوهمية اكاديمة البورغ التي مقرها الصغير في مباني مخازن ميناء مدينة فريدركسهاون الدنماركية التي كانت عبارة عن محل لبيع البيتزا وتمكن صاحب المطعم من تحويله الى اكاديمية وهمية، واصبح يتقاضى أموالا عن بيع شهادات الماجستير والدكتوراه التي لا يعترف بها في أي من بلدان العالم ووكشفت في وقت سابق العديد من الاتفاقيات الوهمية التي عقدتها الجامعة المزيفة ، بما في ذلك اتفاقية مع جامعة كنساس الامريكية واتضح انها غير حقيقية وفقاً لما اكده رئيس الجامعة الامريكية.

كما اكدت وزارة التربية موافقة الوزير علي حميد الدليمي على شروط التنقلات بين معاهد الفنون الجميلة للدراستين الصباحية والمسائية للعام الدراسي القادم . 2020-2021واضاف بيان صادر عن المكتب الاعلامي للوزارة ان (عملية التنقلات مفتوحة الى نهاية الشهر الحالي 2020/10/31 وتكون من المديرية العامة لاعداد وتدريب المعلمين والتطوير التربوي حصرا). واوضح البيان ان (ضوابط السماح للطالبة بالتنقل الى محل سكن الزوج وفقاً للقاعدة الزوجية ، كما يشترط تقديم الطالب المتمسكات المطلوبة اثناء النقل، فضلاً عن ملأ استمارة التنقل التي تستحصل من المعهد). واضاف البيان ان (التعليمات تسمح لأبناء منتسبي القوات المسلحة بالتنقل بعد جلب تأييد الوحدة العسكرية ، مختتماً باعطاء استمارة النقل للطالب بعد جلب عدم ممانعة من المعهد الذي يراد التنقل له) مشددا ان (التعليمات تمنع السماح للطلبة بالتنقل من معاهد الفنون المسائية الى معاهد الفنون الصباحية، كما لايجوز انفكاك الطالب من معهده الاصلي الا بعد صدور الامر بنقله وبخلافه يعد انقطاعه تغيبا).

إجتماع : جانب من اجتماع وزير التعليم في مجلس جامعة النهرين

14 مليون زائر توافد على الأضرحة المقدسة في كربلاء

كربلاء- محمد فاضل ظاهر- (أ ف ب)

بين الأضرحة ذات القباب الذهبية والحشود المتشحة بالسواد، رُفعت صور كبيرة للجنرال قاسم سليماني ونائب رئيس الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس وكذلك ل"شهداء انتفاضة تشرين، خلال زيارة الأربعين في كربلاء هذا العام.وشارك 14,5 مليون شخص من العراق فضلا عن ثمانية بلدان أخرى من بينها إيران ولبنان ودول خليجية. وتحدثت المراجع الدينية عن عشرة آلاف موكب.

وتعد ذكرى مرور أربعين يوما على تاريخ استشهاد الامام الحسين بن علي عليه السلام، أحد أكبر التجمعات الدينية في العالم.

وكانت واشنطن اغتالت في الأيام الأولى من العام 2020مهندسي الإستراتيجية الإيرانية في العراق الحاج قاسم وأبو مهدي كما يسميهما الزوار.وقالت حوراء الميالي المسؤولة عن موكب للنساء يقدم المأوى والطعام بشكل مجاني للزوار إن (الأربعين هذا العام له معنى آخر يوجد تأثير روحي لهذه الزيارة الأربعينية وهي أول زيارة افتقدنا فيها رحيلهما... بعد أن رحلا لم تعد الامور بخير). وأضافت هذه الشابة المنقبة أنه بعد هذه (الخسارة الفادحة) للمعسكر الإيراني في العراق استمر التوتر بين طهران وواشنطن اللتين تتنافسان على النفوذ في العراق الذي تحول الى ساحة صراع.وفي إطار المواجهة المفتوحة، هددت واشنطن في أيلول باغلاق سفارتها إذا لم يتوقف إطلاق الصواريخ على المصالح الأميركية والذي يُنسب لفصائل عراقية الموالية لإيران.

حادثة أخرى

وشهدت زيارة الأربعين هذا العام حادثة أخرى، وهي مواجهة بين قوات الأمن وموكب متظاهري انتفاضة تشرين الذين نددوا بالنفوذ الإيراني وتسلط الاحزاب على السلطة منذ العام 2003 . إذ منعت السلطات دخول هذا الموكب الى منطقة ما بين الحرمين لأنه لم يُسجل كأحد المواكب التي يسمح لها بالدخول، لكنهم دخلوا عنوة ما دفع القوات المسؤولة عن حماية الزيارة إلى استخدام القوة لتفريقهم وإخراجهم من منطقة الحرمين. وأكدت سلطات العتبتين العباسية والحسينية أن الموكب الآتي من محافظة ذي قار لم يكن مسجلاً لديها.وقالت سلطة العتبات المسؤولة عن تنظيم الزيارة إن ما حصل لموكب بعض الإخوة من محافظة ذي قار الذين أرادوا الدخول هو إصرارهم على دخول منطقة العزاء دون الاستحصال على أي موافقات أصولية. وكان المشاركون في هذه المسيرة يرفعون صورشهداء التظاهرات الذين سقط منهم ما يقرب عن 600 متظاهر قبل سنة خلال القمع الدموي للحركة الاحتجاجية غير المسبوقة في البلاد.وفيما وقعت مواجهة الأربعاء الماضي بين قوات الأمن والمتظاهرين الذين كانوا يطلقون هتافات مناهضة لإيران، رفعت مواكب أخرى صورا كبيرة لابو مهدي المهندس والجنرال قاسم سليماني في منطقة بين الحرمين. وتقاطر الزوار على الرغم من دعوة السلطات إلى تجنب التجمعات خوفا من زيادة حالات الإصابة بكورونا والتي تجاوزت 400الفا فيما توفي عشرة آلاف بسبب فيروس كورونا المستجد في العراق. وقال فقار محمد الذي يأتي للزيارة كل عام (نحن نعتز ونفتخر بالشهداء القادة، قادة الانتصار قاسم سليماني وابو مهدي المهندس، ففي هذه الزيارة افتقدناهم ورفعنا صورهم في مواكبنا وفي كل مكان). ويعتبر كثيرون في كربلاء أبو مهدي المهندس صانع الانتصار على تنظيم داعش. وكان المهندس الزعيم الفعلي للحشد الشعبي، وهي القوات التي ضمت فصائل مسلحة شُكلت لقتال التنظيم قبل أن تصبح قوة عسكرية خاضعة للدولة وفقا للقانون الجديد. ويتغنى الوافدون بمآثر الحشد الشعبي في كربلاء، قلب الجنوب الشيعي النابض، حيث خلفت هجمات التنظيم المتطرف آلاف القتلى خلال التجمعات. وقال ماجد الكعبي أحد رجال الدين لوكالة فرانس برس (تمر هذه الذكرى علينا وتخلو الشوارع من القادة الشهداء وبعض المجاهدين ولكن المحبين أحيوا ذكراهم بنشر صورهم ورفع شعاراتهم ومنهجهم).



حشود الزوار في كربلاء

الرافدين يضع شروطاً جديدة لقروض السكن

المنافذ الحدودية : أكثر من خمسة مليارات دينار إيرادات يوم واحد في أم قصر

بغداد - قصي منذر

اعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن مجمل الإيرادات المتحققة من الإيرادات الكمركية والضريبية في منفذ ميناء أم قصر الاوسط في محافظة البصرة وليوم 7تشرين الاول الجاري خمسة مليارات و 781مليونا و 468 الف دينار والناتجة من حركة التبادل التجاري في الميناء. واكدت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس (سعيها الدائم والدؤوب والمضي الى تعظيم إيرادات الدولة لتخطي الأزمة المالية التي يمر بها بلدنا الحبيب، من خلال العمل بروحية الفريق الواحد وتكاتف جهود كافة الدوائر العاملة في المنافذ الحدودية لتحقيق إيرادات عالية تنسجم مع الدعم الحكومي وتوجيهات رئيس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي في تعزيز الواقع الامني وفرض هيبة الدولة وتوفير بيئة آمنة للعاملين في المنافذ الحدودية). وأعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة عن ضبط عدد من المتهمين في إحدى السيطرات التابعةً لقضاء الدجيل بمحافظة صلاح الدين، مبينةً إقدامهم على جباية أموال دون سند قانونيّ.

وافادت دائرة التحقيقات في الهيئة، وبمعرض حديثها عن تفاصيل العمليَّة التي تمت بموجب مذكرة قضائيَّة، بتلقي مكتب تحقيق الهيئة في محافظة صلاح الدين معلومات عن إقدام مجموعة من المتهمين على جباية أموال من المواطنين بدون سند قانونيٍّ في سيطرة الشيخ إبراهيم بقضاء الدجيل في المحافظة، إذ انتقل فريق من ملاكات المكتب إلى المكان.

ضبط متهمين

وتمكن من ضبط ثلاثة متهمين متلبسين بالجرم المشهود أثناء استحصالهم أموال من أصحاب سيارات الحمل. وتابعت الدائرة في بيان تلقته (الزمان) امس انها (ضبطت كمية من الأموال بحوزة المتهمين المضبوطين خلال العمليَّة، فضلاً عن ضبط دفاتر وصولات، لافتة إلى تنظيم محضر ضبط أصوليٍّ بالأموال، معززاً بالمبرزات المضبوطة، وعرضها صحبة المتهمين الثلاثة على السيد قاضي التحقيق المختص الذي قرَّر توقيف المتهمين؛ استناداً إلى أحكام المادة 340 من قانون العقوبات). وتجدر الإشارة إلى أن الهيئة كانت قد أعلنت في أواخر تموز الماضي عن تنفيذها ثلاث عمليات ضبط في الطرق الرابطة بين محافظات صلاح الدين وكركوك وبغداد أسفرت عن ضبط 11متهماً يستحصلون مبالغ جباية بطرق غير قانونية. وخفض مصرف الرشيد نسبة الفائدة للسلف المقدمة لموظفي دوائر الدولة ومنحهم مدة إمهال ثلاثة أشهر.وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقته (الزمان) امس، إن (المصرف قام بتخفيض سعر الفائدة لموظفي دوائر الدولة لتصل الى 5بالمئة بدلاً من 8 بالمئة على ان تسدد السلفة بأقساط شهرية) ,وأضاف أن (التعليمات منحت المقترض مدة إمهال ثلاثة أشهر حيث يبدأ استقطاع القسط والفائدة مجتمعة اعتباراً من الشهر الرابع من مدة السلفة) مبيناً أن (المصرف أعلن في وقت سابق عن منح موظفي دوائر الدولة الموطنة رواتبهم لدى المصرف مبلغ 10.8.5مليون دينار). وعمم المصرف في وقت سابق لفروعه كافة بأعادة العمل بمنح سلف الزواج لموظفي المصرف والدوائر كافة كما قرر قبول كفالات منتسبي وزارة الداخلية والدفاع من غير الضباط في قروض شراء العجلات ولكافة شركات التجهيز المتعاقدة مع المصرف ومن منتسبي الدوائر والواحدات الواقعة ضمن محافظة الفرع مانح القروض وان تكون رواتبهم موطنة مع توافر الشروط الاخرى في الموظف الكفيل.

شمول تشكيلات

وقرر مصرف الرافدين شمول دوائر جديدة في وزارة الداخلية وتشكيلاتها بالسلف الشخصية.وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (تم شمول تشكيلات وزارة الداخلية بالسلف الشخصية وهي قيادة شرطة ميسان و مديرية مرور بغداد الرصافة و قيادة فرقة الرد السريع ومديرية شؤون الجوازات), لافتا الى انه (بإمكان المنتسبين التقديم على السلف من خلال الرابط الإلكتروني الذي حدده المصرف).

وكان المصرف قد اصدر تعليمات جديدة حاصة بقروض اسكان المواطنين البالغة 50مليون دينار. واكد المصرف ان (نسبة الفائدة لمبلغ 25مليون دينار تبلغ 12397560وبتسديد شهري 316988 وتامين 82500 في ما تكون فائدة قرض 50مليون دينار 24975120وبقسط شهري 633976وبمبلغ تأمين 1650000مشيرا الى ان (مدة تسديد القرض 10سنوات وبفائدة 5بالمئة وبمدة سماح 3اشهر) ,مؤكدا ان (العمولة الادارية تبلغ 2بالمئة ورسم الطابع 0.06بالمئة واجور استعلام البنك المركزي 15000واجور لجان الكشف 100000وتابع ان (قرض 50 مليون يصرف على دفعتين بقيمة 25 مليون للدفعة الواحدة عند اكمال الاساس والثانية عند الانتهاء من سقف المنزل) ولفت الى ان (المستمسكات المطلوبة هي طلب شخصي يتضمن رغبة المواطن بالحصول على القرض مع صورة قيد حديثة الاصدار للعقار وخارطة واجازة بناء باسم طالب القرض والمستمسكات الشخصية وكذلك تقديم كفيل ضامن من موظفي دوائر الدولة اضافة الى رهن العقار لصالح المصرف لمدة 10سنوات ومن الدرجة الاولى مع قبول منح دفعة واحدة من القرض حسب طلب المقترض).

ميناء : أحد مراسي ميناء أم قصر في البصرة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) – الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) – الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد



أمير الجماعة الإسلامية يدعو بغداد إلى تأمين مستحقات الإقليم

الكاظمي ووفد أمريكي يتّفقان على تنفيذ مخرجات الحوار الستراتيجي

بغداد - قصي منذر

اتفق رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ووفد امريكي ضم السفير ماثيو تولر وقائد التحالف الدولي ضد الإرهاب الجنرال بول كالفيرت ، تنفيذ مخرجات الحوار الستراتيجي بين البلدين.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء بحث تطوير العلاقات بين الولايات المتحدة والعراق في المجال الأمني، كما جرى مممممناقشة آخر الجهود المتواصلة في ملاحقة فلول تنظيم داعش ، كما تطرّق اللقاء الى الملفات المتعلقة بتنفيذ مخرجات الحوار الستراتيجي بين البلدين). وعزا الكاظمي اسباب تردي الاوضاع المالية في البلاد الى استشراء الفساد في مفاصل الدولة خلال السنوات الماضية.

واكد رئيس الحكومة خلال لقائه امير الجماعة الاسلامية الكردستانية علي بابير والوفد المرافق له امس (انكم تحملون على عاتقكم مسؤولية وأعباءً ثقيلة في مرحلة صعبة، ونأمل ان يُكتب لكم النجاح لما يخدم المكونات في العراق بلا تمييز)، واضاف ان (امير الجماعة الاسلامية دعا الكاظمي الى الاسراع في صرف المبالغ المالية المخصصة لتمويل رواتب الموظفين في الاقليم وألّا تتسبب الظروف والصراعات السياسية في تأجيلها)، وبحسب البيان ، فإن الكاظمي (تعهد بصرف المستحقات المالية للفلاحين في كردستان على مراحل)، واشار الى ان (العراق يمر بوضع مالي سيء نتيجة استشراء الفساد في السنوات الماضية)، مضيفا (نحن مسؤولون عن الاصلاح، ووضعنا خطوات نحو هذا الهدف).

كما استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح أمير الجماعة الإسلامية ، وناقشا توفير متطلبات المواطنين خلال الظروف الحساسة. وجرى خلال اللقاء بحث آخر مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في العراق والاقليم ، وتم تأكيد أهمية تعزيز أجواء التفاهم والحوار لحل المسائل العالقة، وضرورة تكثيف الجهود والتنسيق الأمني لمكافحة خلايا داعش التي تسعى لتعكير الامن والاستقرار.

واشار البيان الى ان (الجانبين ناقشا توفير متطلبات المواطنين الخدمية والمعيشية ولاسيما الرواتب، والسعي الحثيث لعدم تأثرها بالمسائل الخلافية والازمة الاقتصادية، بما يضمن الحياة الحرة الكريمة لجميع المواطنين).

والتقى صالح في قصر السلام ببغداد، وفد أعضاء مجلس الدولة برئاسة سامية كاظم محمد. وبحث اللقاء ، عمل المجلس والدور الذي يضطلع به في مجال التشريع والاستشارة القانونية، وتنظيم القضايا الإدارية والقانونية لمؤسسات الدولة والموظفين والمواطنين).

وأكّد صالح (اهمية الحفاظ على استقلالية مجلس الدولة تطبيقا لمبادئ الدستور، وان يكون الفصل في القضايا المعروضة عليه بصورة حيادية ومستقلة من أجل تطوير عمل الأجهزة الإدارية في مؤسسات الدولة، ووضع الخطط التي من شأنها تطوير عمل المجلس بما ينسجم مع متطلبات العصر).

من جانبه، قدّم أعضاء الوفد (شكرهم لرئيس الجمهورية، مثمنين توجيهاته في تطوير عمل المجلس واستقلاليته من اجل تذليل المسائل التي تواجه مؤسسات الدولة التشريعية والقانونية).

لقاء: رئيس الوزراد خلال لقاذه بوفد امريكي

إقرار الخطة الشتوية والمساحات المعدة للزراعة خمسة ملايين دونم

ديالى : أكبر غابة رمان في الشرق الأوسط تتحوّل إلى ركام

ديالى - سلام الشمري

دعا عضو مجلس محافظة ديالى السابق، حقي الجبوري، الجهات المختصة الى إعادة النظر بإحدى اكبر غابات الرمان في الشرق الأوسط، بعد ان تحولت الى ركام، بسبب الحروب والاحداث الأمنية التي رافقت العراق منذ عام 2003. وقال الجبوري لـ (الزمان)، امس (في ديالى كانت لدينا ثروة لا تقدر بثمن، وهي وجود اكبر غابة في الشرق الاوسط للرمان، تمتد على مساحة اكثر من 4الاف دونم تقع في شمال قضاء المقدادية).

وأوضح الجبوري ، ان (تلك الغابة كانت تنتج ما يعرف برمان شهربان ، الذي يعد الاكثر جودة على مستوى العراق، وحتى الشرق الأوسط، وكانت المئات من الاطنان تصدر للخليج وللدول الأخرى، نظرًا لمذاقه الذي يتميز به).

واضاف الجبوري، انه (بعد احداث حزيران 2014 في العراق، وتداعياته على شمال المقدادية بالكامل اصاب الهلاك 95 بالمئة من غابة الرمان، في مشهد مأساوي لثروة كانت تدر بخيراتها على آلاف العوائل التي كانت اعتاشت على انتاجها، طيلة تلك السنوات واوضح الجبوري ، ان (غابة الرمان لم تعد سوى اكوام من الحطب، نتيجة الإهمال الحكومي والمجتمعي الذي رافقها طيلة السنوات السابقة)، داعيا الى (احياءها عبر منح القروض للمزارعين وإعادة النظر بها كونها تمثل ثروة كبيرة تسهم في زيادة الدخل القومي وتوظف المئات من العاطلين عن العمل) .

وفي سياق متصل قال حاتم التميمي قائمقام المقدادية / وكالة ، ان (منظمة الهجرة الدولية iom باشرت بتنفيذ خطة لدعم المشاريع المتوسطة في قطاعات مختلفة لتشغيل اكبر عدد من الايادي العاملة والحد من ظاهرة البطالة والفقر التي اجتاحت مناطق شمال المقدادية المحررة جراء العمليات الارهابية والتهجير القسري).

امكانيات ذاتية

واضاف التميمي لـ (الزمان) امس ان (ادارة المقدادية تسعى ، بإمكانياتها الذاتية، لتسهيل عمل المنظمات الدولية في تذليل العقبات التي تعرقل عملها من اجل دعم حالة الاستقرار في المناطق المحررة ، مثمنا دور المنظمات الدولية والمحلية في اعادة تأهيل بعض المشاريع المهمة المتضررة جراء العمليات العسكرية والارهابية) وأستعدادا للموسم الزراعي الشتوي تم اقرار الخطة الزراعية للموسم الزراعي المقبل واوضح الناطق الرسمي لوزارة الزراعة حميد النايف، أن اللجنة الدائمة المشتركة بين وزارتي الزراعة والموارد المائية اجتمعت في مقر وزارة الموارد المائية وبكافة اعضائها من أجل مناقشة الخطة الزراعية المقترحة من قبل وزارة الزراعة للموسم الزراعي المقبل وللمساحات المروية (أنهار و مشاريع أروائية) وحسب المؤشرات المقترحة من قبل مديريات الزراعة في المحافظات عدا اقليم كردستان ،وتناول النقاش امكانية أقرار المساحات المقترحة من قبل وزارة الزراعة والبالغة ستة ملايين دونم، ولكن وزارة الموارد المائية بينت بأن الخزين المائي الحالي لا يكفي لسد احتياجات كامل الخطة الزراعيةالمقترحة مع أحتمالية تناقص كميات المياه الواردة من دول المنبع وبعد نقاش مستفيض تم الاتفاق على تحديد المساحة المشمولة بالأرواء السطحي والبالغة ،(خمسة ملايين دونم) لزراعة محاصيل الحنطة والشعير والخضر، موضحاً أن (الوزارتين أكدت على منع الزراعة داخل حدود الاهوار والمهارب الفيضانية في محافظات البصرة وواسط وذي قار و ديالى)، فيما اكدت الوزارتان على ألتزام المزارعين والفلاحين بالمساحات الأروائية المقرة بالخطة الزراعية حصراً، وحملت الوزارتين المتجاوزين المسؤولية جراء تجاوزهم ، كما ان الوزارتين غير ملزمتين وغيرمسؤولتين في النظر او الترويج لأي طلبات بشأن التعويض في حالة حدوث اي مخالفة ، وفي سياق متصل اشارت وزارة الزراعة الى أقرار المساحات المزروعة بطريقة الابار والامطار المضمونة وشبه المضمونة و الديمية في الايام القادمة لكي تستكمل المساحات الشتوية المعدة للزراعة لهذا الموسم ولمختلف طرائق الارواء لاجل زراعة محاصيل الحنطة والشعير ومحاصيل الخضر.

مساحات مزروعة

مبيناً ان الخطة المعدة للارواء التي بلغت خمسة ملايين دونم توزعت بمساحة (اربعة ملايين وأربعمائة ألف دونم لزراعة محصول الحنطة فيما بلغت المساحات المزروعة لمحصول الشعير بأربعمائة الف دونم كما ان المساحة المزروعة بمحاصيل الخضر بلغت مائتي الف دونم، وفي ذات السياق هيأت وزارة الزراعة كافة المستلزمات الزراعية لانجاح الخطة الشتوية من بذور واسمدة ومبيدات وتقانات حديثة، مشيرا الى أن موعد تنفيذ الخطة الشتوية يبدا في تشرين الاول الجاري في المناطق الجنوبية وتشرين الثاني المقبل في المحافظات الاخرى، ومن جانب اخر اكدت الوزارتان على وجوب التزام المزارعين والفلاحين بزراعة المساحات المروية المقررة وبخلاف ذلك يتحمل المتجاوزين المسؤولية القانونية جراء تجاوزهم داعياً الجميع الى الالتزام بالضوابط القانونية بهذا الشأن من اجل المضي بموسم زراعي يسهم في توفير مرتكزات الامن الغذائي للمواطنين.



حقي الجبوري

غابة: اشجار الرمان في اكبر غابة في ديالى

تقارير

ديالى تجهز بابل بـ 530 مقياساً

الكهرباء : خطة لزيادة معدلات الإنتاج إستعداداً للصيف المقبل

بغداد - فائز جواد

باشرت وزارة الكهرباء، في برنامج، لزيادة معدلات الانتاج استعداداً للصيف المقبل.

وقال الناطق الإعلامي في الوزارة أحمد موسى في تصريح امس إن (الوزارة ماضية الآن في برنامج يستلزم الصيانات الدورية الاضطرارية، فضلاً عن إضافة وحدات توليدية مركبة إلى محطات الإنتاج بما يعزز من معدلات الإنتاج للوصول بها إلى مستويات تلبي طموح الوزارة استعدادا للصيف المقبل).

وأضاف أن (هناك جملة من الأعمال التي تنفذها ملاكات الوزارة منها أعمال الصيانة، إضافة إلى بعض الأعمال المؤجلة نتيجة لتداعيات الوضع الاقتصادي).

ووجّه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بـ (الاهتمام الفوري بعمليات الصيانة للشبكة، وعلى مستوى الأحياء السكنية وعبر خطوات استثنائية سريعة للتخفيف عن كاهل المواطنين، فضلا عن تسخير إمكانيات الدولة لتجاوز هذه الأزمة، واتخاذ كل ما من شأنه ان يذلل العقبات، ويتخطى الإجراءات البيروقراطية، من أجل خدمة جهود قطاع الكهرباء، وتقديم الخدمة الأمثل للمواطن).

وجهزت شركة ديالى العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن فرع توزيع كهرباء محافظة بابل بـ 350 مقياسا كهروميكانيكيا ثلاثي الأطوار 20 – 60 أمبير بشكل فوري ومباشر، مبدية إستعدادها الدائم لرفد وزارة الكهرباء ومختلف الجهات من القطاعين العام والخاص بما تحتاجه من المقاييس الكهربائية بأنواعها الميكانيكي والالكتروني والمحولات الكهربائية بنوعيها القدرة والتوزيع وبمختلف السعات.

وأعلن مدير عام الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن الخبير سيف الدين علي أحمد عن إنجاز تصليح جهاز التحليل الكيميائي للمعادن في قسم المختبرات والتفتيش الهندسي بفترة قياسية بعد أن كان عاطلاً منذ أكثر من ثلاثة أشهر مما تسبب في تأخير إكمال التزامات الشركة للزبائن من مختلف المحافظات والوزارات .

اعمال تصليح

وقال في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة تلقته (الزمان) امس ان (أعمال التصليح تمت بجهود ذاتية ومتميزة لملاكات أقسام التخطيط والمتابعة والصيانة والمختبرات وبإشراف ومتابعة من قبله، مبيناً بأن إصلاح الجهاز سيسهم بشكل كبير في تحقيق إيرادات للشركة وتطوير إمكانياتها ويمكنها من الايفاء بوعودها والتزاماتها مع الجهات المستفيدة بالمواعيد المحددة) .

ونفذت شركة الفارس العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عددا من المشاريع في مجال تصفية المياه والصرف الصحي والطمر الصحي في بغداد وعدد من المحافظات . وأفاد مدير عام الشركة صبري عادي صالح في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة أن (الشركة أنجزت بالكامل عقدها مع محافظة كربلاء لتجهيز ونصب وتشغيل خمس مجمعات لتصفية المياه سعة 500 متر مكعب/ ساعة)، مضيفاً أن (الشركة أنجزت أيضاً مشروع الصرف الصحي في محافظة المثنى والقاضي بتجهيز ونصب وتشغيل وحدات للصرف الصحي في المحافظة حيث وصلت نسبة الإنجاز إلى 95 بالمئة وأن المشروع في طور الإستلام والتسليم فضلاً عن تجهيز وحدات تصفية المياه لكل من محافظتي ميسان وكركوك ومن المؤمل تنفيذ مشاريع جديدة لصالح الأخيرتين خلال المدة المقبلة). في السياق ذاته أشار المدير العام إلى (مشروع الطمر الصحي في البوعيثة والذي تنفذه الشركة لصالح أمانة بغداد حيث تم مؤخراً عقد إجتماع مشترك بين وزارة الصناعة وأمانة بغداد للتوصل إلى الحلول المناسبة للمضي بتنفيذ المشروع كونه من المشاريع المهمة والاستراتيجية التي ستسهم في تطوير الواقع الخدمي للعاصمة بغداد وتوفير الخدمات للمواطنين).



جولة: ملاكات الكهرباء في جولة تفقدية

الشيخوخة والنشاط الذهني

-1-

غالبا ما يُنظر الى الشيخوخة على انها المحطة التي لا يتوقع فيها ظهور الكثير الفعاليات والنشاطات الملحوظة ..

وقال قائلهم :

مَنْ أكمل السبعينَ مِنْ عمرِهِ

أصبح مدعوّاً الى الآخرة

ولكن هذه النظرة اصطدمت بنظرية تقول :

ان أعظم النشاطات الذهنية للانسان هي نشاطاته في مرحلة الشيخوخة .

-2-

وكاتب السطور من أنصار هذه النظرية، وبعيداً عن النهج والادعاءات العريضة عن المناقب والمواهب الذاتية ، استطيع ان اقول بملء الفم :

انني أصدرتُ (موسوعة العراق الجديد) والتي صدر مؤخرا الجزء الستون منها وانا في مرحلة الشيخوخة لا الكهولة ..

-3-

واليوم تنقضي عني الشهور الخمسة التي اعتكفتُ فيها في منزلي –بسبب كوفيد 19 كورونا ولكني لم أضيّع أيامي بما لا جدوى منه .

لقد أصدرت أربعة كتب هي :

فيض المشاعر للحبيب المسافر، وهو ديوان شعري أصدرناه قبل حلول أربعينة الراحل الكبير المرحوم الصديق العزيز الباحث الموسوعي المأسوف عليه الدكتور السيد جودت القزويني .

والجزءان التاسع والخمسون والستون من موسوعة العراق الجديد وهما (مفارقات)

و(من حصاد الحصار)

اما الكتاب الرابع فهو :

دموعي على الحسين هويتي .

وهناك جزءان من موسوعة العراق الجديد جاهزان للطبع .

-4-

انّ الذين يعانون من الضيق والاكتئاب والضجر عليهم انْ يخرجوا من تلك الشرنقات الى دنيا المطالعة والمتابعة والسياحة في كتب الأدب والتاريخ فضلاً عن الاصدارات الحديثة وسوف يجدون انفسهم قد انتقلوا من خندق الى خندق ...

ومن الضيق الى الفضاء الرحب الواسع .

-5-

ومغبون من ضيّع وقته دون ان يُسهم في الحراك الفكري والثقافي والأدبي لاسيما وان هناك عناصر شابه واعدة بمقدورها ان تثري وتقدّم الكثير ..

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

كورونا والسلاح المنفلت

لا فرق بين فايروس يصيب الملايين ويقتل المئات من أبناء الشعب وبين سلاح منفلت وارهاب يقتل ويهجّر ويفكّك المنظومة الحكومية ويهدّد العلاقات العربية والدولية، ويصبح العراق بيئة حاضنة للفايروس القاتل من جهة والإرهاب الذي يتفشى في مجتمعنا بسبب عدم قدرة وضعف المنظومة الصحية والأمنية. يضاف إلى هذا الفايروس الوضع الاقتصادي المتردّي الذي ساعد وبشكل خطر على انتشار حالات الفقر والجريمة المنظمة وعدم قدرة الحكومة على كبح جماح الاوبئة او الارهابيين والسيطرة على هذه المشاكل للعديد من الأسباب.

أوّل هذه الاسباب الفساد المستشري والذي هو مكشوف للقاصي والداني، من ذا الذي يسرق ومن ذا يساعد بالتكتم ومن يدعم المفسدين والفاسدين، يضاف إلى ان اقتصاد العراق يعتمد على تصدير النفط ولا هناك بديل لا المصانع ولا الزراعة التي كانت في فترة من الفترات مزدهرة ولا ننسى الايام التي كان العراق مصدّراً مهمّا للانتاج الصناعي والزراعي. وهذا دليل على ان أسباب ضعفها أو موتها سريريا يعود على الاعتماد إلى الاستيراد من الدول المجاورة.. وهذه واحدة من اخطر العوامل والمؤثرات التي هدمت اقتصاد البلد وأدت لانتشار البطالة بين الشباب وأصبحت الدولة مثقلة بمنظومة الموظفين والمستشارين التي يُصرف لهم بالمليارات وبارقام تفوق الواقع التنموي بموجب القدرات المالية للبلد. وهنا تكمن خطورة الموقف، كيف تعمل الحكومة لكي تخرج من هذا الموقف وكيف تجابه خطورة هذا الوضع الخطر الذي اسقط منظومة الدولة وتجابه هؤلاء الاعداء كورونا والسلاح المنفلت والاقتصاد المنهار ..

فلابد ان تعيد الدولة دراساتها وتقييمها للوضع بكل ظروفه وخطورته وتتجه إلى وضع خطة اقتصادية يضعها ذوي الاختصاصات العليا ممن تم ابعادهم لغايات معروفة للجميع ومن هذه الخطط الجديدة اعادة تشغيل المصانع من قبل مستثمرين لهم الخبرة والمعرفة، كذلك دعم النشاط الزراعي والري وادارة السدود ووضع الكادر الصحي والبيئي في مقدمة الدعم الحكومي وإعادة تنشيط وبناء المستشفيات التي اهملت كذلك التاكيد على وضع الخطط الأمنية التي تعتمد على الجهد الاستخباري والكشف عن المغيبين والمفقودين خلال التظاهرات الجماهيرية الوطنية ومن هذا الاتجاه لابد للدولة التعامل بدقة وحذر مع السراق من الذين يهددون امن البلد داخليا وخارجيا ..وعلى ان تبدي الدولة استعدادها الصادق بالاعتماد على الاعلام بكل صنوفه للمشاركة في كشف الأنشطة الاجرامية التي استفحلت و أساءت إلى سمعة الدولة مع توفير ألأمان والحماية للاعلاميين والصحفيين ليتمكنوا من الوصول الى مكامن الخطر الذي احاط بالعراق وشعبه ..

العراق يحتاج الى الهمة الوطنية في العودة الى موقعه الحقيقي المؤثر والفاعل في المنطقة . ونؤكد في مقالنا هذا على ضرورة وضع اليد على كل المنافذ الحدودية التي كانت تضيف الى موارد البلد مبالغ لا يستهان بها وتشكل حافزا كبيرا لدعم الموازنة الوطنية ..

الله الله بالعراق يا قادة العراق فهو ينتظر منكم النهضة الكبرى في كل مجالات الحياة لكي يبقى على قيد الحياة ...

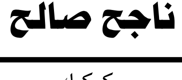


جواد عبد الجبار العلي

عمان

من بغداد إلى عمان إلى القدس

في ذلك الصيف من عام 1964 انطلقت من بغداد في سياحة إلى عمان ، وما أن حطت بي الرحال في العاصمة الأردنية حتى رحت اطوف في معالمها فراقت لي بنضارتها وتالقها .. غير أن أهم ما في هذه الرحلة والتي لم تكن في الحسبان هي في الزيارة الميمونة إلى القدس الشرقية التي كانت خاضعة للإدارة الأردنية قبل أن يغتصبها العدو الصهيوني في 7/ حزيران عام 1967انه من حسن الحظ أن أجد نفسي قبالة المسجد الأقصى / أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين / وما ان دخلت فيه حتى صليت ركعتين ثم رحت أتأمل في هذا البناء العتيق بإعجاب لجماله وبهائه ..اي أجواء روحية تحتويك وانت في غمرة الذكريات مع بيت من بيوت الله ذكره القرآن في سورة الإسراء..ان النفس لتخشع اجلالا لقداسة المكان ..وما أن غادرت المسجد حتى كانت قبة الصخرة قبالتي في مشهد يبهر الابصار ..سبحان الله ..اية عمارة هذه واي فن ! ولما ولجت إلى الداخل زدت اعجابا ودهشة .. يا لهذه الصخرة الطويلة المستطيلة الشكل .. ما سرها ، ما لغزها ! .. قيل لنا من مكان هذه الصخرة أعرج برسول الله إلى السماء .. بعدها راحت خطواتي تجوب أرجاء المدينة ..أسواقها ازقتها آثارها فكانت لها نكهة تشعر معها كأنك تستعيد الماضي بحلاوته وعبقه ؛ويغمرني إحساس بأن هذه المدينة لا تشبه اية مدينة ..لهاطابعها المميز وبصمتها التي تحكي عراقة تراثها عبر القرون بما فيها من أحداث ساخنة.. وانا اليوم حينما استذكر هذه الرحلة احمد الله على انه كان لي حضور في يوم من الأيام بأن تقر عيناي بما رأت من معالم مدينة لها قدسيتها في القلوب.



ناجح صالح

كركوك

Issue 6781 Saturday 10/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6781 السبت 22 من صفر 1442 هـ 10 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

السايكوباثية (واقعة كربلاء أنموذجاً)

تعريف مصطلح "شخصية معادية للمجتمع" مبني على مجموعة اضطرابات شخصية وسلوكية. وقد سميت هذه الاضطرابات بأسماء عديدة مختلفة، منها: اضطراب الشخصية المعادية للمجتمع، اضطراب الشخصية اللااجتماعية، الاعتلالُ النفْسيّ أو الاعتلال الاجتماعي . مجموعة الأسماء هذه تعكس مدى التعقيد السريري للاضطراب، إلى جانب حقيقة أن له جوانب اجتماعية هامة.

نمط السلوك المضطرب لدى صاحب الشخصية المعادية للمجتمع يستمر إلى ما بعد مرحلة البلوغ، إذ قد يُقدم المصابون بهذا الاضطراب على تنفيذ أعمال معينة، بصورة مستمرة ومتكررة، من شأنها أن تؤدي في نهاية الأمر، في الكثير من الحالات، إلى اعتقالهم والزج بهم في السجون.

فَهُم يميلون، على سبيل المثال، إلى سلوكيات تشمل: إلحاق الأضرار بالممتلكات وتدميرها، المضايقة والإزعاج، السرقة أو الانخراط في انشغالات أخرى غير قانونية. كما إنهم يتجاهلون رغبات، مشاعر وحقوق الآخرين. وهم يلجأون، كثيرا، إلى الخداع والمناورة من أجل الربح أو المتعة، مثل الحصول على الأموال، الفوز بامتيازات ومكاسب جنسية أو اكتساب القوة والبأس.

لا شيء يردعهم عن الكذب، انتحال الشخصية أو التنكر لمعايير وأعراف مقبولة. يمكنهم التصرف بصورة اندفاعية دون التخطيط المسبق لخطواتهم وما يمكن أن تؤول إليه من نتائج. ولا تهدف أفعالهم وممارساتهم سوى إلى الإشباع الفوري لاحتياجاتهم، دون التفكير مسبقا ودون أي اعتبار لعواقب أفعالهم، سواء عليهم شخصيا أو على الآخرين. المزايا السلوكية المميزة لهذا الاضطراب تتعلق بالتغيرات المتلاحقة والمفاجئة في أماكن العمل، أماكن السكن أو في مجال العلاقات الشخصية.

يتميز هذا النوع من اضطراب الشخصية بعدم الاكتراث لحقوق الآخرين وانتهاكها، سوية مع عدم التأقلم مع المعايير والأعراف الاجتماعية السائدة والمقبولة.

وتعود بدايات هذا الاضطراب، عادة، إلى سن الطفولة، أو إلى المراحل المبكرة من سن المراهقة، ويستمر حتى سن البلوغ، بل وبعده.

يميل الأشخاص المصابون بهذا الاضطراب، عادة، إلى التصرف بعصبية وعدوانية، وغالبا ما يتورطون في صراعات أو شجارات. وهم يتصرفون بعنف ليس مع الغرباء فقط، بل مع أزواجهم أو أطفالهم أيضا. ذلك إن استخدامهم للقوة لا يكون في إطار الدفاع عن النفس أو الدفاع عن الآخرين.

وهذا ما تميزت به شخصية كل من وقف في وجه الامام الحسين واهل بيته واصحابه في معركة كربلاء التاريخية .

جبار فريح شريدة

البصرة

زعزعة

ملك الخريف بقدومه يأذن فتلفظ الأشياء هرم شقاها . إلا سنيني عجاف !

فلا خريف يزيح ملاحم هذه التجاعيد الدامسة بالمشقة ولا ربيع يطل فتزهر . فقط تتقلب بي الايام أنا وأحلامي العطنه المثقلة بطبقة من ملوحة هذه الأرض البسقه التي لا تعرف عن الحياة غير السلاح والتكفير وطوفان العسكر . اقف ارصدُ امنية في سربٍ مكتظ بالأوجاع عسى ان تحط في رحالي .

أمنيةً تركن هذا الغسق الرتيب المخيف بطنين الجراد وتهافت دقائق الغبار وسكون الأرواح حيث يجر الليل بأدباره متثاقلاً كوحش رهيب يريد أن يخلص على حياتي حتى صارت أسفار الفجر هي الأمل بالنسبة لعجوز عشريني مثلي أتأمل كيف خيط الفلق يقهر الظلام شيء فشيئاً ليعلن بزوغ يوماً جديد اسارع فيه إلى نبش الارض لاهثاً مدجج بشعور ان ثمة شيء خارق كمصباح علاء الدين يحمل بين أسفاره ضالتي شيء يدفع هذه المشاعر البغيضة لكن دون جدوى اتدحرج كلقمة سائغة يرمي بها الليل إلى النهار ويختم بها النهار إلى الليل وما انا وهرولة الايام وانصرام السنين أتأمل في حياتي ملتحفاً القلق فجميع الموازين غير مستقرة ولا شيء غير أن نتغاضى ونتراضى من أجل ان تكون هذه الحياة ممكنه.



مصطفى منعثر

ذي قار

التسامح هو روح كوردستان

بما أن التسامح هو، كما يراه الفلسوف الفرنسي François-Marie Arouet المشهور بـ "فولتر"، نتجة ملازمة لكنونتنا البشرية وليست سبب، يظل التسامح رغم الإقتتال والتعصب والتطرف في الأفكار والرؤى المسيطر على عالمنا المعاصر المبدأ الرئيسي لأي مجتمع منفتح، بل هو مقوم أساسي من مقومات التفلسف والديمقراطية وحقوق الإنسان.

فشعار التسامح، الذي يرفع اليوم عالمياً لمواجهة ما يتصف به عصرنا من مواقف وسلوكيات تميل إلى التطرف وتمارس العنف هو من الشعارات الإيجابية، بعد أن تراجع الإتجاهات الفكرية والسياسية الأحادية، التي كانت تقترن بالوثوقية أو الدوغمائية وتغلق باب الإجتهاد ولا تسمح بالإختلاف وتمارس الإستبداد وإقصاء الآخر.

لقد كان "الإعلان العالمي لحقوق الإنسان" سنة 1948 بمثابة تغيير في براديغم النقاش حول التسامح، وهذه المرة على مستوى الإنسانية.

ففي الفقرة 18 منه يذر بأن "لكل شخص الحق في حرية التفكير والضمير والدين، ويشمل هذا الحق حرية تغيير ديانته أو عقيدته، وحرية الإعراب عنهما بالتعليم والممارسة وإقامة الشعائر ومراعاتها سواء أكان ذلك سراً أم مع الجماعة."

اليوم يتسع الإقرار بالتعدد، وينتشر ثقافة الحوار والمشاركة، التي هي أساس كل بناء ديمقراطي سليم في الكثير من مناطق العالم.

أما التراث التاريخي للقائد الخالد مصطفى بارزاني مصدر إلهام ومنبع للدروس والعبر فقد أغنى المجتمع الكوردستاني بمفاهيم قومية ووطنية مليئة بالتسامح والإنفتاح على أتباع الدانات وقبول الآخر والصداقة والتعايش بين الأقوام والأديان والمذاهب والحوار السمي والتعاطف مع محنة المرأة الكوردستانية ونصرة الفقراء وإحترام معتقدات وطموحات الشعب المشروعة.

لذلك نرى تأكيد الرئس مسعود بارزاني، الحامي لهذا التراث العظيم، في أكثر من مناسبة على التسامح والسلام والتعايش المشترك والتفاهم حول الأهداف والغايات والتّعاون على العمل المشترك من أجل تحقيقها، بإعتبار كل تلك المفاهيم رسالة شعب كوردستان الأسمـ في مواجهة التطرف والعنف المفرط وسلب الحرية و بروز النهج الدكتاتوري والإستبدادي.

هذا إستطاع إقليم كوردستان أن يتحول من ساحة إقتتال وحرب المواطن للتعايش والتسامح والحقوق والحريات لكل مكوناته القومية والدينية وصار معقلاً للتعددية الدينية والقومة. إذ أصبح إقلم كوردستان ملاذاً آمناً لمئات الألاف من النازحين واللاجئين والوافدين من المحافظات العراقية الأخرى ومن سورية بسبب الهجمات الإرهابية والعنف والإقتتال الداخلي، فراح شعب الإقليم بمساندة حومته يطلق الحملات، وينظم الفعاليات بهدف تقليص الآثار السلبية عليهم، عبر إيوائهم في أماكن مخيمات سكنية لائقة، حث قدم لهم المعونات والمساعدات الطبية والعينية والمالية، بما يعينهم في تخطّي أزمتهم وتجاوزها.

صحيح أن الإيمان يحصل بالاقتناع الذاتي، ولا يمكن أن يُفرض من الخارج والقيادة الكوردستانية الشابة والطموحة تعرف بأن التسامح هو روح كوردستان، فهو ليس فضيلة فحسب بل هو ضرورة وجودية اجتماعية وثقافية وسياسية.

فمن أجل تحصين واقعنا أمام كل مخاطر الدوغمائية والتعصب الأعمى الذي يمكن أن يحيط بنا ويستهدف وجودنا وتطلعاتنا، تعمل هذه القيادة في هذا الزمن المليء بالتحديات مع شعب كوردستان فريق واحد علي تعزيز وتعميق ومحافظة ثقافة التسامح، لأنها تدرك بأن المجتمعات البشرية، خاصة مجتمعات منطقة الشرق الأوسط، تعـاني من تفاقم مظاهر التعصب والعنف واللاتسامح.

هذه المظاهر تؤدي بدورها الاحداث خلل في الأسس والمبادئ والقيم التي تحكم العلاقة بالآخر لدرجة إقصائه فكرياً وسياسياً ودينياً وإنسانياً، لأن مآل غياب التسامح أو تغيبه هو سيادة عقلية التحريم والتجرم.

إنّ الشعوب والأمم العظيمة هي التي تدرك أنّ سرّ قوّتها في محبّة أبنائها وتسامحهم فيما بينهم، فتحمي بذلك مجتمعاتها ومكتسباتها، وتصنع لأجيالها حاضراً ومستقبلاً أفضل، بل تشكّل من خلالها جسوراً متينة بين مختلف الثقافات والحضارات.

وختاماً يقول فولتر: "التسامح قيمة إنسانية، يجب أن تسود العالم، على اختلاف أشخاصه ولغاته وأماكنه ودياناته وعاداته، أي يجب أن يكون التسامح تسامح مطلق، ويجب أن يعم سلام كلي ودائم للكون"، وهذا ما نتمناه للمنطقة وللعالم أجمع.

سامان سوراني

أربيل

هدنة مرتقبة بين طرفي النزاع في قره باغ اليوم السبت

فوز برنامج الأغذية العالمي بجائزة نوبل للسلام 2020

□ اوسلو، (أ ف ب) – منحت جائزة نوبل للسلام للعام 2020 امس الجمعة إلى برنامج الأغذية العالمي لجهوده في محاربة الجوع وتحسين الظروف لإحلال السلام في مناطق النزاع، على ما أعلنت لجنة نوبل.

وأوضحت اللجنة في حيثيات قرارها أن برنامج الأغذية العالمي كوفئ على "جهوده لمحاربة الجوع ومساهمته في تحسين الظروف لإحلال السلام في المناطق التي تشهد نزاعات ولكونه محركا للجهود المبذولة للحؤول دون استخدام الجوع كسلاح حرب".وهي المرة الثانية عشرة التي تمنح فيها جائزة نوبل السلام إلى هيئة أو شخصية من الأمم المتحدة أو مرتبطة بالمنظمة الدولية.

وأسس برنامج الأغذية العالمي العام 1961 ومقره في روما وتموله بالكامل تبرعات طوعية. ويؤكد البرنامج أنه وزع 15 مليار وجبة طعام وساعد 97 مليون شخص في 88 بلدا العام الماضي.إلا أن هذا الرقم الهائل لا يشكل سوى جزء ضئيل من الحاجة الإجمالية.ويوزع البرنامج مساعداته مستعينا بمروحيات أو على ظهور فيلة أو جمال ويشكل "أكبر منظمة إنسانية" وضرورة كبرى إذ أن 690 مليون شخص وفق تقديراته، كانوا يعانون من نقص مزمن في التغذية في 2019 أي شخص من كل 11 في العالم. ويرجح أن يرتفع هذا العدد خلال السنة الراهنة بسبب وباء كوفيد-19. ونال الجائزة العام الماضي رئيس وزراء إثيوبيا ابيي احمد. وقال ناطق باسم البرنامج إن نيل هذه الوكالة التابعة للأمم المتحدة جائزة نوبل للسلام الجمعة يشكل "مصدر فخر".



شعار: برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة

جائزة عريقة

وأوضح تومسون فيري خلال مؤتمر صحافي اعتيادي في جنيف بعد ثوان على إعلان نيل البرنامج هذه الجائزة العريقة "من إيجابيات نشاطات برنامج الأغذية العالمي هو أننا لا نكتفي بتوفير الطعام لليوم وغدا بل نمد الناس أيضا المعارف الضرورية لتلبية حاجاتهم في الأيام التالية".

وعلق البرنامج على نيله الجائزة نوبل في تغريدة مؤكدا أن "السلام والقضاء على الجوع متلازمان".

وقالت الوكالة التابعة للأمم المتحدة "الشكر الجزيل للقيمين على جوائز نوبل الذين منحوا برنامج الأغذية العالمية جائزة نوبل للسلام 2020. هذا تذكير قوي للعالم أن السلام والقضاء على الجوع متلازمان. وفي باريس ذكرت الرئاسة الفرنسية لوكالة فرانس برس أن أرمينيا وأذربيجان "تتجهان إلى التوصل إلى هدنة" تنهي المعارك الجارية في ناغورني قره باغ ليل الجمعة أو اليوم السبت. ومن المقرر أن يجتمع كبار المسؤولين من طرفي النزاع في موسكو الجمعة رغم تواصل المعارك في المنطقة المتنازع عليها. وقال متحدث باسم الرئيس الفرنسي غيمانويل ماكرون "نتحرّك باتّجاه هدنة إما الليلة أو غدا لكنها لا تزال هشة". وتابع "إنها عملية منسقة منذ بداية الاسبوع مع (الرئيس الروسي) فلاديمير بوتين".وجاءت تصريحاته بعدما تحدث الرئيس الفرنسي هاتفيا مع رئيس الوزراء الأرميني نيكول باشينيان ليل الخميس والرئيس الأذربيجاني إلهام علييف الجمعة.وتشرف فرنسا إلى جانب روسيا والولايات المتحدة على محادثات السلام بين الطرفين.

فيلم وثائقي مدعّم بشهادات علماء نفس يشخّص الرئيس الأمريكي بأنه نرجسي خبيث

كورونا : الوباء ينتشر في الدائرة المقربة من ترامب وقادة عسكريون يعزلون أنفسهم

واشنطن - مرسي ابو طوق

ينتشر كوفيد – 19 بشكل أكبر بين الأشخاص المقربين من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، حيث أصيب بالوباء مستشار البيت الأبيض ستيفن ميلر ومسؤول عسكري كبير.وأكد ميلر، وهو الذي يعزل نفسه منذ أيام، أنه أصيب بفيروس كورونا يوم الثلاثاء.كما يخضع الجنرال الأمريكي مارك ميلي وقادة عسكريون آخرون للحجر الصحي بعد أن ثبتت إصابة الأدميرال تشارلز راي، المسؤول في خفر السواحل.

دافع الاحتراز

ويقوم مسؤولون آخرون بعزل أنفسهم "بدافع الاحتراز الشديد".ويقال إن الأدميرال راي، نائب قائد خفر السواحل الأمريكية، يعاني من أعراض خفيفة.وقال البنتاغون إنه في حين أن المسؤولين الذين حضروا الاجتماعات مع الأدميرال راي الأسبوع الماضي يخضعون الآن للحجر الصحي، لم تظهر أي أعراض على هؤلاء أو اختبار إيجابي لأحد منهم حتى الآن.ومن غير المعروف كيف أصيب الأدميرال راي بالفيروس.وحضر الأدميرال حدثا في البيت الأبيض قبل حوالى 10أيام، لكن ليس من الواضح ما إذا كان أصيب بالفيروس هناك أم في مكان آخر، حسبما قالت تقارير صحفية.وأصيب الرئيس ترامب ومسؤولون آخرون في البيت الأبيض بفيروس كورونا في الأيام الأخيرة.وقال خفر السواحل في بيان إن نتيجة اختبار الأدميرال راي جاءت إيجابية يوم الإثنين، وهو معزول الآن في المنزل.وأضاف أن أي من أفراد خفر السواحل الذين كانوا على اتصال وثيق به سوف يخضعون أيضا للحجر الصحي.وأفاد شريك بي بي سي، سي بي إس نيوز، أن جميع أعضاء هيئة الأركان المشتركة تقريبا – وهي هيئة تتكون من كبار المسؤولين العسكريين الذين يقدمون المشورة للرئيس الأمريكي – كانوا في الحجر الصحي بعد حضور اجتماعات مع الأدميرال راي الأسبوع الماضي.الإضافة إلى رئيس هيئة الأركان المشتركة، الجنرال ميلي، قيل إن آخرين في الحجر الصحي من بينهم نائب رئيس الأركان، ورئيس أركان الجيش، ورئيس العمليات البحرية، ورئيس أركان القوات الجوية، وقائد سايبركوم، وقائد القوة الفضائية، وقائد الحرس الوطني ونائب قائد سلاح مشاة البحرية..قال خفر السواحل الأمريكي إن الأدميرال تشارلز راي عانى من أعراض خفيفة قبل أن تظهر النتيجة الإيجابية لاختبار فيروس كورونا.وصرح المتحدث باسم البنتاغون جوناثان هوفمان للصحفيين بأنه "لم يطرأ أي تغيير على الجاهزية العملياتية أو قدرة المهام للقوات المسلحة الأمريكية".وأضاف "إن كبار القادة العسكريين قادرون على الاستمرار في أداء مهامهم بالكامل وواجباتهم من موقع عمل بديل".ويقوم البنتاغون بتعقب الأشخاص المتصلين بالمصابين باجتماعات الأسبوع الماضي.ومنذ أن ثبتت إصابة ترامب الأسبوع الماضي، تم تأكيد إصابة عدد من كبار الجمهوريين وغيرهم من المقربين منه بالفيروس.ويشمل ذلك السيدة الأولى ميلانيا ترامب، وهوب هيكس، إحدى معاونات الرئيس، وعدد من أعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريين.وجاءت نتيجة اختبار السكرتيرة الصحفية كايلي ماكناني إيجابية، وأعلنت تشخيصها يوم الإثنين، وثلاثة أعضاء آخرين من موظفي المكتب الصحفي – تشاد جيلمارتين وكارولين ليفيت وجالين دروموند – ثبتت إصابتهم يوم الثلاثاء.وشوهدت السيدة ماكناني وهي تتحدث إلى الصحفيين دون ارتداء كمامة يوم الأحد. لكنها قالت إن الوحدة الطبية بالبيت الأبيض لم تُدرج أي أفراد من الصحافة على أنهم من جهات الاتصال الوثيقة.وحضر العديد من الأشخاص في الدائرة المقربة من ترامب الذين ثبتت إصابتهم اجتماعا في حديقة الورود بالبيت الأبيض في 26 سبتمبر/أيلول، والذي تم فحصه باعتباره "حدثا فائق النشر" للفيروس.وهناك حالة أخرى لفيروس كورونا ظهرت من هذا الحدث، حيث كشف الرئيس عن مرشحه للمحكمة العليا الأمريكية، وهي لوزير مسيحي من كاليفورنيا.وكان القس غريغ لوري، الذي قيل إن لديه أعراضا خفيفة، مع نائب الرئيس الأمريكي مايك بنس في وقت سابق من ذلك اليوم في مسيرة صلاة وسط واشنطن العاصمة.وسيتم استخدام زجاج للفصل بين نائب الرئيس مايك بنس والمنافسة الديمقراطية كامالا هاريس والحد من مخاطر انتقال فيروس كوفيد 19 عندما يتواجهان في مناظرة في مدينة سالت ليك بولاية يوتا يوم الأربعاء.وأظهر اختبارا بنس وهاريس مؤخرا عدم إصابتهما بالفيروس.وعاد ترامب إلى البيت الأبيض الاثنين بعد دخوله المستشفى بسبب الفيروس.وأثناء وجوده في مركز والتر ريد الطبي، عولج بالديكساميثازون – وهو دواء الستيرويد يُعطى عادة للحالات الحادة والحرجة المصابة بكوفيد – والأوكسجين الإضافي. وفي الوقت الذي تترسم فيه خطوط المعركة قبل انطلاق الرئيس الاميركي بسباق إعادة انتخابه لولاية رئاسية ثاني.

فيلم حديث

وتوصّل فيلم وثائقي أُنتج حديثا الى أن دونالد ترامب "نرجسي خبيث" بالاستناد الى شهادات خبراء في علم النفس.والفيلم الذي بدأ عرضه على منصات البث التدفقي ويحمل عنوان "غير مؤهل: التحليل النفسي لدونالد ترامب" يؤكد أنه ليست لديه أية دوافع سياسية.ويتضمن الفيلم لقاءات مع العديد من علماء النفس الذين يقولون ان لديهم واجبا طبيا بتحذير الأميركيين حول الحالة العقلية المزعومة لترامب.ووفق عالم النفس جون غارتنر، تظهر على ترامب بشكل جلي أربعة عوارض رئيسية للنرجسية الخبيثة، وهو اضطراب الشخصية الاكثر تدميرا، تشمل البارانويا والنرجسية واضطراب الشخصية المعادية للمجتمع والسادية.وقال غارتنر لفرانس برس "هذا النوع من القادة يظهر على مدار التاريخ، وهم دائما مدمرين بشكل غير اعتيادي"، مشيرا الى نفس التوصيف ينطبق على هتلر وستالين وموسوليني.وأضاف "الغريب في الأمر اننا لسنا معتادين على رؤية هذا النوع من القادة في الولايات المتحدة".لكن الفرضية المحورية التي يقدمها الفيلم تعد مثيرة للجدل باعتبار انها تعتمد على تشخيص نفسي عن بعد لشخصية عامة.فقد قاضى المرشح الجمهوري باري غولدووتر احدى المجلات بعد نشرها دراسة لعلماء نفس حول حالته العقلية خلال محاولته الفاشلة للوصول الى البيت عام 1964 وتمكن من ربح الدعوى.ولاحقا توصل مجتمع علم النفس الى أن تقديم رأي مهني بدون فحص سريري شخصي يعد عملا غير اخلاقي.ومع ذلك يقول غارتنر إن بروز التشخيص القائم على الفحص في وجه التحليل النفسي الفرويدي التقليدي ووفرة المعلومات العامة حول سلوك ترامب يجعل هذا الاستنتاج أمرا باليا.ويسلط الفيلم الضوء على قاعدة أخرى تجبر اختصاصيي الصحة العقلية على التحدث علانية عندما يكون الاضطراب العقلي للمريض مؤثرا على الآخرين، وفي هذه الحالة الجمهور الأميركي.وقال غارتنر "الأمر ليس أنه بنفس مستوى السوء مثل هتلر، أو أنه يعادله"، مضيفا "لكنه يملك نفس تشخيصه".وتشخيص إصابة ترامب باضطراب عقلي كان دائما تكتيكا معروفا بين خصومه.ومؤخرا نشرت ماري أبنة أخ ترامب وهي أخصائية نفسية كتابا يتضمن الكثير من الاتهامات الموجهة الى عمها، كما أن المؤلف المشارك لكتاب ترامب "فن الصفقة" قال إنه يجب إعادة تسمية كتابها ليصبح "السوسيوباث" (المعتل اجتماعيا).ورد الرئيس الاميركي على هذه الادعاءات حول معاناته من اضطرابات عقلية واجتماعية بالإعلان عن نفسه بأنه "عبقري مستقر جدا عقليا".وبالإضافة إلى علماء النفس، أجرى الفيلم مقابلات مع محامين ومؤرخين وأكاديميين وضباط استخبارات سابقين وغالبيتهم من المعارضين ترامب.ومن بين هؤلاء رئيس مكتب الاتصالات في البيت الأبيض أنطوني سكاراموتشي الذي لم يستمر طويلا في منصبه، وجورج كونواي الذي أعلنت زوجته كيليان مؤخرا عزمها التنحي عن منصبها كمستشارة للرئيس.

ووفق مخرج الفيلم دان بارتلاند هناك "الكثير" من السياسيين الذين "تم تشخيص اصابتهم باضطرابات نفسية لكنهم ليسوا خطرين".ويزعم الفيلم أن الرئيس الراحل أبراهام لنكولن عانى من الاكتئاب، وبيل كلينتون من الهوس الخفيف الذي اعتُبر محركا أساسيا لجاذبيته.وصرح بارتلاند لفرانس برس أن "تشخيص دونالد ترامب بمجموعة خاصة من الاضطرابات هو



مارك ميلي

إن الأدميرال تشارلز

عواصم

مدير المنظمة يطالب بإصلاحها بعد إصابة 10 بالمئة من سكان العالم

الصحة العالمية : نحو 800 مليون شخص أصيبوا بالوباء

جنيف - الزمان

قالت منظمة الصحة العالمية، إن واحداً من كل 10 أشخاص حول العالم ربما يكون قد أصيب بفيروس كورونا.وقال مايك رايان، المدير التنفيذي لبرنامج الطوارئ الصحية بمنظمة الصحة العالمية، في تصريح إن 10في المئة من سكان العالم ربما أصيبوا بالفيروس.وأوضح أن "هذا يختلف باختلاف البلد، فهو يختلف من الحضر إلى الريف، ويختلف من مجموعة إلى أخرى".وأضاف "ولكن ما يعنيه ذلك هو أن الغالبية العظمى من سكان العالم لا يزالون في خطر، نعلم أن الوباء سيستمر في التطور ولكننا نعلم أيضا أن لدينا الأدوات التي تساعدنا في الحد من انتقال العدوى وإنقاذ الأرواح في الوقت الحالي، وهذه الأدوات تحت تصرفنا".وقال الأمين العام لمنظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم غيبريسوس، الذي حث الدول على التضامن والتصرف بحزم، إن هناك اختلافات ملحوظة في عدد الحالات في جميع أنحاء العالم.وأضاف أنه "على الرغم من إصابة جميع البلدان بهذا الفيروس ، يجب أن نتذكر أن هذا الجائحة غير متكافئة. فهناك عشر دول تشكل 70 في المئة من جميع حالات الإصابة والوفيات المبلغ عنها وثلاث دول فقط تشكل النصف".وعلى مستوى العالم، تم تأكيد إصابة ما يزيد عن 35 مليون شخص بالفيروس، لكن تقديرات منظمة الصحة العالمية تشير إلى أن الرقم الحقيقي يقترب من 800 مليون شخص.وكان الخبراء قد قالوا منذ فترة طويلة إن العدد الحقيقي للحالات سيتجاوز عدد الحالات المؤكدة.وتوفي أكثر من مليون شخص بسبب الفيروس، وفقا لآخر الإحصاءات الصادرة عن جامعة جونز هوبكنز. فبعد الولايات المتحدة ، شهدت الهند والبرازيل معظم الإصابات.وتعقد منظمة الصحة العالمية اجتماعا خاصا في مقر المنظمة الرئيسي في جنيف، بسويسرا، لمناقشة الاستجابة العالمية للوباء.وبعد مرور عشرة أشهر، لم تظهر الأزمة أي بوادر على الانتهاء. إذ تشهد العديد من البلدان موجات ثانية من الوباء بعد تخفيف القيود، كما أن بعضها يشهد ارتفاعا حادا في عدد الحالات.وأمضى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عطلة نهاية الأسبوع في المستشفى بعد أن ثبتت إصابته بالفيروس. وأشار الأطباء المشرفين على علاجه إلى أنه يمكن أن يغادر المستشفى الإثنين. وتعد الولايات المتحدة أكثر بلدان العالم من حيث عدد حالات الإصابة والوفيات.وفي فرنسا ستغلق جميع الحانات في العاصمة باريس اعتبارا من يوم الثلاثاء في محاولة لمكافحة زيادة حالات الإصابة بفيروس كورونا.أما إيران فأعلنت الإثنين عن 235 حالة وفاة جديدة بسبب المرض من بين 3902 حالة إصابة جديدة، وكلاهما رقم قياسي في تفشي المرض في البلاد. وأمرت السلطات خلال عطلة نهاية الأسبوع بإغلاق المدارس والجامعات والمكتبات والمساجد وغيرها من المؤسسات العامة في العاصمة طهران ومحيطها.وتخضع العاصمة الإسبانية مدريد لإغلاق آخر، حيث يُمنع السكان من السفر غير الضروري.وفي سنغافورة، حذر مطار شانغي، الذي يتم التصويت له بانتظام كأفضل مطار في العالم، من مستقبل "مرعب" للسفر جوا خصوصا مع انخفاض عدد الرحلات إلى أدنى مستوياته تاريخيا. واعتبرت منظمة الصحة العالمية امس ان فيروس كورونا المستجد الذي اصاب 10% من سكان العالم اكثر من الارقام المعلنة رسميا، وطالب مديرها العام تسريع إصلاح المؤسسة الدولية للتعامل مع التحديات الصحية.وفي كلمة لدى افتتاح جلسة استثنائية للمجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية حول التعامل مع وباء كوفيد-19 دافع المدير العام تيدروس أدهانوم غيبريسوس بقوة عن العمل الذي انجزته المنظمة التي يتهمها الرئيس الاميركي دونالد ترامب بعدم الكفاءة في ادارتها للجائحة التي تسببت بوفاة اكثر من مليون شخص.والى جانبه اعلن مدير قسم الطوارىء في المنظمة مايكل راين ان نحو 10% من سكان العالم قد يكونون اصيبوا بالفيروس اي 780 مليون نسمة، في حين ان الارقام المعلنة رسميا تشير الى ان عدد الحالات يزيد عن 35,3مليونا.كما اعلن ان المنظمة التي تتهمها واشنطن بانها قريبة من الصين، اختارت اعضاء الفريق الدولي المكلف التحقيق في مصدر الجائحة. ولم يتم تحديد أي موعد بعد لذلك.ودافع تيدروس عن الاصلاح الذي طبقه في السنوات الثلاث الماضية داخل منظمة اتهمت بالتقليل من فداحة ازمة ايبولا في غرب افريقيا بين نهاية 2013 و2016. لكنه دعا الى اصلاح اسرع لكي يكون اكثر فعالية.وقال واضعا كمامة "لسنا على الطريق الخاطىء (...) لكن علينا تسريع الوتيرة. الجائحة اشارة انذار لنا جميعا".واضاف "علينا ان ننظر في أعماق نفسنا ونتساءل عما يمكننا فعله بشكل افضل".والاجتماع الذي يستمر يومين هو الخامس من نوعه ويضم ممثلين ل 34بلدا تم انتخابهم لفترة ثلاث سنوات، ومهمته وضع وتطبيق قرارات اعضاء المنظمة.ودعت منظمة الصحة لهذا الاجتماع لمتابعة قرار وافقت عليه الدول الاعضاء في ايار/مايو، ينص على "تقييم مستقل" لرد فعل المنظمة الاممية والمجتمع الدولي في مواجهة الجائحة.واضاف المدير العام للمنظمة "العالم بحاجة الى نظام متين لتقييم الامور". واعطى مثال الدراسة الدورية الشاملة لمجلس حقوق الانسان التي يجب ان تخضع لها كافة الدول الاعضاء في الامم المتحدة بانتظام.واوضح "نشجع الدول على المجيء مع افكار جديدة" مضيفا "علينا ان نكون منفتحين على التغيير وعلينا تطبيق التعديلات اعتبارا من الآن".وكانت منظمة الصحة دقت ناقوس الخطر حول تفشي جائحة كورونا في العالم في 30 كانون الثاني/يناير.وتتعرض المنظمة مذاك لانتقادات خصوصا من الولايات المتحدة للتأخر في اعلان حال الطوارىء في حين ان الصين ابلغت عن وجود الفيروس نهاية كانون الاول/ديسمبر.وانتقدت المنظمة بحجة ان توصياتها جاءت متأخرة او متناقضة خصوصا حول وضع الكمامات او طرق انتقال العدوى. كما اشار آخرون الى ان المنظمة تفتقر الى موازنة مناسبة والى الاستقلالية حيال الدول.والاثنين اشاد ممثل النمسا كليمنس مارتن اوير بالتحرك السريع للمنظمة في مواجهة وباء كوفيد-19 والجهود التي بذلتها لناحية "نشر معلومات" لكنه دعا الى اعادة النظر في حوكمتها.وقال "كنا نرغب في الاجتماع في وقت سابق. هل المجلس هيئة ناشطة ام انه واجهة للتعبير عن امتنان الدول حيال العمل المنجز؟".وفي الاسابيع الماضية اطلقت دول عديدة اقتراحات لاصلاح منظمة الصحة على غرار الولايات المتحدة والثنائي الفرنسي-الالماني.واعلن ممثل الولايات المتحدة بريت جيروار مساعد وزير الصحة عبر الفيديو "نأمل في التمكن من انتهاز هذه الجلسة الخاصة لبدء تحويل هذه الافكار الجيدة الى افعال".ومشاريع الاصلاح ستناقشها الدول ال164 الاعضاء في المنظمة في تشرين الثاني/نوفمبر.وللمناسبة ستبحث الدول ايضا في عواقب انسحاب الولايات المتحدة، اول جهة مانحة لمنظمة الصحة. وقال ممثل روسيا عبر دائرة الفيديو "انها مسألة تثير قلقنا كثيرا".

مؤتمر: مدير منظمة الصحة العالمية خلال مؤتمر صحفي

Issue 6781 Saturday 10/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6781 السبت 22 من صفر 1442 هـ 10 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

بريجينيف يحذّر واشنطن من التدخل في القتال بين العرب وإسرائيل

جونسون يعلن حالة التأهب النووي في حرب 1973



كيسنجر ونيكسون في البيت الأبيض

الرئيس المصري الراحل أنور السادات وقع معاهدة سلام مع إسرائيل

باراك جمع أغراضه وعاد إلى تل أبيب بمجرد سماع الأخبار

لندن - الزمان

منذ 47 عاما اندلعت في منطقة الشرق الأوسط حرب بين دول عربية وإسرائيل كانت بدايتها في 6 أكتوبر/تشرين الأول من ذلك العام.وكان يوم كيبور (ما يطلق عليه بالعربية: عيد الغفران في الديانة اليهودية) من عام 1973 مثل غيره من أيام كيبور (عيد الغفران في الديانة اليهودية) في إسرائيل في كل سنة، إذ تتوقف الحياة تماما ويصوم فيه اليهود ويقومون بأداء الصلوات.

وكما كتب كيفين كونللي مراسل بي بي سي لشؤون الشرق الأوسط قبل عدة سنوات فإنه أكثر الأيام قداسة عند اليهود وأكثر الأيام التي تصبح فيها إسرائيل في أشد حالات الضعف.

وهو اليوم نفسه من عام 1973 الذي اختاره المصريون والسوريون لشن حرب خاطفة على إسرائيل قبل 46 عاما وهي الحرب التي لازلنا نعيش تداعياتها حتى الآن.

وكانت هذه الحرب محاولة من العرب للرد على الهزيمة التي ألحقتها بهم إسرائيل عام 1967 حين أعادت رسم خريطة المنطقة وضمت مساحات واسعة من الأراضي وهزمت جيوش 3 دول عربية هي مصر وسوريا والأردن.

واستولت إسرائيل في ذلك اليوم على شبه جزيرة سيناء المترامية الأطراف واحتلت هضبة الجولان كما انتزعت الضفة الغربية من الأردنيين وبعدها كان من الواضح أن كلا من المصريين والسوريين مصممون على استرجاع ما ضاع في تلك السنة.

وكانت الحرب الباردة في أوجها في مطلع السبعينيات من القرن الماضي حيث دعمت الولايات المتحدة الأمريكية إسرائيل ودعم الاتحاد السوفيتي مصر وسوريا وبالتالي أصبحت الحرب تجري بين الطرفين بالوكالة عن القوتين الأعظم في العالم.

وكانت الولايات المتحدة تنتج أفضل الأسلحة ولا تتردد في منح إسرائيل أحدثها، لذلك نجحت تل أبيب في وقف تقدم القوات المصرية والسورية سريعا وانتقلت فيما بعد إلى الهجوم فنجحت في استرداد أغلب الأراضي التي خسرتها ونشطت الجهود الدولية لوقف القتال.وعلى أثر ذلك تلقى الرئيس الأمريكي آنذاك ريتشارد نيكسون رسالة من الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف.وقد حذر بريجنيف من أن الروس قد يتدخلون في القتال بين إسرائيل ومصر، وكان الإسرائيليون في تلك المرحلة أصحاب اليد العليا بعد أن عبر الجنرال أرييل شارون (رئيس الوزراء الإسرائيلي فيما بعد) قناة السويس..ذكرت وثائق بريطانية سرية تم كشف النقاب عنها في عام 2004 أن الحكومة البريطانية كانت غاضبة من عدم استشارتها أو إبلاغها بشكل صحيح بشأن حالة تأهب نووي عالمي أعلنتها الولايات المتحدة خلال حرب أكتوبر/تشرين الأول عام 1973.

وكتب بول رينولدز مراسل الشؤون العالمية في بي بي سي حينذاك يقول إنه في المذكرة اللاذعة، التي نُشرت بعد 30عاما من السرية، اتهم رئيس الوزراء البريطاني آنذاك إدوارد هيث الرئيس نيكسون بصرف الانتباه عن فضيحة ووترغيت.وكتب هيث في تلك المذكرة يقول: "علينا أن نواجه حقيقة أن العمل الأمريكي تسبب في ضرر جسيم، كما أعتقد، في هذا البلد وفي جميع أنحاء العالم".وأضاف قائلا:"يجب ألا نقلل من تأثير ذلك على بقية أنحاء العالم".ومضى يقول "يبدو أن رئيسا أمريكيا في ذلك الموقف (فضيحة ووترغيت) مستعد للذهاب إلى مثل هذا المدى في أي لحظة دون استشارة حلفائه، ودون أي مبرر عسكري في ذلك الوقت".وهذه الحلقة هي مثال على مدى السرعة التي يمكن أن يحدث بها انقسام بين الولايات المتحدة وحلفائها.وشدد هيث على أنه علم بحالة التأهب النووي من وكالات الأنباء.

صدور بيان

وكتب هيث يقول: "عندما سألت وزير الخارجية (السير أليك دوغلاس هوم) عن ذلك، كنت جالسا بجانبه على المنصة بينما كان على وشك الإدلاء ببيان، لقد كان في نفس الموقف".

وقد تفاقمت المشكلة بسبب محاولة واضحة من قبل وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنغر للتقليل من أهمية حالة التأهب، فضلا عن مشكلة اتصال تتعلق بالبريطانيين.

وهناك 5 مراحل من هذا القبيل والحالة الثالثة تعني أن جميع القوات، بما في ذلك القوات النووية، في حالة استعداد عالية.

وبحسب تقييم حالة التأهب من قبل لجنة المخابرات المشتركة، فإن الدكتور كيسنغر أبلغ السفير البريطاني في واشنطن اللورد كرومر عن حالة التأهب لكنه ذكرها بطريقة "محيرة" أو غامضة.فقد أخبر اللورد كرومر عن "انخفاض مستوى التأهب العسكري مع إلغاء إجازات العاملين في البحرية والجيش في المناطق المجاورة للمنطقة التي تشهد الأعمال العدائية".

ولفتت لجنة الاستخبارات المشتركة إلى أنه "من الصعب التوفيق بين هذا البيان وفرض مرحلة التأهب الثالثة التي شاركت فيها القوات الأمريكية، بما في ذلك قواتها الاستراتيجية، في جميع أنحاء العالم".أبلغ الدكتور كيسنغر اللورد كرومر في الساعة 0515 بتوقيت لندن.

ودخلت حالة التأهب حيز التنفيذ في حوالي الساعة 0600 وقد اتصل كرومر بلندن في الساعة 0620 ولكن لا يبدو أن أحدا أخذ الأمر على محمل الجد.إذ لم يخبر أحد رئيس الوزراء أو وزير الخارجية.

وعلم ضابط المخابرات المناوب في مكتب مجلس الوزراء في الساعة 0730 بحالة التأهب من مركز المراقبة الإلكترونية للحكومة الذي كان قد علم من دوائر استخباراتية أمريكية بالأمر.ولم ترسل البحرية الأمريكية إخطارات رسمية بالأمر إلى دول الناتو حتى الساعة 0800.

وكان غضب الحلفاء في اجتماع الناتو اللاحق منصبا على السفير الأمريكي آنذاك دونالد رامسفيلد، الذي أصبح وزيرا للدفاع فيما بعد، وتظهر الوثائق الأمريكية أنه كان متعاطفا للغاية مع شكاواهم.وكان هناك تفصيل آخر يوضح نقص الاتصالات.ومع ذلك، لم يرسل السفير البريطاني رسالة إلى لندن حتى الساعة 1425.

وقد سأل إدوارد هيث عن السبب.وكان مبرر السفير أنه كان في الاجتماع بمفرده و"لم يكن لديه أي شخص يمكنه تمرير الرسالة إليه ليبعث بها في وقت أبكر".وخلصت لجنة الاستخبارات المشتركة إلى أن حالة التأهب لم تكن ضرورية من الناحية العسكرية: "نميل إلى رؤية أن رد الولايات المتحدة أعلى من اللازم لتحقيق التأثير المطلوب"، على حد قولها.ولطالما قال الدكتور كيسنغر إن ذلك مبرر لأنه يضمن عدم تحرك السوفييت.

وأشارت مقابلات لاحقة مع مسؤولين سوفييت إلى أن رسالة بريجنيف كانت خدعة، حيث أمل في أن تجبر الولايات المتحدة الإسرائيليين على التوقف.لكن كيف كان الوضع في إسرائيل في يوم كيبور؟

في ذلك الوقت كان إيهود باراك الرجل الذي أصبح فيما بعد رئيسا لوزراء إسرائيل قد تخرج للتو من جامعة ستانفورد في الولايات المتحدة الأمريكية لكنه كان قد أدى خدمته العسكرية في القوات الخاصة الإسرائيلية لذلك جمع أغراضه وعاد إلى تل أبيب بمجرد سماع الأخبار.

وبمجرد وصول باراك توجه مباشرة إلى مركز قيادة القوات الإسرائيلية والمعروف باسم "الحفرة".ويقول باراك "لقد كانت الوجوه شاحبة كأنما يعلوها الغبار فقد كانت هذه اللحظة هي الأشد قسوة خلال الحرب وبعد ذلك بدأت القوات الإسرائيلية في دخول المعارك والسيطرة على مساحات من الأراضي، لكن في ذلك اليوم ضاع أثر نصر 67 النفسي وضاع شعور أن الجيش الإسرائيلي لا يُهزم".وقررت دول الخليج الغنية بالنفط معاقبة الغرب على موقفه الداعم لإسرائيل باستخدام ما أطلقت عليه "سلاح النفط".

انقطاع امدادات

وبانقطاع امدادات النفط العربية ارتفعت أسعار الوقود بشكل سريع في العواصم الغربية وتهاوت أسهم البورصات وتراجعت معدلات الأداء في الاقتصاد العالمي وأثرت هذه الخطوة على الاقتصاد العالمي لعدة سنوات.

وفي تلك اللحظة بدأت الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا بالتفكير في تنويع مصادر النفط والبحث عن مصدر بديل للطاقة غير البترول وهى اللحظة التي بدأ فيها العمل على بناء سيارة تعمل بالغاز.

وكان من أهم آثار تلك الحرب أن مصر خرجت من نطاق النفوذ السوفيتي لتدخل في تحالف استراتيجي مع الولايات المتحدة.

ووقعت مصر اتفاقية سلام مع إسرائيل بعد ذلك بعدة أعوام لتنتهي أصوات الرصاص ولتصبح معاهدة كامب ديفيد واحدة من أكثر المعاهدات أهمية في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية.ورغم أن هذه الحرب شهدت أعنف معارك الدبابات في التاريخ إلا أنها أثبتت أن الدبابات والمدرعات شديدة الضعف أمام الصواريخ. كما أدركت إسرائيل أنها لن تتمكن بعد ذلك من تحقيق انتصارات سهلة.

كيفية الإستمرار في تحسين الحالة

معدّل الوفيات بسبب فايروس كورونا ينخفض بسرعة

لانس دي جونسون

ترجمة: حسين سرمك حسن

في مارس 2020 تم الإعلان عن معدل وفيات كورونا covid-19 بأنه مخيف بنسبة 3.4 من قبل منظمة الصحة العالمية وخبراء مثل الدكتور أنتوني فوسي. مع جمع المزيد من البيانات بمرور الوقت ، انخفض معدل الوفيات. أحدث الأرقام من مراكز السيطرة على الأمراض (CDC) تفصل معدل الوفيات حسب الفئة العمرية.

إذا أصيب شخص ما بالعدوى ، فقد أعدت مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها "أفضل تقدير حالي" لمعدل الوفيات بناءً على البيانات التي تم جمعها من مارس حتى سبتمبر مع الأخذ في الاعتبار عامل R صفر.

يجب أن يتعلق معدل الوفيات بفيروس كورونا فقط بمن هم في سن 70 وما فوق

استناداً إلى عامل R الذي يبلغ 2.5فإن الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 1 و 19 عامًا ، إذا أصيبوا ، معرضون فقط لخطر الموت 0.0003. الخطر على أطفال المدارس منخفض للغاية ؛ يجب ألا تغلق المدارس أو تطبق مثل هذه الضوابط السلوكية الصارمة.

بالنسبة للشباب ومتوسطي العمر ، الذين تتراوح أعمارهم بين 20 و 49عامًا ، لا يزال خطر الوفاة ضئيلًا ، تقريبًا .0.0002. يجب أن يعيش كل شخص بالغ في سن العمل تقريبًا حياته بشكل طبيعي قدر الإمكان ، ولم تعد تخضع لسيطرة التفويضات التعسفية.

كما هو الحال مع معظم الإصابات ، يبدو أن خطر الوفاة أكبر قليلاً بالنسبة لأولئك الذين تتراوح أعمارهم بين 50 و 69 عامًا: خطر الموت بالنسبة لأولئك المصابين في هذه الفئة العمرية هو 0.005.

إحصائية الوفيات الوحيدة المتعلقة بالوفيات هي للأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 70 عامًا فما فوق. معدل الوفيات للأفراد المصابين في هذه المجموعة هو 1 من 20. للأسف ، أدت السياسات التي وضعها الحاكم أندرو كومو في نيويورك إلى عودة مرضى كورونا الإيجابيين إلى دور رعاية المسنين ، مما يعرّض السكان الأكثر ضعفاً للخطر ويزيد معدل الوفيات.

كيف نستمر في خفض معدل الوفيات؟

يمكن إجراء تحسينات على معدل الوفيات إذا بدأ كل أمريكي التركيز على تقوية جهاز المناعة لديهم ، بدلاً من الخوف من بيئتهم. يجب توفير هيدروكسي كلوروكوين (HCQ) والزنك بسهولة لأي مريض يعاني من أعراض عدوى في الجهاز التنفسي. على الرغم من فعاليته في جميع أنحاء العالم ، فقد تم قمع بروتوكول العلاج هذا والكذب بشأنه ، مما أدى إلى ارتفاع معدل الوفيات.

الزنك والسيلينيوم

وجد باحثون طبيون من المركز الطبي لجامعة ليدن في هولندا أن معدن الزنك يمنع تكاثر الفيروس ليس فقط لفيروسات كورونا ولكن جميع فيروسات الحمض النووي الريبي الأخرى ، بما في ذلك فيروس شلل الأطفال والفيروس المخلوي التنفسي وفيروسات البيكورنا وفيروسات الأنفلونزا.

يعمل الزنك عن طريق تصحيح المعالجة المحللة للبروتينات البروتينية الفيروسية. تنقل خصائص الزنك المضادة للفيروسات تنظيمًا أعلى لإنتاج الإنترفيرون ، مما يسمح لجهاز المناعة الفطري بالاستجابة بسرعة أكبر للفيروس للتخلص من العدوى من الجسم. علاوة على ذلك ، يمتلك الزنك نشاطًا مضادًا للالتهابات ويسمح لوظيفة المناعة للخلايا التائية بالعمل بكفاءة ، مما يحد من عواصف السيتوكين التي يتم ملاحظتها في الحالات الشديدة من كورونا. المعادن النزرة الأخرى مهمة لوظيفة المناعة الصحية ، بما في ذلك السيلينيوم.

فيتامين د

وجدت دراسة من إسبانيا أن مرضى كورونا يستجيبون جيداً لمكملات فيتامين د ، حتى بعد الإصابة. في الدراسة ، تم نقل المرضى الذين ثبتت إصابتهم بفيروس كورونا إلى المستشفى بنسبة 50 في المائة من الوقت الذي تم فيه حجب فيتامين د. لم ينج اثنان من مرضى وحدة العناية المركزة. أعطيت مجموعة أخرى مصابة بفيروس كورونا فيتامين د. شهدت هذه المجموعة قبولًا واحدًا فقط لوحدة العناية المركزة (من بين 50 شخصًا تمت دراستهم) وقد نجا هذا الشخص.

فيتامين سي وكيرسيتين

وجدت دراسة بعنوان "كيرسيتين وفيتامين ج: علاج تجريبي تآزري للوقاية والعلاج من فيروس كورونا اولأمراض ذات الصلة " أن الكيرسيتين يتدخل "في خطوات متعددة من ضراوة مسببات الأمراض" ، بما في ذلك دخول الفيروس وتكاثر الفيروس وتجميع البروتين "لوقف العدوى الفيروسية وانتشارها. عندما يتم استخدام كيرسيتين بالتآزر مع فيتامين سي ، يصبح الاثنان دواء وقائياً لعلاج كورونا والتهابات الجهاز التنفسي الأخرى.

جذر عرق السوس

جذر عرق (Glycyrrhiza glabra السوس) هو واحد من العديد من الأعشاب المضادة للفيروسات التي لا تستلزم وصفة طبية والتي يمكن استخدامها لوقف الالتهابات في الجسم. كشفت الدراسات المختبرية التي أجريت على جذر عرق السوس عن نشاط مضاد للفيروسات مثل فيروس نقص المناعة البشرية ، وفيروس كورونا المرتبط بالسارس ، والفيروس المخلوي التنفسي ، والفيروسات المنقولة بالاتصال الجنسي ، وفيروس فاكسينيا ، وفيروس التهاب الفم الحويصلي.

الشيح الحلو

مادة الأرتيميسينين A مشتق نشط من عشب الشيح الحلو Artemisia annua / A. an-)nua)، الذي يثبط السارس والفيروسات الأخرى في الدراسات السريرية. يعيق تركيز أسيتات الأورانتياميد في النبات كاثيبسين-L (CTSL) وهو بروتين مهم لفيروس كورونا للدخول إلى الخلايا. يتم تطوير عقاقير مماثلة لاستهداف CTSL لعلاج كورونا ، ويوفر عشب الشيح الحلو نفس الآليات الطبية.

لمعرفة المزيد عن التعايش مع الفيروسات والتغلب على العدوى بشكل طبيعي ، قم بزيارة Immu-neSystem.News.

المصادر تشمل:

Zerohedge.co.
ProPublica.org.
NaturalNews.com.

هذه ترجمة لمقالة :

The mortality rate for covid-19 is falling rapidly, and here's how we can continue to improve it
by: Lance D Johnson
natural news- Tuesday, September 29, 2020

WITS World Integrated Trade Solution

Login Register

Trade Stats | Tariffs | Non-Tariff Measures | API | Analytical database | Tools | Bulk Download

COVID-19 Test kits (300215) imports by country in 2017

COVID-19 Test kits (300215) imports by country in 2017

Additional Product information: Diagnostic reagents based on immunological reactions

In 2017, Top importers of COVID-19 Test kits are European Union ($17,131,541.68K , 2,759,970 Kg), Germany ($8,731,545.89K , 3,015,010 Kg), United States ($7,927,894.38K , 2,627,050 Kg), United Kingdom ($6,291,366.96K , 1,062,590 Kg), Belgium ($5,914,764.97K , 2,074,820 Kg).

COVID-19 Test kits exports by country in 2017

Costa Rica	Import	300215	COVID-19 Test kits	2017	World	97,408.08	172,005	Kg
New Zealand	Import	300215	COVID-19 Test kits	2017	World	92,221.86	23,140	Kg
India	Import	300215	COVID-19 Test kits	2017	World	72,748.89	5,069	Kg
Hong Kong, China	Import	300215	COVID-19 Test kits	2017	World	71,295.60	17,889	Kg
Morocco	Import	300215	COVID-19 Test kits	2017	World	64,060.97	33,920	Kg

فضيحة كبرى تبدأ من 2017

توزيع أجهزة فحص كورونا قبل سنوات من إعلان الوباء

ما الذي دفع منظمة الصحة العالمية (WHO) إلى إعلان وباء في الوقت الذي قاموا فيه بذلك؟ كم من الهرج والمرج ، وإغلاق الحكومات، ومراقبة الشركات هو رد فعل مبالغ فيه؟ كم من هذا تم التخطيط له؟ لمن تخدم أجندات الإغلاق والضوابط الاقتصادية في نهاية المطاف؟ هل تعلم أنه تم توزيع مجموعات اختبار فيروس كورونا covid-19 قبل الإعلان عن الوباء؟

اجتمعت مجموعة مؤلفة من 600 طبيب في إسبانيا ووصفوا تفشي فيروس كورونا بأنه "وباء كاذب false pandemic تم إنشاؤه لأغراض سياسية. إن حبس الناس وإقناعهم بأنهم قادرون على نشر عدوى ليس لديهم هي لعنة استبدادية للقمع. يحث هؤلاء الأطباء المتخصصين الآخرين في الرعاية الصحية ، و "وسائل الإعلام والسلطات السياسية على وقف هذه العملية الإجرامية ، من خلال نشر الحقيقة" # لماذا يتم الطعن في حقوق الإنسان في زمن الحاجة الإنسانية؟

في سبتمبر 2019 أصدر المجلس العالمي لرصد التأهب تقريراً بعنوان "عالم في خطر" يوضح بالتفصيل كيفية إجراء الأمم المتحدة ومنظمة الصحة العالمية تدريبات على مستوى النظام وتمارين محاكاة ، بما في ذلك واحد لمواجهة الإطلاق المتعمد لـ "جرثومة تنفسية مميتة"؟

لماذا تحدث الدكتور أنتوني فوسي وبيل جيتس كثيرا عن وباء مميت وشيك ، قبل وقت طويل من الإعلان عن الوباء؟ لماذا يصرّ هذان الرجلان بشدة على تطعيم سكان العالم كافة؟

لماذا يتم إصدار المراسيم الطبية بهذه القوة العقابية ولماذا تركز استجابة الصحة العامة على تقييد الحرية الشخصية والسيطرة على النشاط الاقتصادي ، لمجرد توقع الإصابة بأمراض معدية؟ لماذا تصادر الدولة الحقوق الشخصية والخصوصية الطبية وتفرض معدات الحماية الشخصية على السكان من خلال الخوف والإكراه؟

في أكتوبر 2019 نظم بيل جيتس تمريناً لوباء فيروس كورونا في نيويورك بعنوان Event201. ركّز الحدث على كيفية تطعيم كل شخص على هذا الكوكب. من أجل تحقيق هذا الهدف ، سيتعين على السكان أن يكونوا مشروطين بالتنازل عن حقوقهم من أجل "خير الجميع"

تم توزيع مجموعات اختبار كورونا في عامي 2017 و 2018

هل مجموعات اختبار كورونا مصممة بشكل استراتيجي لإعطاء نتائج إيجابية كاذبة ، وللإفراط في تقدير عدد الحالات لتبرير تدخل الحكومة وعزل الأشخاص الأصحاء؟ لا تمتلك مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها براءة اختراع فيروس كورونا فحسب ، بل تمتلك أيضًا براءة اختراع وحقوق حصرية لطرق الاختبار. لماذا تنتج مجموعات اختبار كورونا نتائج إيجابية كاذبة لدى غير المرضى ، وتنتج أدلة كاذبة لفرض الحجر الصحي على الأشخاص الأصحاء ، والإعلان عن حالات تفشي غير حقيقية؟ لماذا يُسمح للاحتيال الطبي أن يستمر؟

إذا كان فيروس كوروناقد ظهر في الصين أواخر عام 2019 فلماذا تم توزيع مجموعات اختبار كورونا في جميع أنحاء العالم ، قبل عامين من "الوباء"؟

تكشف قاعدة بيانات حلول التجارة العالمية المتكاملة أنه تم إرسال مجموعات اختبار كورونا إلى البلدان في عامي 2017 و 2018. بعد انتشار هذه المعلومات التجارية ، حاول حل التجارة العالمي المتكامل -World Integrat أو WITS ed Trade Solution إعادة تسمية أطقم اختبارات "كورونا" بمصطلح غير واضح ، "أطقم الاختبارات الطبية". في عالم التجارة ، هذا المستوى من الغموض غير مسموح به. على الرغم من محاولة WITS إخفاء الملصق ، إلا أنها لا تستطيع تغيير رمز المنتج. تحتوي "مجموعات الاختبارات الطبية" على نفس رمز المنتج HS 300215 وهي تعني "مجموعات اختبار كورونا" .

لماذا تم التركيز بشكل كبير على بروتوكولات الكشف الخاطئة بينما يتم قمع العلاجات الفعالة لمرض الجهاز التنفسي الذي يسببه فيروس كورونا ؟ لماذا أنظمة المستشفيات سيئة التجهيز لمساعدة أجهزة المناعة لدى المرضى؟ لماذا لا يُسمح حتى بهذه الأسئلة على وسائل التواصل الاجتماعي ، حيث يتحد Facebookمع الديكتاتورية العلمية المعروفة باسم WHO ومراكز تشخيص الأمراض الأمريكية CDC للتحكم في المعلومات؟

لمزيد من المعلومات ، تحقق من Stop World Control. حيث تم إنشاء هذه المنظمة لجمع الأصوات المعارضة التي تهتم بالحرية الشخصية ، والتي تهتم بوقف صعود دولة بوليسية طبية فاشية واستبدادية اجتاحت العالم في عام 2020.

المصادر تشمل:

Lifesitenews.com
StopWorldControl.com
NaturalNews.com

هذه ترجمة لمقالة :

RIGGED: Covid-19 testing kits were distributed years before pandemic was declared
by: Lance D Johnson
Natural News- Sunday, October 04, 2020

الغربة القاتلة

لا ألوم ابدا الذي باع ممتلكاته وصفى خصوصياته وانفق الاموال التي جمعها قبل ان يقرر السفر ليغترب في احدى البلدان الاوربية قاطعا الاف الاميال وعابرا المحيطات والجبال ليستقر في البلد الذي كان حلمه ان يصل اليه طالبا اللجوء السياسي او الانساني متحديا كل العقبات والمخاطرا بحياته من اجل الاستقرار بعد حصوله على اللجوء في بلاد الغربة ، نعم لاالومه عندما اتفاجئ انه سرعان ماقرر العودة للوطن تاركا لجوئه الذي انفق من اجله الملايين ومجازفاته للوصول الى بلد الغربة ، نعم لاالومه ابدا عندما قال لي نعم عشت اسابيع واشهر في بلد فيه كل شئ صحيح وفيه القانون والالتزام الانساني ولكن عندما اضع راسي على الوسادة واقول في نفسي (ماذا افعل بجنة بلا اوادم !) ماذا افعل وانا هنا بمفردي باستثناء بعض الاصدقاء الذين يبحثون عن حالهم ووضعهم ؟

وماذا افعل اذا مررت بشدة ؟ واستنجد بمن عندما امرض ؟ لااخ ولاام ولاقريب ولااهل يستنجدوني حين احتاج اليهم ! نعم وهذا من اهم الاساب التي جعلتني ان احزم امتعتي واقرر العودة الى وطني وبلدي وامي واخي وجيراني واحبتي حينها فقط ساكون في امان لامثيل له ! نعم اليست هذه الاسباب تكفي للعودة الى حضن امي وفراش غرفتي وحديقة بيتي العامر بالمحبة والدفئ اعود لاستمع صباح كل يوم زقزقة عصافير حديقتنا فهي عصافير الجنة ! نعم لهذه الاسباب عدت تاركا الشوارع والساحات الجميلة تاركا بلد ليس في روحنا واحلامنا لاعود رغم تعب السنين التي قضيتها وعشتها عدت الى جنتي وانا اجلس عصر كل يوم بين عائلتي وبين انفاس امي واولادي واتناول الشاي والكعك .

عدت لوطن فيه نسمع اصوات الحمام وفيه شوارع ومحلات تشفيك من اي مرض حين ترتادها ، نعم عدت من الغربة التي لااجد نفسي فيها ، واليوم نتلقى اكثر من نبا ان عراقي غادر الحياة بسبب مرض الغربة التي عاشها ليغادر الحياة وهو في اتم صحة لكنها الغربة التي جعلته يرقد بفراشه ويقفل باب شقته ولاتفتح الا بامر شرطة البلد وبعد ايام وتعفن جثته بشقته لتسجل الحادث قضاءا وقدرا ! وانا اسجلها الغربة هي القاتلة .

فائز جواد

بغداد

ذكرى أخرى للمبدع

اه ما اسرع مرور الايام وما اخف انقضاء الاعوام فبألامس القريب جدا سمعنا بخبر رحيلك المفزع المفجع وخلو مجالسك ومحافلك من حضورك البهي منها و من توجيهاتك وتحذيراتك وتنبيهاتك من عاديات الزمن المتربص بمستقبل هذا الشعب المظلوم المحروم بفعل جور التاريخ وظلم الجغراقية واساءات ذوي القربى وانت المعلم والموجد والاستاذ الذي علمنا التفاؤل والتفاعل الايجابي مع الحياة وطرد اليأس من نفوسنا وانت المترع بحب كوردستان والمفعم بحب العراق الذي لم تتخل حتى ولا ثانية واحدة من النضال من اجل تحقيق المستقبل الابهى لشعبه في وطن يعيش فيه مواطنه بحرية وكرامة وديمقراطية ورفاه بعيدا عن الاضطهاد والاستغلال والترهيب... وصحيح انك اجبرت في السنوات الخمس الاخيرة في الجلوس بالبيت بفعل اعتلال الصحة ومهاجمة امراض كبر السن التي لم ترأف بك لكنك قط لم تنهزم امامها ولم تتوقف للحظة عن جهادك الذي دام 85 عاما ونيف من اجل بلوغ الوطن الحر والشعب السعيد وهو شعار اصيل شريف ناضلت من اجل ان يتحقق طوال عمرك للوصول اليه غير مبال بسجن ولا هياب من اعتقال ولا خائف من ابعاد ولا قلق من اضطهاد ولا مشفق من اغتراب او عقاب هذا الشعار الذي لم يتحقق حتى عشر معشار منه طوال عمرك وعمر حزبك وجماهيره الشريفة المضحية الواسعة على الرغم من عشرات الالوف من القرابين وانهار الدماء التي سالت لتعبد طريق حريته الى الموكب العابر كما يقول صديق عمرك ونضالك الاثير الجواهري الكبير اه واه والف اه على مرور الايام بهذه السرعة وصدقت العرب وكتبهم حين قالت انها تمر مر السحاب لقد كان عميد ادبنا الكوردي د عز الدين مناضلا بحق وحقيق وانسانا بمعنى الكلمة مشرعا قلبه وبابه امام كل الناس صغار وكبارا فقراء واغنياء فألكل عندك في شرعة الحياة سواء وانت الذي امنت طوال عمرك بأن لانسان اثمن رأسمال كنت تستقبل الشباب وتحثهم على الثقافة والنضال بحنو الاب الرؤوم الحاني و وتتوجه نحو الكبا ر بأجلال الابن المطيع. تسعون كتابا ونيف في الادب شعرا ونقدا وفي التاريخ وأدب السيرة تحليلا ودراسات وفي التراث والفلكلور تأصيلا واضاءات كنا نجلس في حضرتك بدارك العامة في محلة(توي مليك) الراقية في شمال مدينتك الاثيرة السليمانية العزيزةحيث زرع الملك الشاب فيصل الثاني (شجرة توث) هناك اثناء زيارته لها عام 1957 ولا تزال المدينة تذكره له تلك البادرة الجميلة وتخليدها باطلاق اسمها على تلك المحلة الجميلة ...اقول كنا نجلس ساعات طويلةمعك انا والنائب الدكتور الناقد رؤوف عثمان ساعات طويلة ونحن نصغي اليك بحب واجلال فمجلسك لا يمل وحديثك الحلو المسلسل لا يستغنى عنه علما في كل تلم وراية في كل معرفة وروضة ظليلة من رياض الفكر التقدمي الاصيل ومدرسة نضالية كريمة من اجل كوردستان اعز وعراق اغلى رحمك الله استاذ الاساتيذ و شيخ اهل المعارف د.عزالدين مصطفى رسول واسكنك ان شاء الله افياء عليين مع النبيين والصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقا وانا لله وان اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم..... وهاهو عام يمر ياترى مرة اخرى اقول ما اسرع الايام حاديثك.

حسين الجاف

بغداد

بين تعيين سفير وإستهداف سفارات

تتناقل وسائل الاعلام حدثين متناقضين من حيث الغاية والنتيجة فبينما تسعى وزارة الخارجية الى تعزيز مكانة الدولة في المجتمع الدولي وبذلت جهدا كبيرا لاعادة العراق الى محيطه الاقليمي والدولي من خلال فتح افاق جديده وتعاون دولي وعلاقات دبلوماسيه مع مختلف دول العالم المعترف بها دوليا واعضاء في منظمة الامم المتحدة للتخلص من العزلة الدوليه الخانقة التي مرت بها الدولة العراقيه خلال العقود السابقه نتيجه اعتبار دولة العراق عنصر غير مرغوب فيه اى انه يشكل خطرا على المجتمع الدولي. وكان اخر الجهود الدبلوماسيه تعيين سفير غير مقيم وفوق العادة في جمهوريه سان مارينو وهي دولة صغيرة الحجم مساحه وتعدادا وتاثيرا في المجتمع الدولي دولة تعدادها ثلاثون الف نسمه مما اثار حفيظة الكثير وراحوا ينتقدون هذه الخطوة.

بالرغم من كونها خطوة صحيحه تنصب في اطار تعزيز دول العراق دوليا. نجد بالمقابل هنالك خرق واضح لاحكام المادة 22 من اتفاقيه فينا لعام 1961 للعلاقات الدبلوماسيه من خلال عدم القدرة على حماية البعثات الدبلوماسيه العاملة في بغداد التي تتعرض لهجمات جهات مسلحه تقف الدوله عاجزه عن توفير الحمايه لها من تلك الهجمات والتزام الدوله هنا في امرين هما واجبي (المنع والردع) اي منع الاعتداء على البعثات الدبلوماسيه ومن ثم الردع وهو معاقبه مرتكبي جرائم الاعتداء.

مما حدا بالكثير من سفارات الدول الى البحث عن اجماع دولي للخروج بموقف دولي موحد تجاه تلك الهجمات حيث تتوحد رؤى سفارات امريكا وبريطانيا مع سفارات دول الاتحاد الاوربي ودول عربيه تزيد على خمسة عشر دوله . مما ينذر بخطر كبير ليس اكبره هدم جهود الدوله التي بذلتها خلال سنوات طويله كانت حصيلتها عودة العراق بشكل مميز الى المجتمع الدولي لدولة تعد من مؤسسي منظمه الامم المتحدة الموقعين على ميثاقها لعام 1945. وليس اخرها من تداعيات سياسيه واقتصاديه وامنيه ستؤثر سلبا على مصالح الشعب العراقي واقتصاد الدوله المنهك نتيجة سوء الاداره والفساد المستشري منذ 17 عامًا كان من تداعيات ذلك حاجة العراق للاقتراض من البنوك الدوليه والدول المانحة لدفع مرتبات موظفيه. فالعراق حاجته للمجتمع الدولي اكبر بكثير من حاجة المجتمع الدولي له. وهنا يقع على عاتق الدوله بمؤسساتها وسلطاتها الرسمية الثلاث ايجاد حل جذري للخروج من هذا المأزق الذي وجدت الدوله العراقيه فيه نتيجة غياب سلطة الدولة وغياب تطبيق القانون. فالعراق دولة تؤثر وتتأثر في محيطها الاقليمي والدولي كما ان المحتمع الدولي والعلاقات الدوليه المبنيه على المصالح المتبادله لن تقف مكتوفة الايدي امام عملية الاضرار بمصالحها ، لان خرق الاتفاقيات الدوليه ابتداءا من ميثاق الامم المتحدة مرورا باتفاقية فينا للعلاقات الدبلوماسيه يجعل العراق في دائرة الاتهام المسائله الدوليه واعتباره عنصر غير مسالم وغير مرغوب فيه ضمن المنظومه الدوليه وعلى ذلك تترتب نتائج وعواقب وخيمه سياسيا واقتصاديا يدفع ثمنها المواطن والدوله على حد سواء.

محمد السامرائي

عمان



منتخب الشباب يلاعب قطر وديّاً تحضيراً لنهائيات آسيا

بغداد- الزمان

تلقتْ الهيأة التطبيعية دعوة رسمية من الاتحاد القطري لإقامة مباراتين وديتين مع منتخب الشباب في الدوحة، وذلك ضمن تحضيرات المنتخبين لنهائيات آسيا تحت 19 عاما. ووافقتْ الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم على طلب الجانب القطري لخوض المباراتين التي سيتم خوضهما بالرابع عشر والسابع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل. وستكون مباراتا شباب قطر هي بداية التحضيرات الحقيقية لليوث الرافدين لبطولة آسيا تحت 19 والتي تم تأجيلها إلى بداية عام 2021 من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بسبب جائحة فيروس كورونا.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6781 Saturday 10/10/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6781 السبت 22 من صفر 1442 هـ 10 من تشرين

إتحاد السلة يقيم مباراة إعتزالية للأسطورة قتيبة عبد الله

بغداد- الزمان

قرر الاتحاد العراقي لكرة السلة، اقامة مباراة اعتزالية للاسطورة العراقية قتيبة عبد الله بعد ان قرر الاخير ان يضع حداً لمسيرته ، والتي انطلقت منذ تسعينات القرن الماضي. وذكر الاتحاد في بيان له ان الاتحاد قرر اقامة مباراة اعتزالية للاعب قتيبة عبدالله، تليق بأسمه وبما قدمة لكرة السلة العراقية. واضاف الاتحاد، ان المباراة ستكون في أقرب وقت خلال تواجده في العاصمة بغداد. من جانبه قال عبد الله قررت الاعتزال عن لعب الكرة البرتقالية محلياً ودولياً وساتجه الى الجانب التدريبي. واوضح لقد حظيت بمسيرة لا تُصدق، أنا ممتن جداً لكل لحظة أشعر أنى محظوظ جداً لأني حققت كل ذلك ولكن هذا لم يكن سيحدث لولا تشجيع الجميع لي.

قتيبة عبد الله

حمّادي يكشف حقيقة إصابته بفايروس كورونا

بغداد- الزمان

كشف قائد فريق الكرة بنادي القوة الجوية حمادي احمد، حقيقة اصابته بفيروس كورونا المستجد كوفيد 19 وانتشرت انباء تفيد بإصابة حمادي بالفيروس. وقال احمد في بيان إن لا صحة للأنباء المتداولة في صفحات التواصل الاجتماعي بخصوص إصابتي بفيروس كورونا. وأوضح بالقول، اعاني من حساسية موسمية وانسداد بالأنف واحتاج إلى فترة راحة بحسب توصيات الطبيب المختص.

وفي سياق منفصل تعرض قبر نجم المنتخب الوطني ونادي الزوراء السابق، احمد راضي، الى التشويه من قبل اشخاص مجهولين. وبحسب شهود عيان وامن المقبرة، فأن عملية تشويه القبر لم تكن مقصودة وانما بسبب التوافد الكبير لمحبي النجم الراحل. وتوفي راضي في الحادي والعشرين من حزيران الماضي متأثراً باصابته بفيروس كورونا. ودفن اسطورة الكرة العراقية في مقبرة الكرخ بالعاصمة بغداد.

حمادي احمد

الأولمبية الدولية تبارك خطوات حمّودي في رسالة رسمية

بغداد- الزمان

في رد فعل إيجابي وسريع باركت اللجنة الأولمبية الدولية الخطوات التي يجريها السيد رعد حمودي في إطار تنفيذ ما ورد برسالتها في السابع من تموز الماضي وإتمامه لفقراتها برصانة قانونية تمهيداً لانتخاب مكتب تنفيذي جديد للجنة الأولمبية الوطنية العراقية. جاء ذلك في رسالة رسمية بعثها، مدير العلاقات المؤسساتية والحوكمة في الأولمبية الدولية السيد جيروم بويفي الى حمودي حيث ورد نصها كالتالي: عزيزي السيد الرئيس أشكر لكم رسالتكم وتواصلكم معنا،أخذنا بنظر الاعتبار ان الاجتماع الانتخابي لجمعيتكم العمومية سيجري في 14/11 وبالاتفاق مع كل الاطراف ذات العلاقة وبتوافق تام مع المواعيد المحددة مسبقاً في خارطة الطريق المرسلة إليكم من قبلنا في شهر تموز الماضي، كما ان كل الخطوات الضرورية ستعتمد من قبل الهيئة الانتخابية من أجل ضمان إنتخابات عادلة وحرة وفقاً لنظامكم الداخلي. أشكر لكم تعاونكم وسأبقى تحت تصرفكم في أية مساعدة قد تحتاجونها في سياق هذه الاجراءات. وكان رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي قد أعلن موعد المؤتمر الانتخابي النهائي لانتخاب المكتب التنفيذي في الرابع عشر من الشهر المقبل، ومواعيد إجتماعات مؤتمرات الانتخابات التكميلية التي تسبقه لاتمام نصاب الجمعية العامة.



تكريم رعد حمودي من قبل الاولمبية الدولية

كولومبي ونيجيري يعزّزان كتيبة القيثارة الخضراء

بغداد- الزمان

اعلن نادي الشرطة الرياضي، موعد وصول محترفيه الجديدين الكولومبي هرنانديز دانيال والنيجيري اوساغونا للانخراط بتدريبات القيثارة الخضراء تحضيراً للموسم الجديد. وقال المدير الإداري للفريق هاشم رضا في بيان ان المحترف الكولومبي، دانيال، سيصل الى العاصمة بغداد، فيما سيصل المحترف النيجيري، اوساغونا بعده بيوم، بعد ان كان مقررا له ان يصل اليوم بسبب إلغاء الرحلة من نيجيريا الى دبي، مما جعلنا نُغير حجزه من جديدٍ عبر الخطوط الجوية القطرية. واضاف ان الادارة ستقدم اللاعبين الجديدين في مؤتمر صحفي يقام في غضون الايام القليلة المقبلة. وكشفَ فريقُ نادي الشرطة بكرة القدم عن قائمته النهائية التي ستشارك في الدوري الممتاز المزمع انطلاقه في الخامس والعشرين من الشهر الحالي. وتألفتْ القائمة من اللاعبين: احمد باسل ومحمد حميد وعلاء خليل، سعد ناطق وكرار عامر وعلاء مهاوي وحسام كاظم وخضر علي وحسن عاشور وعلي فائز وهرنانديز دانيال ومراد محمد وايفورادو اوساغونا ومحمد شوكان ومروان حسين واحمد جلال ومازن فياض وجاسم محمد وامجد عطوان ومحمد مزهر ومحمد قاسم وسعد عبد الامير وحسام جاد الله وصادق زامل وعلي مهدي وعلي جاسم وعمار غالب. فيما تألفَ الملاك الاداري والتدريبي من علي الشحماني مشرفا، وهاشم رضا مديرا إداريا، وعبد الغني شهد مدربا، وحيدر نجم وحسين عبد الواحد مساعدين، وعماد هاشم مدربا لحراس المرمى، وغونزالو رودريغز مدربا للياقة البدنية، وحسين الخرساني منسقا إعلاميا، ومنتظر الجابري مصورا، وبلال حسين علوان مديرا للتجهيزات، وعبد الرحمن جابر وعامر ثابت معالجين، وسيروان رؤوف وغزوان فيصل وابراهيم كريم إداريين.

كرة: تشكيلة فريق الشرطة بكرة القدم

الوباء يكبّد ميلان خسائر قياسية والسلطان يفشل بالفحص الطبي

ميسي يقود الأرجنتين للإنتصار على الإكوادور بتصفيات المونديال

□ مدريد- وكالات: استهلت الأرجنتين مشوارها في تصفيات كأس العالم لكرة القدم 2022 بشكل مثالي، عندما نفذ ليونيل ميسي ركلة جزاء بنجاح لتفوز 1- صفر على ضيفتها الإكوادور . واهتزت المدرجات الخالية بهتاف ميسي ميسي في الدقيقة 12 عندما منح مهاجم برشلونة التقدم لمنتخب بلاده بعد ركلة جزاء حصل عليها لوكاس أوكامبوس إذ لجأ الاتحاد الأرجنتيني لمكبرات الصوت من أجل صنع الأجواء داخل ملعب بومبونيرا. وخسرت الأرجنتين مرة واحدة في آخر 8 مواجهات ضد الإكوادور في تصفيات كأس العالم وعلى الرغم من فشلها في تعزيز تقدمها، إلا أنها لم تتعرض للخطر أمام نظيرتها المتواضعة. لكن الحصول على النقاط الثلاث أمر جيد للأرجنتين التي غابت عن التتويج بالبطولات الدولية منذ أن حصدت لقب كأس كوبا أمريكا في 1993. ومددت الأرجنتين سجلها الخالي من الهزيمة إلى ثماني مباريات تحت قيادة المدرب ليونيل سكالوني وكان الانتصار بداية إيجابية لسبعة لاعبين في التشكيلة الأساسية لم يسبق لهم اللعب في تصفيات كأس العالم من قبل. وتخرج الأرجنتين لمواجهة بوليفيا في لاباز يوم الثلاثاء فيما تعود الإكوادور لاستضافة أوروجواي التي تغلبت 2-1 على تشيلي في انطلاق التصفيات. ويتأهل أصحاب المراكز الأربعة الأولى في التصفيات التي تضم عشرة منتخبات إلى النهائيات في قطر مباشرة بينما يخوض صاحب المركز الخامس الملحق العالمي.

شك المدرب

أبرز جوستافو ألفارو، المدير الفني لمنتخب الإكوادور، أداء لاعبيه رغم الهزيمة أمام الأرجنتين في انطلاق تصفيات أمريكا الجنوبية لمونديال 2022. واستهلت الأرجنتين مشوارها في تصفيات كأس العالم بشكل مثالي، عندما نفذ 2022 ليونيل ميسي ركلة جزاء بنجاح، لتفوز 1-0 على ضيفتها الإكوادور الليلة الماضية. وفي مؤتمر صحفي عقب انتهاء اللقاء، قال ألفارو لقد أحببت حقا ما فعله الفريق. لقد كان منظما وتميز بالنزعة الهجومية. وأضاف لقد تحولت المباراة بعد لعبة مثيرة للجدل. بالنسبة لي لم تكن هناك ركلة جزاء. وبعد التشكيك في صحة ركلة الجزاء التي منحت الفوز للخصم، تحدث ألفارو عن المستقبل، حيث يستضيف فريقه، منتخب أوروجواي في 13 أكتوبر/تشرين أول. وقال إنه يوم لاستخلاص النتائج والتركيز على الأمور الإيجابية التي تم إنجازها في وقت قصير من العمل. وأتم قد نفوز أو نخسر في مباراة، لكن موقف الفريق ليس محل نقاش. سنحاول ممارسة نفس هذا القدر من الضغط أمام أوروجواي، وعلينا أن نحسن اختيار اللاعبين لهذه المواجهة.

فوز الاورغواي

بهدف في الوقت الضائع، أفلت منتخب أوروجواي من فخ التعادل واستهل مسيرته في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم 2022 في قطر، بفوز ثمين 2-1 على منتخب تشيلي في الجولة الأولى من التصفيات. وحصد منتخب أوروجواي أول 3 نقاط له في هذه التصفيات التي تقام بمشاركة جميع المنتخبات الـ 10 في هذه القارة بنظام دوري من دور واحد. وتتأهل المنتخبات صاحبة المراكز الأربعة الأولى مباشرة إلى النهائيات فيما يخوض صاحب المركز الخامس ملحقا فاصلا مع منتخب من قارة أخرى على مقعد آخر في المونديال. وأنهى منتخب أوروجواي الشوط الأول لصالحه بهدف سجله لويس سواريز المنتقل حديثا من برشلونة إلى أتلتيكو مدريد وذلك من ضربة جزاء في الدقيقة 39. وفي الشوط الثاني، رد منتخب تشيلي بهدف التعادل الذي سجله أليكسيس سانشيز في الدقيقة 55 فيما جاء هدف الفوز لأصحاب الأرض بتوقيع ماكسيميليانو جوميز في الدقيقة 90+3.

لصوص المباراة

صب لاعبو تشيلي غضبهم على الحكام والمسؤولين في اتحاد أمريكا الجنوبية (الكونيمبول) بعد عدة قرارات ضدهم في الهزيمة 2-1 أمام أوروجواي في افتتاح تصفيات كأس العالم لكرة القدم 2022 في مونتفيديو .وافتتح لويس سواريز التسجيل لأوروجواي من ركلة جزاء قبل نهاية الشوط الأول احتسبها الحكم بعد تدخل حكم الفيديو المساعد. وفي تكرار للجدل المثار في الدوري الإنجليزي هذا الموسم احتاج الحكم القادم من باراجواي إلى وقت طويل قبل أن يحتسب الركلة بعدما ارتدت الكرة من جسد سيباستيان فيجاس لتصطدم بيده. وأدرك أليكسيس سانشيز التعادل للفريق الضيف في بداية الشوط الثاني، لكن البديل ماكسي جوميز انتزع فوزا غير مستحق لأوروجواي في الدقيقة 3+90 من الوقت المحتسب بدل الضائع. وزاد غضب تشيلي بعد رفض الحكم مراجعة ركلتي جزاء لها أحدهما من لمسة يد واضحة في الدقائق الأخيرة. وهدد اتحاد اللاعبين في تشيلي باحتجاج ضد اتحاد الكونيمبول بسبب الافتقار للمعايير الواضحة في اتخاذ القرارات. وعبر لاعبون حاليون وسابقون عن غضبهم. وكتب جاري ميديل، قائد المنتخب الذي أبعدته الإصابة عن المباراة، في مواقع التواصل الاجتماعي: لن أقول أي شيء حتى لا أقع في المتاعب. لكن ما حدث كان فظيعا يا كونيمبول. وقال إيفان زامورانو أسطورة تشيلي، ونجم ريال مدريد السابق: إلى متى سنسمح بهذه السرقات في أمريكا الجنوبية. لصوص. المباراة تم إهدائها إلى أوروجواي.

خسائر مالية

أكد تقرير صحفي إيطالي، اليوم الجمعة، أن نادي ميلان تعرض لخسائر قياسية بسبب أزمة فيروس كورونا المستجد. ووفقًا لموقع كالتشيو ميركاتو، فإن رغم التخفيض الكبير في رواتب لاعبي ميلان، والذي قامت به الإدارة بداية من يناير/كانون ثان الماضي، إلا أن ميزانية النادي لا تزال في خطر. وأشار إلى أن مجلس الإدارة سيعتمد اليوم، البيانات المالية للموسم الماضي، والذي أسفر عن خسائر تتراوح بين 175 و200 مليون يورو. وأوضح أن الخسائر تعود في الأساس إلى أزمة كورونا، التي حرمت ميلان من إيرادات ضخمة بسبب عدم حضور الجماهير في المدرجات، بالإضافة إلى أموال الرعاة. وذكر الموقع الإيطالي أن ميلان حقق في موسم 2018-2019 خسائر بقيمة 126 مليون يورو، بينما بلغت 146 مليونًا فقط خلال موسم 2017-2018 .

كشف تقرير صحفي، عن مدى احتمالية تأجيل مباراة إنتر وميلان في الجولة الرابعة من الدوري الإيطالي؛ بسبب إصابات كورونا. ويعاني ميلان من إصابتين بكورونا (زلاتان إبراهيموفيتش وليو دوراتي)، بينما لدى إنتر 4 حالات إيجابية بالفيروس (روبرتو جاليارديني ورادجا ناينجولان وميلان سكرينيار وأليساندرو باستوني). ووفقًا لموقع كالتشيو ميركاتو الإيطالي، فإن هناك بعض القلق بشأن احتمالية تأجيل الديربي عقب ظهور 6 إصابات بكورونا، لكن هذه الفرضية غير مطروحة تمامًا لدى الاتحاد الإيطالي في الوقت الحالي. وأشار إلى أنه لا يمكن تأجيل المباراة، طالما هناك 13 لاعبًا بينهم حارس مرمى لدى كل فريق، غير مصابين بالفيروس في المسحة الأخيرة التي تسبق المواجهة. وأوضح أن إنتر لا يستطيع طلب تأجيل المباراة، إلا إذا وصل عدد المصابين لديه إلى 10 حالات إيجابية. وقال الموقع الإيطالي، إنه لا يمكن مقارنة وضع ديربي ميلانو بمباراة يوفنتوس ونابولي التي لم تقم، ضمن منافسات الجولة الثالثة وفي طريقها للتأجيل، عقب إصابة لاعبين فقط من البارتينوبي بكورونا. وأضاف أن الاختلاف يكمن في حاجة نابولي للانتقال إلى تورينو؛ من أجل خوض المباراة، بينما منعتهم السلطات الصحية من السفر. أما على مستوى ديربي الغضب، فإن السلطات الصحية في إقليم لومبارديا لم تتدخل حتى الآن في أي شيء يتعلق بإقامة اللقاء.

السلطان يفشل

فشل السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، نجم ميلان الإيطالي، مجددًا في اجتياز اختبارات التعافي من فيروس كورونا المستجد. وكان ميلان قد أعلن إصابة إبرا بالفيروس منذ أسبوعين، وبالتالي غاب النجم السويدي عن الروسونيري في 4 مباريات، بالدوري الإيطالي واليوروبا ليج. ووفقًا لموقع كالتشيو ميركاتو الإيطالي، فإن ميلان أجرى، صباح اليوم الخميس، مسحة كورونا لكل لاعبي الفريق الذين لم يغادروا النادي أثناء فترة التوقف الدولي. وأشار إلى أن نتائج جميع اللاعبين المتواجدين في مدينة ميلانو جاءت سلبية، باستثناء إبراهيموفيتش ودوارتي. وأوضح أن اللاعبين مستمران في العزل الصحي بالمنزل، ولا تظهر عليهما أي أعراض، حيث أكمل إبرا 14 يومًا عقب الإصابة بالفيروس، بينما ظل دوراتي حاملًا لكورونا لمدة 16 يومًا. يذكر أن اللاعبين سبق أن فشلا أيضًا في اجتياز اختبارات كورونا،. وقال الموقع الإيطالي، إن نتائج المسحة، ، لا تعني إمكانية تحول النتيجة إلى سلبية سريعًا، وعودة اللاعبين للتدريبات خلال الأيام المقبلة. يذكر أن إبرا ودوراتي يسابقان الزمن للعودة إلى التدريبات الجماعية؛ من أجل اللحاق بديربي الغضب في الجولة الرابعة من الدوري الإيطالي.







فوز: منتخب الارجنتين يحقق فوزا صعبا على نظيره الاكوادوري

جوستافو ألفارو

الزمان
الرياضي
AZZAMAN SPORT



شقة رونالدو في ماديرا تتعرض للسطو



□ لشبونة – (أ ف ب) – تعرّضت شقة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو في مدينة فونشال في جزيرة ماديرا للسطو، وفق ما أفادت الشرطة المحلية الخميس. وأشار متحدث باسم شرطة الامن العام التي فتحت تحقيقا بالحادثة لوكالة فرانس برس أنه "تم السطو على شقة كريستيانو رونالدو صباح الاربعاء" من دون تقديم اي معلومات اضافية. واستغل المشتبه به الذي تمكنت الشرطة من التعرف عليه وباشرت في مطاردته الخميس، باب المرآب الذي كان مفتوحا أثناء عملية الصيانة، لاقتحام المبنى، وفق ما أفادت صحيفة "دياريو دي نوتيسياس" الصادرة في ماديرا. تقع شقة مهاجم يوفنتوس الايطالي في الطابق العلوي من المبنى حيث يقيم العديد من أفراد عائلته. ومكث رونالدو وعائلته فيها لعدة أسابيع في آذار/مارس الماضي، بعد اكتشاف حالة إيجابية بفيروس كورونا المستجد في صفوف فريق "السيدة العجوز". وسرق اللص قميص يوفنتوس الذي يحمل توقيع قائد المنتخب البرتغالي، وتقدر قيمته بنحو 200 يورو وبعض الأشياء غير باهظة الثمن. وذكرت الصحيفة اليومية المحلية أن الشرطة تمكنت من التعرف على المشتبه به بفضل الصور التي التقطتها كاميرات المراقبة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6781 Saturday 10/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6781 السبت 22 من صفر 1442 هـ 10 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

أخبار النجوم

بوغبا يفضّل البقاء في اليونايتد

□ لندن– وكالات: كشف تقرير إسباني عن موقف ريال مدريد من التعاقد مع الفرنسي بول بوجبا، لاعب وسط مانشستر يونايتد. وارتبط بول بوجبا كثيرًا بالانضمام للنادي الملكي، بناء على طلب مواطنه زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد. ووفقًا لبرنامج "الشيرنجيتو" الإسباني، فإن بوجبا قطع خطوة آمنة لإعادة ربط نفسه بالانتقال لريال مدريد مرة أخرى. وكان اللاعب قد صرح بالأمس أنه يحلم بالانتقال لريال مدريد، لكن في نفس الوقت ينتظر تقديم مانشستر يونايتد عرضًا لتجديد عقده الذي ينتهي في الصيف المقبل. وأضاف البرنامج الإسباني "مسؤولو ريال مدريد لا يفكرون في التعاقد مع بول بوجبا في هذا الوقت".

جوتزه متمسك بالعودة لمنتخب ألمانيا

□ برلين– وكالات: أبدى النجم الألماني ماريو جوتزه، الذي انتقل مؤخرا لأيندهوفن الهولندي، تمسكه بالعودة لمنتخب (الماكينات) مجددا. وخاض جوتزه (28عاما) 63 مباراة دولية، لكنه لم يشارك في فريق المدرب يواخيم لوف، منذ تشرين ثان/نوفمبر 2017 وقال جوتزه، خلال تقديمه الرسمي بالنادي الهولندي، اليوم الخميس "بالتأكيد أريد العودة للمنتخب الألماني.. عمري 28 عاما فقط، لا تزال لدي طموحات كبيرة".2014 عقدا لمدة عامين مع أيندهوفن، أول أمس الثلاثاء، في صفقة انتقال حر، بعد عدم تجديد عقده مع فريقه السابق بوروسيا دورتموند الألماني. وأكد جوتزه أن "الهدف الرئيسي" هو العودة إلى اللياقة البدنية الكاملة، واللعب بصورة منتظمة مع أيندهوفن.

كارفاخال يمنع زميله من الرحيل لميلان

□ روما– وكالات: كشف تقرير صحفي إيطالي، سر فشل انتقال أحد لاعبي ريال مدريد إلى ميلان، خلال فترة الانتقالات الصيفية المنتهية مؤخرا. ويتعلق الأمر بمدافع الفريق الملكي، الإسباني ناتشو فرنانديز، الذي ارتبط بالانتقال إلى ميلان أو روما أو نابولي، لكنه استمر في النهاية ضمن قائمة الميرينجي. ووفقًا لموقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، فإن العلاقة بين ريال مدريد وميلان مميزة جدًا، لذا كان ناتشو في طريقه إلى الروسونيري، لمدة موسم على سبيل الإعارة. وأشار الموقع إلى أن ريال مدريد لم يكن يمانع رحيل ناتشو، لكن إصابة الظهير الأيمن داني كارفاخال، قبل نهاية الميركاتو بأيام، جعلت مسؤولي النادي الملكي يعدلون عن قرارهم. يذكر أن ناتشو يجيد اللعب كظهير أيمن وأيسر، بالإضافة إلى قدرته على التواجد في قلب الدفاع.

دايك: ليفربول يواجه مهمة صعبة لأن جميع الفرق تريد سقوطه

الحارس البرتغالي لوبيش يغيب عن لقاء فرنسا لإصابته بفايروس كورونا

□ لشبونة– (أ ف ب) – أعلن الاتحاد البرتغالي لكرة القدم امس الجمعة عن إصابة حارس منتخبه الوطني أنتوني لوبيش بفيروس كورونا المستجد، ما اضطره لمغادرة معسكر الفريق الذي يستعد لمواجهة فرنسا في دوري الأمم الأوروبية الأحد.وقال الاتحاد في بيان إن "نتيجة الدولي البرتغالي أنتوني لوبيش بفحص كوفيد–19 مساء الخميس جاءت إيجابية، وقد أعفي من مهماته مع المنتخب الوطني".وبات لوبيش حارس ليون الفرنسي ثاني لاعب يصاب بالفيروس في صفوف بطل أوروبا خلال الاستراحة الدولية الحالية، بعد مدافع ليل الفرنسي جوزيه فونتي الذي غادر المنتخب عشية اللقاء الودي مع إسبانيا (صفر–صفر) الأربعاء في لشبونة. وسيخضع زملاء لوبيش وأعضاء الجهاز الفني للبرتغال لجولة جديدة من فحوصات الكشف عن كوفيد– 19الجمعة، قبل الحصة التدريبية المقررة بعد الظهر، وفق البيان نفسه.وأفاد متحدث باسم الاتحاد البرتغالي وكالة فرانس برس بأنه تم إرجاء سفر المنتخب إلى باريس حتى يوم السبت.وتلتقي البرتغال مع فرنسا الأحد على ملعب "ستاد دو فرانس"، في إعادة لنهائي كأس أوروبا 2016 قبل أن تستضيف السويد الأربعاء ضمن منافسات المجموعة الثالثة من دوري الأمم الأوروبية.

بول بوغبا

مباريات: الحارس البرتغالي في إحدى مباريات الدوري الفرنسي

وقال فيرجيل فان دايك، مدافع فريق ليفربول، إن فريقه يواجه تحديا صعبا في دفاعه عن لقب الدوري الإنجليزي لأن جميع الفرق الأخرى تريد الإطاحة به.وأدى قلب دفاع المنتخب الهولندي دورا بارزا في فوز ليفربول بالدوري الإنجليزي الموسم الماضي بعد 30 عاما من الانتظار.وتحدث فان دايك، في حوار مع بي بي سي، عن العنصرية وتنظيم المباريات دون جمهور، وسعي ليفربول للدفاع عن اللقب، قائلا: "إن البقاء في القمة أصعب من الوصول إليها". وأضاف اللاعب، البالغ من العمر 29عاما، إن "الجميع يريدون الإطاحة بنا لأننا في القمة، وهذه هي طبيعة الحياة. بالنسبة لي أبذل قصارى جهدي، وبعدها لا أندم على شيء".وتابع قائلا "المهمة ستكون صعبة، ولكننا اليوم أبطال، بعد سنوات طويلة، وعلينا الاستمتاع بهذه اللحظة".وتحدث فان دايك عن وضع أهداف قصيرة المدى في مشواره الرياضي منذ أن فشل في الوصول إلى الفريق الأول في فريق ويلم عندما كان صبيا.وقد اضطر في تلك السنوات إلى العمل في غسل الصحون من أجل كسب قوته، لأنه وجد صعوبات في فرض نفسه كلاعب محترف، ولكنه تمكن من فرض نفسه بوضع أهداف صغيرة، فانتقل إلى كورنيغن، وسيلتيك ثم إلى ساوثامبتون.ومنذ أن انتقل إلى ليفربول بعقد قيمته 75مليون جنيه استرليني في 2017 أنهى موسم 2018–2017ثانيا في دوري أبطال أوروبا، وموسم 2019–2018 ثانيا في الدوري الانجليزي، ثم فاز بجميع الألقاب في الموسم التالي.وهو اليوم يدافع عن هذه الألقاب في ملاعب دون جمهور بسبب انتشار وباء فيروس كورونا، ويعترف أنه وجد صعوبة في التأقلم مع هذه الظروف الجديدة.ويرى أن "الجمهور يؤدي دورا مهما في الظروف الصعبة، وفي اللحظات الجميلة أيضا، فعندما تتلقى هدفا يرفع الجمهور من معنوياتك، وإذا سجلت هدفا فإنه يزيدك قوة على منافسك".وهذا ينطبق على الجميع، ولكنه مهم بالنسبة لنا في ليفربول، يقول فان دايك، لأن اللعب ضدنا في أنفيلد مع جمهورنا صعب، وأتمنى أن تتغير الأمور ويعود الجمهور إلى الملاعب لأننا بحاجة إليه".ويضيف: "الجمهور يرفع من معنوياتنا عندما نكون في ملعبنا . لكنني أحب أيضا عندما نكون خارج ملعبنا والجمهور ضدنا لأن ذلك يكون حافزا لنا على تحقيق نتيجة أفضل، فأنا أحب ذلك وأفتقده حاليا".وينصح فان دايك من يسعون على تحقيق أهدافهم في الحياة، فيقول "أنت بحاجة إلى قليل من الحظ ولكن الجد والاجتهاد هو كل شيء. عليك أن تلتزم بالعمل من أجل تحقيق أهدافك، وعليك أن تثق في إمكانياتك فإذا لم تفعل لن يثق أحد فيها".ويضيف: "ضع لنفسك أهدافا صغيرة، ولا تتوقف عن الحلم لأن كل شيء ممكن في الحياة. استمتع بمشوارك في الحياة، بحلوه ومره، وسلبياته وإيجابياته، لأنها كلها تصنع شخصيتك. فقد مررت في حياتي بكثير من التجارب هي التي صنعتني، ابذل كل ما في وسعك، وثق في نفسك، ولا تستسلم أبدا".

مسعود أوزيل:

إستبعاد لاعب الوسط الألماني من تشكيلة أرسنال

لندن -الزمان

غاب لاعب الوسط الألماني مسعود أوزيل عن تشكيلة فريق أرسنال الإنجليزي المشاركة في مسابقة الدوري الأوروبي لكرة القدم هذا الموسم. ولا يزال الغموض يكتنف مستقبل أوزيل في أرسنال مع إصرار مدرب الفريق ميكل أرتيتا على استبعاده.ولم يلعب أوزيل، البالغ من العمر 31عاما، لصالح الفريق الإنجليزي منذ مارس/آذار. وورد اسم لاعب الوسط الغاني توماس بارتي، الذي انتقل حديثا إلى النادي مقابل 45 مليون جنيه إسترليني، ضمن تشكيلة أرسنال التي تضم 25لاعبا.و جاء انضمام بارتي، قادما من أتلتيكو مدريد الإسباني، في اليوم الأخير من فترة الانتقالات الصيفية. ويخوض أرسنال أولى مبارياته في المجموعة "ب" بدور المجموعات من مسابقة الدوري الأوروبي ضد فريق رابيد فيينا النمساوي يوم 22 تشرين الأول. وبالإضافة إلى أوزيل، خلت تشكيلة أرسنال من المدافعَين: اليوناني سوكراتيس باباستاثوبولوس، والفرنسي ويليام ساليبا.

مسعود أوزيل

فيفبرو تحذّر من إنتكاسة في كرة القدم الآسيوية جراء الوباء

□ هونغ كونغ -(أ ف ب) – حذر الأمين العام للنقابة الدولية للاعبي كرة القدم المحترفين (فيفبرو) يوناس باير–هوفمان من خطر ذهاب سنوات من التقدم في كرة القدم الآسيوية أدراج الرياح، في حال فشلت الدوريات والأندية في رعاية لاعبيها أثناء تفشي جائحة كوفيد–19 . وقال باير–هوفمان لوكالة "فرانس برس" إن المواهب ستتضاءل وستتوقف عمليات شراء اللاعبين الأجانب إذا ما استمر انعدام الاستقرار وتخفيض أجور اللاعبين. وضرب أمين عام فيفبرو المثال بأندونيسيا، قائلاً إن "القرار الأحادي" بخفض أجور اللاعبين بمقدار ثلاثة أرباع تسبب في "معاناة شديدة". وقال في اتصال هاتفي مع فرانس برس "إذا لم تكن مسيرة مستدامة، فسيتوقف الناس ببساطة. هذا هو الواقع". وأضاف "لكنني أعتقد أيضاً، في صورة أكبر، أن هناك شيئاً على المحك في مسألة كونك وجهة مرغوبة للاعبين الأجانب". وتابع باير–هوفمان أن "هذه هي الوجهات التي قد يخشى اللاعبون الذهاب إليها في حال لم يتمكنوا من ضمان حصولهم على رواتبهم، وضمان احترام الأندية لعقودهم، وضمان استمرار الدوري بفعالية". وأدى تفشي فيروس كورونا المستجد إلى حالة من الشك، خصوصاً مع توقف معظم الرياضات الاحترافية لأشهر عدة. وفي السياق نفسه، انتقد باير–هوفمان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، قائلاً إنه فشل في الاستجابة لاحتياجات اللاعبين الضعفاء. وقال "كنا نود أن نرى دوراً للاتحاد (الآسيوي) في بعض من هذه المواقف السلبية الشديدة على المستوى المحلي"، مضيفاً أنه "لسوء الحظ، هناك نقص شديد في التعامل مع اللاعبين والإدارة".

ستراتيجية واحدة تنقل مبابي إلى ريال مدريد

□ باريس– وكالات: أكد تقرير إعلامي إسباني، أن الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان، لن ينتقل إلى صفوف ريال مدريد، إلا من خلال استراتيجية واحدة. ووفقًا لبرنامج "الشيرنجيتو"، فإن ريال مدريد سيبدأ المفاوضات للتعاقد مع كيليان مبابي في يونيو/حزيران من العام المقبل. وأشار البرنامج الإسباني إلى أن مبابي رغم ذلك، لن ينضم للنادي الملكي في عام 2021 وذكر أن من يعرف إدارة سان جيرمان جيداً، يدرك أنه لن يتم الاستغناء عن اللاعب الفرنسي قبل عام من انتهاء عقده.
ومن المقرر أن ينتهي ارتباط مبابي مع سان جيرمان في صيف 2022 لكن الشاب الفرنسي يرفض التوقيع على عقد جديد مع النادي الفرنسي.

كيليان مبابي

وفاة مدرّب كرة مصري على أرض الملعب



القاهرة - الزمان

توفي أكرم حفيلة، مدرب فريق أهلي فارسكور بدمياط ، بسكتة قلبية أمام أعين لاعبيه أثناء مباراة حاسمة لفريقه في دوري الدرجة الرابعة. وقال شهود عيان ان (الوفاة ربما نجمت عن التوتر او الانفعال). واكد رياضيون انها (حالة نادرة لم تشهد الرياضة المصرية مثيلا لها من قبل).

الدوري الأمريكي للمحترفين:

إنخفاض عدد مشاهدي النهائي جراء تضارب المواعيد

□ نيويورك–(أ ف ب) – انخفضت بشكل كبير نسبة المشاهدين للمباريات الأربع الأولى من نهائي الدوري الأميركي للمحترفين بكرة السلة، مقارنة بالعام الماضي، نتيجة روزنامة بدّل معالمها تفشي جائحة كوفيد–19 وأدى إلى تضارب غير مسبوق في مواعيد الأحداث الرياضية. وجذبت المباراة الثالثة في سلسلة مواجهات لوس أنجلس ليكرز وميامي هيت، 5,9 مليون مشاهد فقط في الولايات المتحدة، وهو رقم قياسي منخفض منذ بدء بث المباريات النهائية في 1982 ولم يتجاوز عدد مشاهدي أي من المباريات الأربع الأولى لهذا النهائي عتبة 8 ملايين، ما يضعها في المراكز الأربعة الأولى من بين أسوأ عدد للمشاهدات في العصر الحديث. وربط العديد من النواب الجمهوريين والمعلقين المحافظين هذا التراجع على الفور، بما اعتبروه تسييساً للدوري الأميركي للمحترفين. وبعد نقاش مع لاعبيها، كانت رابطة دوري كرة السلة اختارت إدراج عبارة "حياة السود مهمة" في ملاعب هذا الموسم. كما سُمح للاعبين بوضع رسائل وعبارات مدنية على قمصانهم في المكان المعتاد لأسمائهم. وكتب السيناتور الأميركي تيد كروز في تغريدة على تويتر إن "الرابطة الوطنية لكرة السلة تسعى عن قصد إلى 1 إهانة جماهيرها، 2 تحويل كل لعبة إلى درس في السياسة اليسارية"، مضيفاً أن "هذا غباء".

وفي نهاية آب/أغسطس الماضي، حذّر الرئيس الأميركي دونالد ترامب من أن نشاط الدوري الأميركي للمحترفين سينتهي به الأمر "بتدمير كرة السلة". لكن بالنسبة إلى المستشار والمدير التنفيذي السابق لشبكة "فوكس سبورتس" باتريك كريكس، فإن تراجع المشاهدات يرجع أساساً إلى "المنافسة القوية" التي يواجهها الدوري الأميركي للمحترفين. ففي سابقة تاريخية بالرياضات الأميركية الكبرى، فإن كل البطولات الأربع الكبرى، كرة السلة والهوكي والبيسبول وكرة القدم الأميركية، لُعبت في الوقت نفسه خلال أيلول/سبتمبر. وسجلت جميع الأحداث الرياضية في الأسابيع القليلة الماضية انخفاضات كبيرة. وكان على الدوري الأميركي للمحترفين بكرة السلة، مواجهة دونالد ترامب أيضاً الذي أعلن إصابته بكوفيد– 19في نهاية الأسبوع واستحوذ على كامل الاهتمام الإعلامي. ومع عودة ترامب إلى البيت الأبيض مساء الثلاثاء، بدأت ترتفع أعداد المشاهدين في المباراة الرابعة لتصل إلى 7,54 مليون مشاهد. وفي مقابلة مع شبكة "إي أس بي أن" الرياضية الأحد، جدد رئيس الرابطة الوطنية لكرة السلة آدم سيلفر التزام الرابطة بالعدالة الاجتماعية والمساواة العرقية، لكنه قال إنه يتوقع "عودة إلى الوضع الطبيعي" في الموسم المقبل، مع ظهور عدد أقل من الرسائل على الهواء.

مبارا ساخنة في دوري السلة الأمريكي

الدوائر الوسطية غير دستورية



سعيد الكاكائي

اربيل

في عالمنا المعاصر هناك العديد من الدول التي تتبنى مبادئ الديمقراطية لنظام حكمها، والعراق واحد من هذه الدول حسب ماجاء في دستوره الدائم، وخاصة المادتين (١) و(٢/ب). ومن المبادئ الديمقراطية الاساسية التي تضمن الحقوق والحريات والواجبات للمواطنين هي سيادة القانون والتأكيد على ان "الشعب هومصدر السلطات وشرعيتها، يمارسها بالاقتراع السري العام المباشر وعبر مؤسساته الدستورية" كما هومنصوص عليه في المادة (5) من الدستور. ورغم عدم ذكر الدستور العراقي لتفاصيل ممارسة الاقتراع السري العام المباشر، عدا ما وردت في المادة (49) من عموميات تخص الناخبين والمرشحين لتكوين مجلس النواب، نجد ان الفصل الرابع من الدستور والخاص بالهيئات المستقلة ذكرا مقتضبا في المادة (102) للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات بأعتبارها هيئة مستقلة خاضعة لرقابة مجلس النواب وتنظم أعمالها بقانون. لكن، مع تطور الوعي الانتخابي لدى الشرائح المختلفة للشعب العراقي، وخاصة الجيل الصاعد والمنتفض ضد شكل ونوع الحكم الذي أخفق في خدمة الشعب وانحاز لصالح الاحزاب المتسلطة على رقاب المواطنين منذ عام 2003، وجدنا كيف تمكن الشبان المنتفضين من فرض متطلباتهم على مجلس النواب في تغيير قانونين أساسين وهما قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وقانون انتخابات مجلس النواب. ففي القانون الاول تم تغيير الهيكلية القيادية والادارية للمفوضية، أما القانون الثاني فمازال مجلس النواب يماطل في تشريعه بما يضمن مصلحة الاحزاب السياسية المتنفذة في العراق، في ضوء تصويته على مطلبين مهمين للمتظاهرين، ألا وهما العمل بنظام الدوائر الانتخابية الفردية ونظام الاغلبية أوكما أسماه قانون انتخابات مجلس النواب بنظام الترشيح فردياً.

ولكي نسلط الضوء على هذين النظامين، وجب ذكر ثلاثة فقرات مهمة من نص المادة (15) من قانون انتخابات مجلس النواب المصوت عليه والغير مصادق من قبل رئيس الجمهورية، وهي كالآتي:

((أولا: تقسم الدوائر الانتخابية المتعددة في المحافظة الواحدة.

ثانياً: يكون الترشيح فردياً ضمن الدائرة الواحدة.

سادساً: تتكون الدوائر الانتخابية وفقاً للجدول الذي سيقره مجلس النواب لاحقاً ويتم التصويت عليه.

دوائر انتخابية

رغم ان مصطلح "الدوائر الانتخابية المتعددة" لاوجود له في المعجم العربي لمصطلحات الانتخابات الصادر من البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة عام 2014، إلاّ أنه يؤكد على تقسيم الدوائر الانتخابية الى أكثر من ثلاثة دوائر انتخابية كحد ادنى لمفهوم كلمة "التعددية". وإذا ما أخذنا بما جاء في المادة (13/أولاً) من نفس القانون، نجد إنها تنص على ان: ((يتكون مجلس النواب من (329) ثلاثمائة وتسعة وعشرين مقعدًا يتم توزيع (320) ثلاثمائة وعشرين مقعداً على المحافظات وفقاً لحدودها الإدارية لحين اجراء التعداد العام للسكان ويتم توزيع (9) تسعة مقاعد حصة كوتا للمكونات وفقا للبند (ثانيا) من هذه المادة)). أي إن لكل محافظة لها حدودها الادارية والتي تتكون من حدود المحافظة بالاضافة الى حدود وحداتها الادارية كالاحياء والنواحي والاقضية. عليه، يمكن الجزم بأن المشرّع قد صوت على المادة (15/أولاً وثانياً) على اساس تقسيم محافظات العراق الى 329 دائرة انتخابية متعددة أوبالاحرى فردية ولكل محافظة دوائرها الانتخابية الفردية حسب تعداد نفوسها لسنة 2010. الى ذلك، بما إن الفقرة (ثانياً) من المادة (15) تنص على ان ((يكون الترشيح فردياً ضمن الدائرة الواحدة))، فما الجدوى من بدعة الدوائر الوسطية، غير الانصياع لارادة الاحزاب والكتل السياسية المتنفذة في مجلس النواب!

والأهم مما تقدم، تنص الفقرة (سادساً) من المادة (15) كما ذكرنا أعلاه، على وجوب انجاز جدول لتوزيع الدوائر الانتخابية الذي سيقرهُ مجلس النواب من خلال التصويت عليه لاحقاً. وهذا إقرار واضح وصريح بأن على مجلس النواب إقرار الجدول من خلال التصويت عليه فقط، وليس القيام برسم وتحديد الحدود الانتخابية للدوائر الفردية ومن ثم توزيعها حسب بدعة "الدوائر الوسطية" في المحافظة الواحدة. أما إذا ما تدخل مجلس النواب في وضع جدول للدوائر الانتخابية الفردية من خلال التقسيم حسب فكرة "الدوائر الوسطية"، حينه يكون قد خرق الدستور في مادتيه (47) و(50/سادساً) والتي تؤكدان على مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث ومبدأ عدم جواز الجمع بين عضوية مجلس النواب وأي عمل أومنصبٍ رسمي آخر، حيث إن مهمة رسمِ الحدود الانتخابية وتوزيع الدوائر الانتخابية المتعددة وإدامتها هي من واجبات هيئة مستقلة ومهنية خاصة برسم وتحديد الحدود الانتخابية لم يستحدثها المجلس الى يومنا هذا.

هيئة مستقلة

في العديد من الدول الديمقراطية (أكثر من 91 دولة وخاصة الولايات المتحدة الامريكية وكندا واستراليا والمانيا ونيوزيلندا والهند وبريطانيا والخ...)، هنالك هيئة مستقلة لرسم وتحديد الحدود للدوائر الانتخابية الفردية وغالباً ما يديرها مجلس مكون من ثلاثة الى خمسة مفوضين مستقلين غير خاضعين لا للسلطات الثلاث ولا الى سلطة مجلس المفوضين لمفوضية الانتخابات، ماعدا الخضوع لرقابة مجلس النواب والتنسيق التام مع مفوضية الانتخابات ووزارة التخطيط فقط. وأغلب هذه الهيئات المستقلة لرسم وتحديد الدوائر الانتخابية تضع في صلب واجباتها الاساسية مايلي:

1- الاستقلالية في رسم وتحديد وتوزيع الحدود الانتخابية بعيداً عن النفوذ السياسي والديني والاجتماعي؛

2- المساواة بين الوحدات الانتخابية لضمان المساواة بين الناخبين وحفظ قوة أصواتهم؛

3- التمثيل العادل للوحدات الانتخابية على اساس الوحدات السكنية المتجانسة، آخذاً في نظر الاعتبار الحدود الادارية والميزات الجغرافية والمصلحة العامة لسكان الدائرة الانتخابية الواحدة؛

4- عدم التمييز العنصري والعرقي والقومي واللغوي والديني والمذهبي ومالها من شبيهات أخرى عند رسم وتحديد حدود الدوائر الانتخابية الفردية؛

5- الشفافية في رسم وتحديد وتوزيع الحدود للوحدات الانتخابية وذلك لضمان سهولة معرفة الدائرة الانتخابية التي ينتمي لها الناخب والمرشح؛

6- المهنية في العمل ومتابعة التطورات السكانية والادارية في الدوائر الانتخابية وعدم الانصياع للرغبات السياسية وغير الدستورية وغير القانونية للاطراف المشاركة في العمليات الانتخابية؛

7- التعاون الوثيق مع الهيئات المستقلة المحلية والدولية ذات الاختصاص في رسم وتحديد وتوزيع حدود الدوائر الانتخابية الفردية.

عليه، بدلاً من الذهاب الى الخرق الدستوري في موضوعة تقسيم الدوائر الانتخابية تحت مسمى "الدوائر الوسطية"، على مجلس النواب تشريع قانون يؤسس من خلاله الهيئة المستقلة لرسم حدود الدوائر الانتخابية باسرع وقت ممكن حسب منطوق المادة (108) من الدستور. ذلك لأن المادة (15) من قانون انتخابات مجلس النواب تحتاج الى ضرورة وجود قانون خاص ينظم أعمال ومهام هيئة رسم حدود الدوائر الانتخابية بعيداً عن الرغبات والاملاءات الحزبية الغير حضارية والتي سوف تديم من سطوة الاطراف السياسية المتنفذة وتوسّع من الشرخ الحاصل بين الشعب والسلطات الثلاثة.

رأسمالية الحروب



حيدر عبدالامير الغريباوي

بغداد

تُعرف الرأسماليّة في اللغة الإنجليزيّة بمصطلح (Capitalism) وهي من الأنظمة الاقتصاديّة العالميّة، والتي تعتمد على فكرة الملكيّة الخاصّة لكافة العناصر الإنتاجيّة، مما يساهم في تحقيق الأرباح الماليّة وتُعرف الرأسماليّة أيضاً بأنها النظام الاقتصاديّ والسياسيّ الذي يتحكم في كافة مكونات اقتصاد دولة ما، والذي يساهم في توفير أدوات التحكم المناسبة في الأسواق التجاريّة المتنوعة، ومن التعريفات الأخرى للرأسماليّة: هي البيئة الاقتصاديّة التي تعتمد على استثمار الملكيّة الخاصة، لوسائل الإنتاج، وتبادل الثروات، وتوزيعها على المالكين من الأفراد، والمؤسسات، والنظام الرأسمالي هونظام ذوفلسفة إجتماعية وسياسية يقوم على أساس إشباع حاجات الإنسان الضرورية والكمالية متوسعاً في مفهوم الحرية وتنمية الملكية الفردية يتعارض مع فكرة التدخل الحكومي، وبدوره شرح كارل ماركس في كتاب (الرأسمال) الطبيعة الحقيقية العميقة للرأسمالية: (ما يرعب الرأسمال هوغياب الربح.. فعندما يشم ربحاً معقولاً، يصبح الرأسمال مبتهجاً، وعند نسبة 20في المئة يصبح جريئاً، وعند نسبة 50في المئة يصبح مغامراً وعند نسبة 100في المئة يسحق برجليه كل الشرائع الانسانية، وعند نسبة 300في المئة، فانه لن يتراجع عن الاقدام على أية جريمة). وتبرز العلاقة بين النظام الرأسمالي العالمي في تجلياته المعاصرة والحرب، أوعلى نحوأوضح التركيز على العلاقة بين التطور الحاصل في النظام الرأسمالي والاتجاه المتزايد نحو(العولمة)، وبين حالة الحرب التي تصر الولايات المتحدة (العملاق العولمي)، على فرضها على العالم مع فرض جدول أعمال اقتصادي عالمي يبرر تلك الحروب اويعتبر مبرراً كافياً لها والفلسفة الاقتصادية التي تكمن خلف ذلك كله. وتعد الولايات المتحدة الأمريكية صاحبة أكبر اقتصاد بالعالم معقل الرأسمالية ومن المتوقع أن يتجاوز إجمالي ناتجها المحلي 20 تريليون دولار والناتج الإجمالي للفرد 55220 دولار خلال عام 2018وهذا ما يدل ويبرهن على نجاح هذا النظام اذا استعمل بطريقة صحيحة. إنّ تاريخ ما بعد الاستعمار، هواستمرار للتاريخ الاستعماري الذي أسس الأجندة الإمبريالية الأمريكية المعاصرة، وذلك بشكل كبير بسبب حلولها مكان القوى الاستعماريّة السابقة، مثل: إسبانيا وفرنسا واليابان وهولندا...الخ. يشتمل مشروع الهيمنة الأمريكي بشكل كبير على تبديل العالم من بلدان ذات سيادة إلى أقاليم مفتوحة، تسيطر عليها المصالح المالية والاقتصادية. وقد استُخدمت في سبيل تحقيق ذلك الأدوات العسكرية والاستخباراتية والاقتصادية طرح منظروا الرأسمالية مسألة إشعال فتيل الحروب في مناطق محددة من العالم كأحد الحلول لتجنب مشكلات الكساد الاقتصادي والسيطرة على ثروات الشعوب.. وتعد أمريكا راعية لرأسمالية الحروب والمخطط الرئيس له وبذات السياق حذرت دراسة اجرتها ادارة الاحتياط الفيدرالي الامريكي ان تخفيض النفقات الدفاعية والتسليح في الجيش الامريكي يمكن ان يترتب عليه فقدان ملايين الوظائف في وزارة الدفاع الأمريكي ..

تصعيد مناطق

وان تصعيد المناطق الرخوة (طائفياً) و(قومياً) حلاً سحرياً لتحريك عجلة الاقتصاد الأمريكي ... الإفراط في الإنتاج بلغ حجماً لايمكن حتى معالجته عبر الأزمة، وفي إطار محاولة الرأسماليين إيجاد مخرج كالعادة عبر تحطيم قوى الإنتاج وعبر توسيع السوق تسارعت عملية تمركز رأسمالي بشكل غير مسبوق، فقد دخلت البنوك بكثافة في رأسمال المقاولات لدعمها في مواجهه الأزمة، لكنها بهذه الطريقة ضاعفت أكثر من الاحتكارات، وبموازاة مع ذلك, ضاعفت المقاولات تجارتها مع الخارج، كما استثمرت كذلك خارج حدودها الإقليمية، ومن أجل ضمان نموهذه الأنشطة انطلقت الدول في عمليات استعمارية غير مسبوقة، حيث أصبحت المستعمرات تضمن للرأسمال الوطني التطور في مأمن من منافسة الدول الرأسمالية الأخرى. كتب كارل ساجان وهوعالم فلك أمريكي "أن نصف العلماء على الأرض يعملون فى مجال الصناعات والاختراعات العسكرية لجزء من الوقت على الأقل" ، ولا شك أن برامج التمويل الحكومى لأبحاث التسلح، كانت وراء بعض من أهم المنتجات التي نعرفها اليوم. مثل الترانزستور الذى كان له دور هام فى تطوير أجهزة الاتصال والإرسال والاستقبال، ثم الدوائر المتكاملة التى ساعدت فى ابتكار الكومبيوتر الشخصى، والإنترنت (الذي يسمى أصلا أربانيت) وهوبرنامج من تمويل وكالة مشاريع البحوث المتقدمة الأمريكية، وأن المخرج الوحيد المتاح هنا هوالحرب.على أساس ذلك انفجرت الحرب العالمية الأولى حيث كشفت الرأسمالية منذ ذلك الحين على وجهها الحقيقي، فمن اجل ان يحمي الرأسماليون آفاق الربح والتراكم يدفعون مواطنيها نحومذابح حقيقية عمت مختلف أرجاء العالم، وفقدت ألمانيا نتيجة هزيمتها مجمل مستعمراته، كما فرض عليها أداء تعويضات حرب هائلة. وقد وجدت الرأسمالية المأزومة، لا سيما في بلدان التمركز الرأسمالي المكثف، أن أفضل الوسائل لمعالجة أزمتها تكمن في تصدير هذه الأزمة إلى المجال العالمي، فاتجهت أنظارها إلى دول العالم الثالث ومنظومة الدول الاشتراكية السابقة، وأجبرتها على اتباع برامج التثبيت الاقتصادي والتكيُف الهيكلي. كل ذلك بهدف تطويعها لحاجتها الرأسمالية الضاغطة، الأمر الذي ضاعف من تفاقم الأزمات الاقتصادية لهذه الدول من غير أن تحقق نجاحات ذات شأن على صعيد التنمية. ففي الاتحاد السوفياتي كان وقع الأزمة الاقتصادية أكثر عمقًا من أي منطقة أخرى في العالم، فبعد أن كان معدل النموفي الدخل القومي السوفياتي حوالى 6 بالمئة سنويًا بين 1956– 1960 هبط إلى 2.2 بالمئة العام 1988وفجأة إلى 2 بالمئة 1989 وإلى6 بالمئة 1990 فإلى 10 بالمئة لحظة سقوطه التاريخي العام 1991 وانطلقت سلسلة الحروب نتيجة لهذا التفكير الجهنمي، بحجة مكافحة الارهاب وشيخوخة الانظمة الاستبدادية، ونشر الديمقراطية وحماية المدنيين، وأبرزها حرب أفغانستان ويوغسلافيا سابقاً، وحربان على العراق وغزة، ومهما كانت التسميات والمبررات سواء ب(ربيع) اوفوضى خلاقة اوغيرها، فهي مخططات ومشاريع وأهداف امبريالية صهيونية قديمة جديدة ، والحرب العالمية الثانية واحدة من الأمثلة الصارخة على أثر الحرب على الاقتصاد وحل الأزمات الرأسمالية، حيث انتهى الكساد الكبير في الثلاثينات عندما ضاعفت الدول من إنتاجها من المواد الحربية لخدمة المجهود الحربي، والفوضى الخلاقة مفهوم قديم.. الا انه ارتبط بوزيرة الخارجية الامريكية السابقة كونداليزا رايس وهي تعني بذلك نشر الديمقراطية في العالم العربي والبدء بتشكيل ما يسمى (الشرق الأوسط الجديد) عبر نشر (الفوضى الخلاقة). من جهة أخرى، وهنا يكمن أحد أهم الأسباب الدافعة إلى حرب الخليج الثانية (حرب عاصفة الصحراء) التي قادتها الولايات المتحدة على العراق (كانون الثاني-شباط 1991). فالولايات المتحدة كانت تهم للتفتيش عن وسيلة تعيد معها التوازن إلى اقتصادها الذي بلغ درجة من الركود غير مسبوقة بعد العام 1929 دلّ عليها انهيار بورصة نيويورك العام 1987 ذلك أن رأسمالية الذروة الأميركية رأت في سياسة الاستحواذ على الثروة النفطية لبلدان الخليج العربية ما يمكن أن يوفر بعضًا من أسباب القوة للاقتصاد الأميركي يمنعه من الانهيار والسقوط. عندما يصدّر الرأسماليون رؤوس الأموال إلى بلد »أجنبي« فإنهم يجازفون ليس بكمية من السلع، وإنما بمبالغ ضخمة من المال، تبلغ الملايين أوحتى المليارات.

سيطرة كاملة

فمن البديهي أن يرغبوا في السيطرة الكاملة على هذه البلدان وان يرسلوا الجيوش لحماية رؤوس الأموال المصدرة. وهكذا يتولد في الأقطار المصدرة طموح لإخضاع تلك البلدان لسلطة حكوماتهم، بحيث تزول كافة المجازفات –أي يتولد طموح لغزوها وضمها إلى البلد »الأم .«ينجم عن ذلك منافسة بين مختلف الدول القوية والمستغلة على غزوالبلدان المستضعَفة. وطبيعي أن تؤدي هذه المنافسة، في نهاية المطاف، إلى الصدام بين اللصوص المتنافسين. من هنا، أدى تصدير رؤوس الأموال إلى نشوب الحرب بهذا الاقتضاب الموجز لكم ان تتخيلوا الصمت الامريكي لما تلعبه تركيا في اشعال فتيل الأزمات في المنطقة وما تفعله دول اخرى في الخليج العربي من تهديد الاستقرار المجتمعي يصب جميعه في الأخير في خدمة المصالح الامريكية من خلال رفع مستويات المبيعات العسكرية في المنطقة وبالأخص في الخليج والشرق الاوسط عموما.. لا بل اكاد اجزم بأن ذلك مخطط له امريكياً بالاساس..

> **الإفراط في الإنتاج بلغ حجماً لايمكن حتى معالجته عبر الأزمة، وفي إطار محاولة الرأسماليين إيجاد مخرج كالعادة عبر تحطيم قوى الإنتاج وعبر توسيع السوق تسارعت عملية تمركز رأسمالي بشكل غير مسبوق، فقد دخلت البنوك بكثافة في رأسمال المقاولات لدعمها في مواجهه الأزمة، لكنها بهذه الطريقة ضاعفت أكثر من الاحتكارات، وبموازاة مع ذلك, ضاعفت المقاولات تجارتها مع الخارج، كما استثمرت كذلك خارج حدودها الإقليمية، ومن أجل ضمان نموهذه الأنشطة انطلقت الدول في عمليات استعمارية غير مسبوقة، حيث أصبحت المستعمرات تضمن للرأسمال الوطني التطور في مأمن من منافسة الدول الرأسمالية الأخرى.**

تحويل الذكرى إلى إستراتيجية



علي محمد فخرو

المنامة

فى هذا الأسبوع، وإذ نستذكر موت بطل الأمة العربية وزعيم حلمها الكبير المرحوم الرئيس جمال عبدالناصر منذ خمسين سنة، فإنه من الحكمة والتقديس لهذه الذكرى الأليمة ألا نجعلها مقتصرة على الشخصنة وعلى سرد المنجزات ولا على الانغماس فى نقد الأخطاء التى ارتكبت باسم التجربة الناصرية.

طبعا، كان الرئيس ذا شخصية كاريزمية، بقدرات خطابية متميزة وبتفاعل نشط مبهر مع الملايين الذين أحبوه ووثقوا فيه وساندوه، وبضمير حساس تجاه عالم الفقراء والمهمشين والمظلومين، وبعفة تجاه المال العام، وهو الذى مات شبه معدم وشبه متصوف.

وطبعا كانت هناك إنجازات هائلة من مثل تأميم قناة السويس، وبناء السد العالى العظيم، والقضاء على الإقطاع، ومجانية التعليم فى كل مراحله، واحتضان مئات الآلاف من شباب العرب والمسلمين فى جامعات مصر، وإسناد كل حركة تحررية فى وطنه العربى وفى العالمين الإسلامى والثالث، والتزامه القومى الكامل بالوقوف فى وجه الكيان الصهيونى، وبناء قاعدة صناعية كبيرة حديثة فى القطر المصرى، وفى تحقيق أول وحدة طوعية واعدة فيما بين مصر وسوريا، وغير ذلك من المنجزات الكثيرة التى استفاد منها وساندها الوطن العربى كله.

اخطاء كثيرة

وطبعا ارتكبت الكثير من الأخطاء أثناء مسيرة تفعيل ذلك الحلم الهائل فى واقع الحياة العربية عبر الوطن العربى كله. فالأخطاء كانت وستظل ملازمة للطموحات الكبيرة.

كل ذلك هو تاريخ حافل، له ما له، وعليه ما عليه، وسيكون دروسا وعبرا لأجيال كثيرة قادمة. أما ما نحتاج إليه الآن فهو ربط وتفاعل ذلك التاريخ باللحظة الخطرة المعقدة التى تعيشها الأمة العربية حاليا. دعنا نركز على بضع جوانب نعتبرها محورية.

أولا: بعد موت قائد تلك الحركة العروبية القومية التقدمية التحررية الكبرى، والتى هيمنت على الحياة العربية إبان الخمسينيات والستينيات من القرن الماضى، تراجع المد القومى وتكالبت على إضعافه فى الواقع وفى الذاكرة الجمعية العربية كل قوى الاستعمار والصهيونية والكثير من القوى الرجعية الخائفة من مكوناته التقدمية والوحدوية. وصعدت شعارات الخلاص القطرى والتركيز على الوطنى المحلى بعيدا عن مشاكل وهموم الأمة.

لكن، وبعد مرور خمسين سنة على التوجه القطرى فشل ذلك التوجه فشلا ذريعا فى انتقال أى قطر عربى إلى حالة التنمية الشاملة المستدامة فى الاقتصاد والاجتماع والثقافة وفى حماية أى قطر من تدخلات واستباحة الخارج الاستعمارى الصهيونى. وتشهد الأوضاع المأساوية التى يعيشها الوطن العربى كله حاليا على الفشل الذريع لتعايش أى قطر عربى بعيدا عن أمته العربية ووطنه العربى الكبير.

ثانيا: يثبت يوما بعد يوم، وفاجعة بعد فاجعة، وهجمة استعمارية أمريكية ـ صهيونية بعد هجمة، وتصرفا قطريا خاطئا بعد تصرُف، أن الطريق الوحيد لهذه الأمة، والذى سيخرجها من الضعف والهوان إلى القوة والمنعة ومن التخلف إلى النهوض، هو طريق وحدتها كأمة وكوطن.

طريق النضال

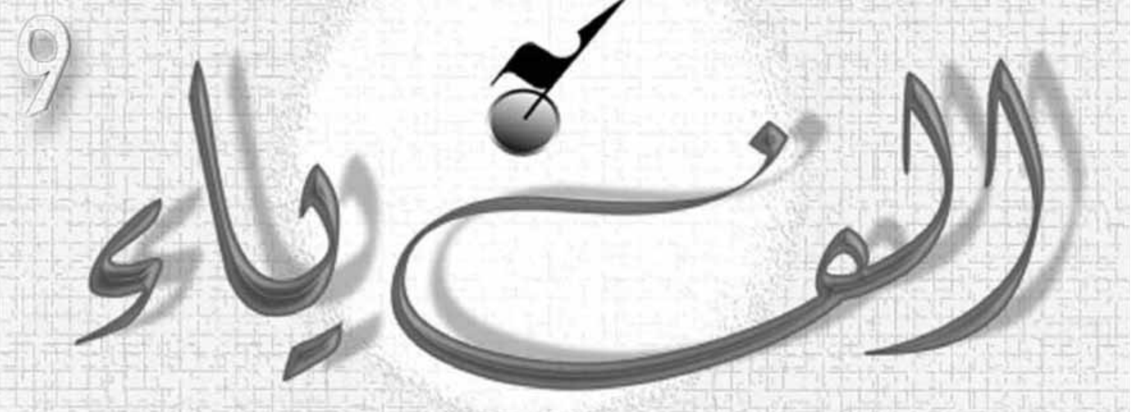
ولذلك فهذا الطريق، طريق وحدة النضال والمصير والأهداف الكبرى القومية المشتركة، والذى ناضل الرئيس الراحل من أجل السير فيه، آن أوان تكملة السير فيه من خلال مراجعة منهجيات تحقق أهدافه فى الواقع العربى المتغير الجديد البالغ التعقيد من جهة، ومن خلال تجميع وتنظيم كل القوى المؤمنة بضرورة الرجوع إليه من جهة أخرى.

ثالثا ـ هذا تحد وهدف مشروع مطروح على القوى السياسية المدنية العربية المستقلة عن توجيهات وهيمنة أية جهة رسمية داخلية أو خارجية لمناقشته وإغنائه وتحويله إلى استراتيجية نضالية قومية تقوم بها كتلة تاريخية عربية، مكونة من أحزاب وجمعيات مهنية وأهلية ونسائية ونقابات عمالية وشخصيات نضالية مستقلة.

وإذا أريد لهذه الاستراتيجية أن تنجح فى تجييش الملايين، وعلى الأخص الشباب والشابات منهم، وفى جعل الاستراتيجية جزءا من حياتهم العامة، فمن الضرورى أن يرتبط شعار التوحد العربى مع شعارات الديموقراطية والعدالة الاجتماعية والاستقلال القومى والوطنى كحد أدنى ليكون منطلقا لإحداث تنمية شاملة مستدامة تطال أرض العرب كلها.

جاء الوقت لترك مواجهة التحديات الصغيرة المتناثرة هنا وهناك، فقد ثبت الاقتصار على مواجهتها منفردة ومتفرقة وبقوى متناثرة لن ينقل العرب إلى مجرى نهر العصر الحضارى المتدفق من حولنا.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6781 السبت 22 من صفر 1442 هـ 10 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6781 Saturday 10/10/2020



رسالة ستوكهولم

فوز لويز غلوك بجائزة نوبل للآداب

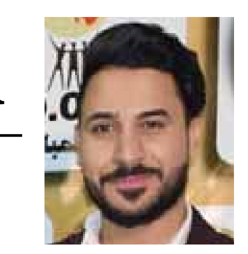
8 تشرين الاول (اكتوبر)



نالت الشاعرة الامريكية لويز غلوك (77عاما) الخميس جائزة نوبل للآداب العريقة في خطوة مفاجئة تتوج نتاجها الذي باشرته في نهاية الستينات، على ما أعلنت الأكاديمية السويدية المانحة للجائزة. وأوضحت الأكاديمية في حيثيات قرارها أن غلوك كوفئت "على صوتها الشاعري المميز الذي يضفي بجماله المجرد طابعا عالميا على الوجود الفردي".وتشكل الطفولة والحياة العائلية والعلاقات الوثيقة بين الأهل والأشقاء والشقيقات موضوعا مركزيا في عملها .ويُعتَبَر "افيرنو(2006) " ديوانها الرئيسي وهو تفسير رؤيوي لنزول بيرسيفونا إلى الجحيم وهي أسيرة هاديس إله الموت.وسبق لغلوك أن فازت العام 1993 بجائزة بوليتز عن مجموعتها الشعرية "ذي وايلد أيريس "وجائزة "ناشونال بوك اوارد "في 2014. وهي استاذة أدب إنكليزي في جامعة يال "وتسعى إلى طابع عالمي وفي سعيها هذا تستوحي من الأساطير (..)الحاضرة في غالبية أعمالها "على ما أكدت الأكاديمية السويدية.ونال الجائزة العام الماضي الروائي النمسوي بيتر هاندكه ما أثار موجة من الانتقادات إذ تساءل كثيرون كيف تمنح المكافأة إلى كاتب يدعم الزعيم الصربي سلوبودان ميلوشيفتش في حروب البلقان ويخفف من فظاعات جرائم جيشه.وبررت الأكاديمية خيارها بأنها تمنح الجائزة على أساس الجدارة من دون أي اعتبارات سياسية.وتترافق الجائزة مع مكافأة مالية قدرها 10ملايين كرونة سويدية (حوالى 1,1مليون يورو).

قيس هشام: تتلمذتُ على يد أبرز الموسيقيين

تأثرت منذ البدايات بالموسيقار بليغ حمدي



حاوره - أحمد السالم

البصرة

تأثرَ كثيراً بالموسيقار الكبير(بليغ حمدي) (وسعد البياتي) فكانا بوابة دخوله عالم الفن بحرفية، يمتلك صوتٌ متفرد جعلهُ متمكناً في أداء أكبر الأعمال الطربية، رغم أنه بدأ حياته الفنية في مجال التلحين، ظهر في بداية الـ 2000 إلا أنه يحسب على جيل التسعينات، تخرج من جامعة بغداد- كلية الفنون الجميلة- قسم العلوم الموسيقية درس على يد أبرز الأساتذة الموسيقيين الذين تخرج منه كبار الفنانين أبرزهم القيصر(كاظم الساهر) وهما(روحي خماش، علي الإمام، طارق حسون فريد، حسام يعقوب) ترك بصمة واضحة في فنه وما قدمه من ألحان، يطمح لحفر أسمٍ من ذهب في تاريخه الفني، لحنَ للعديد من المطربين الكبار أمثال(حاتم العراقي، هيثم يوسف،حبيب علي...). قيس هشام مطرب عراقي درس الموسيقى وتعلم آلة العود ببيبت المقام العراقي، سجل أول عمل له على مستوى الغناء(سهران) في عام 2005 ولاقت نجاحاً كبيراً، وللتعرف عليه أكثر قمنا بعمل هذا الحوار معه.

□ تأثرت مُنذ البدايات بالملحن الكبير(بليغ حمدي) كيف كانت البداية؟

– الموسيقار بليغ حمدي من أهم الملحنين الذين ظهروا على الساحة في تاريخ الموسيقى العربية لحد الآن، لأنه بكل بساطة وجهة نظر وضع الأساس للموسيقى العربية وحتى الألحان في الأغاني العربية، ولا زالت كل أعماله والتي أهمها(لأم كلثوم وعبد الحليم حافظ...) والكثير من المطربين المهمين بالاضافة للموسيقى التصويرية للمسلسلات، لا زال صداها يدرس على مستوى الموسيقيين في كل الوطن العربي، كان تأثري بهذا الفنان عن طريق حضور فلم للفنانة(وردة الجزائرية) وهي تغني(العيون السود)، لما سمعت الأغنية كان تناغمي معها بشكل ساحر ، رغم أني في ذلك الوقت لم أكن أفقه بشكل كبير في الموسيقى قبل دخولي كلية العلوم الموسيقية، يذكر أني بعدها ذهبتُ للبحث لمعرفة الحان هذا العمل وحاولت انتظار الفلم أو محاولة شراءه فقط لمعرفة ملحن هذا العمل، وبعد جهدٌ واسع عرفت أنه من الحان الموسيقار العظيم(بليغ حمدي) من هنا بدأ التأثر به بصورة كبيرة، بعدها بدأ اهتمامي يكون أكثر ألتزاماً لهذا الموسيقار حين بدأت أدنن دائماً مع نفسي، حتى تكورت الفكرة الأساسية لهذا اللحن، مع العلم أنَّ هناك الكثير في الوقت الحالي من وجهة نظري نسخة مطورة من بليغ حمدي أمثال(شيرين عبد الوهاب نفس الاحساس وكذلك المحلن(وليد سعد).

□ قيس هشام مقل جداً في ظهورك الاعلامي؟ ربما كان سبب في حصول فجوة بين جمهورك المحب؟

– وجهة نظر عندما نريد تفسير الاعلام كما هو معلوم(السلطة الرابعة) المؤثر الاساس في تغيير كل شيء أنا من وجهة نظر خاصة بي باعتقادي السوشل ميديا عالم مبعثر وأصبح يجذب المحتوى السيء فقط على الأغلب، رغم أنه أخذ مساحة واسعة في ظل هذا التطور الهائل ومع تشتت الاعلام باعتقادي التلفزيون والصحافة بشقيها، فقدوا اهميتهم وليس كما في السابق، وهذا معلوم لدى الجميع خصوصاً في الوطن العربي، مع أن الجمهور ينقسم إلى قسمين الجمهور العام الذي يستمع لأي شيء سواء المحتوى كان سيء أو مهم، والجمهور الخاص الذي يحب ويبحث عن مطربه ويتابعه في كل مكان وهذا كثيراً ما يحصل مع المطربين أصحاب الفن الحقيقي، سواء من صوت أو لحن أو كلام وهذا يشدد حرصي على تقديم الافضل بأكثر دقة، الأغلب الحاصل الفنان هو من يبحث عن الجمهور، وهذا سبب الفجوة الحاصلة كما أسلفت والتي انقطعت بسببها مع بعض الأسباب كالسفر والعمل.

اعمال مهمة

□ شكل حضورك كملحن منذ البدايات في التسعينات قدمت من خلالها أعمال مهمة لكبار الفنانين(هيثم يوسف وحبيب علي وحاتم العراقي)؟

– فعلاً كانت بدايتي ودخولي إلى عالم الفن في اوائل التسعينات قدمت نفسي كملحن وقدمت أعمال مهمة وكبيرة، ودخلت بقوة في هذا المجال لكن بعدما قدمت نفسي كمطرب في أول عمل غنائي وهو(سهران) ابتعدت كثيراً عن تقديم الالحان للفنانين، واكتفيت بعمل الالحان لاعمالي الخاصة.

□ صرحت في أحدى البرامج أنك تبني إرثاً من الألحان والأغاني المهمة لكي تبقى راسخة في الذاكرة العراقية، ما مدى الحرص على تاريخك الفني؟

– الفنان الحقيقي أهم شيء يجب أن يفكر به هو التاريخ وكل إنسان لديه موهبة وبشكل خاص الفنان لما يمتلكه من رسالة سامية يكمل فيها مسيرة الفن الطويلة، لذلك كلما يوجه لي سؤال من هو أفضل فنان الجواب يكون الفنان هو من يكمل مسيرة من قبله بخطى ثباته تخلد في التاريخ دون اساءة، شخصياً مهتم كثيراً بأعمالي ويشهد بذلك النقاد والجمهور عليها، وعملي المهم الذي كان بمثابة النشيد الوطني(يا عراق) وكثير من الأعمال(قلب ثاني، وسهران، أنتظركم، والتي شكلت انطلاقتي للجمهور ومؤخراً عملت تسجيل جديد لهذا العمل)

□ غياب التعامل في الألحان مع المطربين الكبار كما في السابق وحتى العرب، ما سبب ذلك؟

– السبب ذكرته، بعدما أكملت أول عمل فني أصبح تركيزي منصب حول الأغنية التي اقدمها مع كثرة السفر والحفلات يصعب التركيز والاهتمام بهذا الشيء ابعدتني عن التعامل مع الفنانين واكتفيت بتقديم الالحان لاعمالي فقط مع تقديم بعض الالحان لفنانين قلائل. مع العلم عندما أفكر بالاعتزال سوف أعود كملحن هذا فكرة قيد التنفيذ.

□ أنت من عائلة مترفة، برأيك هل البداية بكلتى حاليتها سواء الفقيرة أو المترفة، تساهم في بناء تاريخ فنان سواء على مستوى التلحين أو الغناء؟

– وجهة نظر خاصة، الابداع يحتاج راحة نفسية، ما نقراهُ في الروايات والقصص أنَّ المعاناة تصنع الابداع هي تكون شرارة إلى حاجة أن تكون إنسان ناجح ومبدع، لكن إذا استمرت معك ستكون سلاح ضدك ستؤثر عليك سلباً وليس ايجابياً أنا من عائلة مترفة في البدايات بعدها عشت حياة عكس هذا وعانيت كثيراً فيها شكلت انتكاسة وانعطافة في حياتي، حتى خرجت خارج العراق العمل كل ما تكون احاسيسك مركزة وغير مشوشة ستكون أكثر ابداعاً في كل شيء.

□ غياب قيس هشام عن المهرجانات العربية سببه مدير الأعمال أم الوساطات الحاصلة في الوسط الفني أم الامبالاة؟

– على حديث المهرجات العربية بصراحة أكثر من مهرجان عرض علي لكن أنا الآن متواجد في كندا منذ فترة طويلة، مع وجود مشكلة في جوازي وأوراقي الرسمية منعتني من التواجد، وجهت الدعوة لي لمهرجانات مؤخراً في الدوحة وسوريا لكن هذه الاسباب التي ذكرتها منعتني من ذلك، لكن ربما مشكلة في التوقيت مع الاسباب الأخرى كانت سبب ابتعادي عن المهرجانات.

□ رغم تأثرك في البدايات بالكبير سعد البياتي، لماذا لم نجد أغاني لك بهذا الحجم، أو باللغة الفصحى؟

– كل وقت له لونه الغنائي، الجمهور تتغير ثقافته يجب عليك بعدها أن تغير من المحتوى، المتلقي الآن ما هي ثقافته وأي مرحلة واصلة، عندما تقدم عمل بحجم ما قدمه الكبير سعد البياتي وغيره لم يفهمه الجيل الحالي بسبب قلة الثقافة التي يمتلكها، أما بالنسبة للغة الفصحى ممكن أعيد تسجيل أعمال(سعد البياتي) الفكرة مطروحة، واللغة الفصحى مطروحة في بالي لكن بطريقة أكثر حرفية وجديدة على الساحة الفنية.

□ الملحن الحقيقي الاكاديمي في الموسيقى أصبح نادراً بسبب الألحان الإيقاعية السريعة، كيف ترى واقع الألحان العراقية بالتحديد؟

– التأليف الموسيقى متكونة من نغم وايقاع، لكن المشكلة باللحن، أصبحت الالحان حالياً من جملة واحدة أو جملتين تتكرر في العمل نفسه بسبب البساطة، هذا ما كان موجود سابقاً، السبب أن الجمهور أصبح يذهب الى هذه البساطة وشخصياً هذا سببه قلة الوعي الثقافي والموسيقي، بعدها يسحب كل الملحنين إلى هذا الاستنساخ بنفس اللحن ونفس الكوردات ونفس المقام حتى الأصوات بسبب الاجهزة الموسيقية الحديثة.

□ بكل صراحة الجميع يريد أن يشاهد قيصراً جديداً يمثل العراق في المحافل العالمية، وربما في فترة ما أطلق عليك لقب(قيصر الغناء الشبابي) ماذا يتقص قيس هشام ليصبح مكملاً للساهر؟ وهل تعمل على هذا؟

– هذا السؤال صعب جداً، كل مرحلة لها قياس (القيصر كاظم الساهر) فنان لا أعتقد أنه يتكرر أبداً، كاظم ظهر في ظروف وفترة كان العراق في مستوى ثقافي كبير وراقي ساعده هذا كثيراً، أما الآن بكل صراحة المستوى الثقافي تحت الصفر في العراق، وهذا واضح بسبب ما نشاهده في السوشل ميديا، الآن نحتاج الى مستمع مثقف من كافة النواحي وهذا هو الجمهور الذي نفقتده الآن، شخصياً باعتقادي ينقصني أهم سبب وهو الاعلام المهم الذي يظهرك بمظهر الفنان الذي يقدم رسالة مهمة في الفن، مع العلم شخصياً كمؤهلات فنية درست على أيدي نفس الاساتذة الذين عملوا مع كاظم الساهر منهم(روحي الخماش وعلي الامام...) إذ يعتبرون من أهم الاساتذة في الموسيقى، حلم كل فنان يمتلك ارثاً ثقافياً موسيقياً أن يصبح مثل كاظم الساهر وأن يمثل العراق خير تمثيل.

تلحين المقامات

□ ما المقام الأقرب لك في التلحين؟ وهل وتمتلك عمل فيه أكثر من مقام؟

– اقرب المقامات لي مقام الكرد، مع العلم أمتلك أعمال فيها أكثر من مقام مثل موال(أنت يمي) فيه أكثر من مقام(الكرد، الحجَاز) وكذلك لي عمل(عشقتك) كذلك مقامين، المشكلة الآن المستمع أصبح لا يعي ما يسمع وهذه مشكلة عندما يكون المستمع غير مثقفاً ولا يعرف ما يسمع.

□ بكل صراحة حدثني، البعض يشكل على وصول الأغنية العراقية عربياً بأنها فقاعة بما معناه أغلب الأعمال العراقية المشتهرة لفنانين أما لا يمتلك مؤهل الصوت أو سهوله الأغنية إيقاع بسيط ومفردة سهلة؟

– وصول الأغنية العراقية عربياً هناك سبب ربما يغيب عن الأذهان، وهو أهم سبب أكبر جمهور متواجد على السوشل ميديا هو الجمهور العراقي وهذا حسب احصاءيات حقيقية، وهذا سبب واضح لوصول الأغنية العراقية خصوصاً السيئة إلى القمة في هذا الوقت، أما بالنسبة لجودة الأغاني الغالب عليها أعمال سيئة ليست بالمستوى المطلوب ومع ذلك تجدها لا تستحق الشهرة التي وصلت إليها، وخذها مني اليوم الذي يبتعد الجمهور العراقي السيء أعني هنا عن السوشل ميديا ستنتهي الأغنية العراقية السيئة، وهذا سبب أن اغلب الفنانين لا يمتلكون الرسالة السامية للفن أي عمل ينجح حتى لو كان سيء.

□ ماذا تعني الأرقام في السوشل ميديا للعمل الفني وهل يعتبر مقياس حقيقي لنجاح العمل؟

– يعتبر مقياس ولا يعتبر، لأنه لاحظت بالصدفة أعمال واصلة للمليون هناك من لا يعرفها وهناك أخرى واصلة إلى(100) مليون الناس ترددها في كل مكان، والنجاح على السوشل ميديا يعتمد على المشاهدة والشير وفي هذا الوقت أصبح كل من يقدم محتوى سيء بكل المقاييس يأخذ أرقام خيالية أصبح عمل الأمور الغريبة تجذب الجمهور بعيداً عن الذائقة.

– أنت تخرجت من كلية العلوم الموسيقية، رغم امتلاكك للادوات الموسيقية، هل فكرت بعمل مقطوعات موسيقية تخلد تاريخك؟

•بصراحة اكأمتلك مقطوعات ومؤلفات موسيقية منذ إن كنت في طالب في الكلية لكن لحد لم تسجل ولم تطرح إلى الإعلام، كذلك أعمالي غالبها هي من الحاني.

– أخيراً حدثنا عن الأعمال القادمة من حيث الالحان والغناء؟

•الاعمال القادمة كثيرة لدي جاهزة من حيث التلحين والتسجيل، غالبها من الحاني بالإضافة تعامل مع ملحن شاب(ثائر حازم) أنا بالنسبة للكلمات تعاملت مع الكثير من الشعراء.

– اتمنى الخير للجميع وأشكر كل جمهوري في كل مكان ومحبتكم لي سبب نجاحي، وأتمنى أيام جميلة لهذا العالم، وأشكرك أستاذ أحمد السالم على هذا الحوار الجميل.

قيس هشام

السيمفونية موسيقى الإبداع الروحي

نوري جاسم

بغداد

السِّيمْفُونِيّة هي مؤلف موسيقي ، يتكوَن من حركة واحدة على الأقل ، وقد نشأ هذا النوع من التأليف الموسيقي في بدايات القرن الثامن عشر ، ويكتب عادة من أجل الأوركسترا ثم تطور علي أيدي بعض أعلام الموسيقى الكلاسيكية في القرن الثامن عشر والتاسع عشر، وأواسط القرن العشرين حتى استقرت السمفونيات على شكلها الحالي ، وتبلور بناء السيمفونية العام ليكون من شقين وهما (حركات) حيث تحتوي السيمفونية غالباً على 4حركات، تبدأ بحركة سريعة على نمط سوناتا ، ثم تليها حركة ثانية بطيئة، ثم يتبعها حركة ثالثة ، إما تكون على نمط المنويت أو على نمط ثلاثي ، وقد تطورت لتصبح فيما بعد نمط شيرزو ، ثم تختتم السيمفونية بحركة سريعة على نمط روندو أو سوناتا أو الإثنين معا ، ويتم عزف السمفونية بواسطة آلات موسيقية حيث تقوم الأوركسترا بعزفها ، وتختلف أحجامها تبعا لنوع الأوركسترا ، ويرجع معنى التسمية بالإنكليزية "Symphony" إلي لفظان يونانيان وهما لفظة "Sym" وتعني Togetherأي "معا" بالعربية، ولفظة " phone"وتعني "صوت" بالعربية. لذلك يصبح اللفظ كاملا "Sounding Together" وأقرب ترجمة له بالعربية هي "إنشاد جماعي".

كما ترجع أيضا إلي لفظة لاتينية وهي " Symphonia"أستخدم هذا اللفظ من قبل اليونانين على ثلاثة مراحل؛ أولها كان لإدراك التناغم بين الأصوات المتتابعة وتلك المتزامنة، ثم استخدم ثانيا لوصف الحالات الخاصة من الأصوات المتتابعة (مثل الفترة الفاصلة بين الأوكتاف الرابع والخامس في الموسيقى الحديثة)، واستخدم ثالثا وأخيرا لوصف تناغم الأوكتاف. أما عند الرومان فقد استخدم بصفة أساسية لوصف توافق الأصوات والموسيقى ، ترجع البدايات الحقيقية للعمل السيمفوني لعصر الباروك ، مع نهايات القرن السابع عشر وبدايات القرن الثامن عشر، حيث استخدمت السيمفونية كافتتاحية إيطالية للأوركسترا ، والتي عادة كانت تتكون من ثلاث حركات ، وفي ذلك الوقت لم تكن السيمفونيات مشهورة، بل كانت تقتصر على ثلاثة أنواع من الحفلات ، أولاها حفلات الأوبرا وذلك في هيئة أوبرا ، وثانيها في الموشحات الدينية بالكنيسة ، والثالثة في الحفلات التي تقام بدون تمثيل – علي هيئة كانتاتا ، ولم تكن مدة السيمفونية في أي من هذه الصور الثلاث طويلة ، بل كانت تتراوح عادة ما بين 10 و 20 دقيقة كحد أقصى ، وبقيت الإفتاحية الإيطالية بحركاتها الثلاث هي أساس الأعمال السيمفونية في تلك الفترة ، حيت كانت تتكون من حركة سريعة تسمي أليغرو ، تليها حركة بطيئة ، وتختتم بحركة سريعة ، وكانت أعمال موزارت الأولى تندرج تحت هذا الإطار.

تحول كبير

وظل الوضع علي هذا الحال حتي نهاية عصر الباروك في منتصف القرن الثامن عشر ، حيث حصل تحولا كبيرا في السيمفونية ، من خلال أعمال كل من موزارت وهايدن حيث قاما بإدخال حركة رابعة مع تعديلات بالحركة الأولى الأصلية ليصبح شكل السيمفونية ، حركة أولى سريعة علي نمط سوناتا ، وحركة ثانية بطيئة ،وحركة ثالثة إما تكون علي نمط المينبوويت ، أو علي نمط ثلاثي ، وقد تطورت لتصبح فيما بعد شيرزو ، وحركة رابعة سريعة ، إما علي نمط روندو ، أو علي نمط سوناتا أو الإثنين معا . وهكذا بدأت الملامح الأساسية للبناء السيمفوني في التشكل ليتم استخدامها في الأعمال الموسيقية للقرن الثامن عشر من قبل أعلام الموسيقى الكلاسيكية ، وكانت أول مقطوعة تدخل نمط المينبوويت في إطار سيمفونية ذات حركات ثلاث هي من أعمال جورج ماتييس مون في عام 1740 علي أن يوهان ستاميتز يعتبر أول من استخدم هذا النمط في إطار سيمفونية ذات حركة رباعية ، ففي لندن كان يكتب كل من يوهان كريستيان باخ وكار فريدرش آبل ، وفي باريس فقد كان يكتب فيها فرانسوا جوزيف جوسيك ، وفي شمال ألمانيا كان يكتب فيها كارل فيليب إيمانيول باخ ، وفي سالسبورج كان يكتب فيها ليوبولد موزارت ، وفي إيطاليا كان يكتب العديد من المؤلفين الموسيقيين مثل جوفاني باتيستا سامارتيني وأندريا لوكيزي ، وأنطونيو بريوسكي ، وفي أواخر هذا القرن تميز العديد من المؤلفين الموسيقيين من فيينا وهم يوهان بابتيست فانهال وكارل ديتيرس ، وليوبولد هوفمان ، غير أن هايدن الذي كتب 106سيمفونية طوال 40 عاما ، وموزارت يعتبران من أهم أعلام هذه الموسيقى الكلاسيكية ، لهذا العصر بعد إدخالهما التطوير الذي ميز العمل السيمفوني ، ومن أشهرهم بيتهوفن حيث بدأت أعماله السيمفونية الأولى والثانية متأثرة بأعمال هايدن ، غير أنه رسم شكل خاص به من السيمفونية الثالثة ، واعطى لنفسه أبعاد وآفاق جديدة ، ووسع عمله السيمفوني ، وقام بيتهوفن بالإضافة إلي فرانز شوبرت بإدخال تغيير جديد علي نسق السيمفونية ، حيث قاما بتطوير نمط المينبوويت إلي نمط آخر وهو نمط شيرزو ، ومنذ هذا القرن أصبحت أعمالهما خصوصاً سمفونية بيتهوفن التاسعة هي المبادئ الأساسية التي راعتها الأجيال التالية في مجال الموسيقى اللكلاسيكية ،

توسع وتطوير

وشهد القرن العشرين توسعا وتطويرا في العمل السيمفوني، وأصبح مرادفا للحفلات الموسيقية التي تؤديها الأوركسترا في دول مختلفة.

وبينما استمر مؤلفون موسيقيون أمثال سيرجي رحمانينوف وكارل نيلسن في كتابة السيمفونية باستخدام حركاتها الأربعة ، فقد قام مؤلفون آخرون بسلوك مسلكا مغايرا ، حيث قام غوستاف ماهلر بكتابة سيمفونياته الثانية والخامسة والسابعة باستخدام نسق يتكون من 5 حركات ، بينما قام جون سيبليس ، بكتابة سيمفونيته السابعة باستخدام نسق يتكون من حركة واحدة فقط ، وبالرغم من هذه الاختلافات ، فقد استمر التأليف السيمفوني وفق الأسس التي وضعت من قبل موتسارت وهايدن ودعمها بيتهوفن ، أي علي نسق 4 حركات للسيمفونية. وشهد هذا القرن زيادة كبيرة في عدد السيمفونيات التي تم تأليفها ، كما شهد زيادة في فرق الأوركسترا التي إنتشرت في العديد من دول العالم ، سواء في أوروبا أو أمريكا أو إفريقيا أو في تركيا وبعض الدول العربية كمصر والعراق وغيرها ، ويندر أن تجد اليوم أي أوركسترا لا تقوم بعزف أي من أعمال هؤلاء الأعلام الذين أثروا الموسيقى الروحية العالمية بسينفونياتهم الرائعة ..

الفرقة السمفونية العراقية في احدى حفلاتها

الأزمة بين أذربيجان وأرمينيا

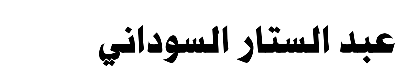
النزاع الاقليمي الذي ينشأ داخل منطقة جغرافية اقليمية او قارية محصورة دون ان يتعداها لغيرها كصراع دولتين متجاورتين داخل قارة واحدة مثال ذلك حرب الخليج الاولى (العراق –ايران) حرب الخليج الثانية (العراق –الكويت) ونزاع اقليم كشمير بين الهند وباكستان ونزاع اقليم ناغور قره باغ ومثل هذه الصراعات وان كانت اقل فتكا وتأثيرا للنزاع الدولي واسع النطاق الا انها ذات تأثير خطير ومدمر ووفقا لنموذج مايكل لند الذي قسم المراحل الى ثلاثة اجزاء ويدمج مراحل الصراع مع السلام سنلقي الضور على ازمة اقليم ناغورني قره باغ كنموذج الحرب الاقليمية والقارية بين اذربيجان وارمينيا وفق االاجزاء التي حددها مايكل لند .

اولا نموذج مايكل لند/ قسم المراحل الى ثلاث اجزاء ويدمج مراحل الصراع مع السلام الجزء الاول المرحلة المبكرة / ا– السلام المستقر ب– يتغير الوضع باتجاه تصاعد التوتر ج– الدخول في مرحلة عدم الاستقرار د– مرحلة الصراع العنيف الجزء الثاني مرحلة اثناء الصراع / ا –مرحلة الازمة ... ينتشر العنف ب– الانتقال الى الحرب ج– قمة التصعيد في الصراع د– الدخول في بداية الجزء الثالث

الجزء الثالث ا– المرحلة المتاخرة من الصراع : ا– يدخل مرحلة التهدئة او التسكين وقف اطلاق النار ب– تراجع الصراع والدخول في مرحلة انهاء الصراع... مفاوضات.. تسوية ...

ج– يلي ذلك تسوية الصراع او مابعد الصراع تقارب وتعاون وتحقيق وبناء السلام المستقر ثانيا ازمة اذربيجان وارمينا : وهي ازمة بين شعبين بصفات مختلفة وثقافات مختلفة واديان مختلفة فكل من الشعبين يدين بدين مختلف عن الاخر الارمن يوصفوون بانهم اول من اعتنق المسيحية كشعب فيما ان الاذريين من المسلمين الشيعة كما ان تداخل مناطقهم وهاجروا في عدة اتجاهات بسبب ضروف المنطقة التي عاشوا فيها حيث كانت ساحة لصراعات وحروب لفترات مختلفة تبادل فيها النفوذ العثماني والروسي والفارسي واختلفت ولائات الشعبين تبعا للتوجهات السياسية والدينية وطموحاتهم يعيد الباحثون صورة الصراع في العصر الحديث الى نزاع بين بلدين اقليميين اقليم ناغورنوكارباف في عشرينيات القرن الماضي عندما كان البلدان ضمن الدولة السوفيتية وهنا افتعل الزعيم السوفيتي ستالين مشاكل ضمن الحدود الاقليمية وداخل

الاتحاد السوفيتي وقرر عام 1931ضم منطقة ناغورني قره باغ ذات الاغلبية الارمنية الى الجمهورية السوفيتية الجديدة اذربيجان ومنحها حكما ذاتيا ومنها وفي المقابل ابقى اقليم ناغتشيفان باغلبيته الاذرية معزولا داخل ارمينيا وهذا اوجد بؤرة خلاف حساسة بين الجمهوريتين لكي يضمن موقفا قويا لموسكو وعندما انحلت قبضة الاتحاد السوفيتي وتراخت عن هاتين الجمهوريتين حيث بدأت المرحلة المبكرة للصراع حيث دخلت مرحلة الثانية وهي مرحلة اثناء الصراع حسب نموذج مايكل لند وعند مطلع عام 1991تم التوصل الى هدنة لازالت سارية لحد الان وهنا دخلت المرحلة المتاخرة من الصراع حسب نموذج الجزء الثالث من مايكل لند مما تقدم اعلاه ان الخسائر بالارواح مالايقل عن ثلاثين الف قتيل ارست الحرب حقائق ديوغرافية جديدة وتسببت حركة لجوء بالاتجاهين تقدر بمليون ونصف لم تحل مشاكلهم الى الان وسيطر الارمن على الاقليم وحدود اخرى واراضي اخرى امنت لهم تواصل طبيعي مع الاراضي الاخرى في دولة ارمينيا .


عبد الستار السوداني

بغداد

لا سلام مع إيران وإسرائيل

بمناسبة قيام اتفاقيات سلام بين دول الخليج واسرائيل وذكرى حرب اكتوبر المجيدة اقول انه يمكن لاي دولة عقد اتفاقيات ومعاهدات احترام جوار وترسيم حدود وتبادل تجاري وحتى اتحاد كونفيدرالي والخ مع اي دولة اخرى ، لكن يصعب هذا مع الدول التي ترى ان الاخرى تابعة لها او كانت جزء منها ، و الدول التي يكون اساس نشوئها الغاء الاخر و انهاء وجوده او السيطرة عليه واستعباده لانه يشكل تهديد دائماً وخطر محدق بهم طوال الوقت ، او لانها ترى ان قيامها يجب ان يكون على انقاض تلك الدولة الاخرى ، وتلك الدول لا تحترم الاتفاقيات والمواثيق ولا عهد لها ولا ذمة . وكل هذا ينطبق على ايران واسرائيل دون سائر دول الجوار العراقي وحتى العربي ، فتركيا ترى ان لها حق في الموصل وكركوك بحجة ان السلطان عبد الحميد قد اشترى اراضٍ هناك خلال ولايته وايضاً يتعللون بمعاهدة لوزان وسيڤر والخ ولا طمع لها في دول المنطقة الا بما يحقق مصلحة وقتية ، الاردن نوعاً ما خارج المعادلة ، اما السعودية فتريد السيطرة على العراق هي والكويت وسوريا ، لان في قوة العراق ضعف وخطر عليهم وعلى وجودهم . اما ايران فعلى مدى التاريخ لم تقم مملكة او دولة في فارس الا على انقاض مملكة او امبراطورية في العراق ، فهدفها ليس فقط اضعاف العراق بل الغائه واستعباده وجعله تابع خاضع لها ، ويجب ان يعود لها كل مافيه من خيرات . وكذلك اسرائيل فهي ترى ان ارض المعاد من النيل للفرات ، واي وجود قوي للعراق يذكرهم بالسبي البابل ويخيل لهم ان نبوخذنصر قد ولد من جديد (بالمناسبة هذا ما جعل صدام ينشئ مهرجان في بابل وجعل شعاره من نبوخذنصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد، لان احدهم اوصل له ان في التوراة نص يقول من يعمر بابل يخرب اورشليم او شيء من هذا القبيل) ، حيث انهم تربوا على كره الاخر وعلى نبوءة النبي أرميا (دمروا بابل كلما نهضت بابل) ، وان اي نهضة للعرب هي سقطة لهم وكبوة ، ولذا فكلا الكيانين يتحينان الفرص للايقاع بالعرب عموماً والعراق ومصر خصوصاً . ولا نتكلم هنا عن سياسة حكومات فقط بل عن افكار شعب باكمله فشعوب اسرائيل العديدة وشعوب ايران المختلفة ترى ان لهم حقاً تاريخياً في المنطقة ، ولايمكن عقد اي معاهدة او اتفاق معهم لانهم لن يتخلوا عن احلام الغزو ، ولن يحذفوا من نشيدهم الوطني ومن كتب تاريخهم المزيف تحريضهم ضد العرب وحقهم المزعوم ، ولن ينسوا او يزيلوا من عقولهم كراهيتهم للعرب وحقدهم عليهم وخوفهم منهم .
فلا سلام مع من لاسلام له ولا عهد .


لؤي الشقاقي

اسطنبول

أزقة مدينة الصدر وشوارعها

لوقت قريب كنا نعيب على العديد من سكان مدينة الصدر انهم غير مبالين لموضوع النظافة في ازقتهم وشوارعهم ، الان يمكن لاي مواطن الذهاب الى هذه المدينة لوجود ازقة وشوارع اصبحت منظمة بشكل جميل بل ونظيفة ومزروعة ، لان السكان هناك تكاتفوا مع بعض ، هذه التجربة يجب ان تأخذها امانة بغداد على محمل الجد وتنظر لها بعين الاحترام والتقدير لانها لو استمرت يمكن ان تعمم على مناطق بغداد الاخرى ، فضلا عن الامانة متمثلة بدائرة مدينة الصدر تقوم بتحفيز وتشجيع السكان من خلال تزويدهم بشتلات زراعية جميلة في سبيل ان تظهر هذه الازقة مثل لوحات فنية راقية ،

لدينا مقترحات نضعها من خلال الزمان امام امين بغداد منهل الحبوبي عسى ولعل الاخذ بها خدمة لعاصمتنا الحبيبة وهي لاتكلف الامانة دينارا واحدا بل ستدر عليها الاموال في حال وجود المخالفات وعدم الامتثال لما يصدر منها من قرارا ت ، الامر المهم في هذا المشروع او المقترح ، ان تحدد الدوائر البلدية المساحة المخصصة لاصحاب المحال التجارية وهم يقومون بتنظيفها ، ان يقوم كل صحاب محل بتنظيف المساحة امام محله وتفرض عليه غرامة في حال وجود اية نفايات ، ونفس الامر تقوم به الدوائر البلدية وينطبق على الشركات والمستشفيات وكل مايتعلق بالمحال التجارية ، ويمكن للدوائر البلدية التنسيق مع المواطنين بل تشجعهم على تنظيف المساحة امام بيوتهم مثلما هو حاصل الان في ازقة وشوارع مدينة الصدر ، وفي حال استمرت هذه الحالة اكيد سنرى العاصمة الحبيبة بغداد في وضع مختلف تماما عن السابق ، على امانة بغداد ان تقوم بتكليف دائرة المشاريع على ضرورة صنع حاويات ثابتة من الكونكريت او من اية مادة اخرى بارتفاع متر ومفتوحة من الاعلى بسمك خمس سنتمرات ويوضع بداخلها الرمل ليتم وضع اعقاب السكائر بداخلها ، مثل هذه الحاويات موجود امام مطار روما الدولي وهي مصنوعة من مادة الكونكريت وفيها نقوش جميلة ، تقوم كل الدوائر البلدية باختيار زقاق ليكون نموذجيا تعمل عليه بشكل مكثف ليصبح فعلا من الازقة المثالية في موضوع النظافة وعندما تنجح هذه العملية تختار الزقاق الثاني وهكذا الى ان تعمم الى بقية المناطق ، الاهم من كل هذا ان المواطن عندما يشاهد ازقة وشوارع نظيفة ويلمس بشكل مباشر جدية من ملاكات امانة بغداد فهور سيكون مجبرا الى ان يكون نظيفا في بيته وخارج البيت ، نتمنى من مخلصين ان يشعر المواطن بهذه المسؤولية لان الوطن يحتاج جهود الجميع بلا استثناء وهنا نسأل المواطن ؟ لماذا تتقيد في موضوع النظافة عندما تكون موجودا خارج العراق وتحرص ان ترمي الاشياء الفائضة عن الحاجة في المكان المخصص لها ولكن في بلدك لا تشعر باية مسؤولية ؟


محسن التميمي

بغداد

عزيز محمد من الإشادة بالرفاق إلى فصلهم تعسفياً

شيوعية بلا جناح.. الإستعبار والإستبصار

عبد الحسين شعبان

بيروت

"ليت لي رقبة كرقبة البعير كي أزن الكلام قبل النطق به"

الإمام علي

يخطر ببالي بين الفينة والأخرى سؤال محوري يتعلّق بالرفيق عزيز محمد مفاده: إذا كان تقييمه إيجابياً للرفيق أبو خولة " باقر ابراهيم الموسوي" لدرجة أنه لا يتصوّر الحزب دونه، ويشيد بحسين سلطان، ويثني على كفاءة عامر عبدالله ودوره الفكري، ويقدّر منجز نوري عبد الرزاق على المستويين العربي والدولي، ولم يقطع الصلة مع مهدي الحافظ، على الرغم من التباعد والجفوة التي حصلت؛ وقد حاولت ترتيب لقاءين لهما 1981بعد شبه قطيعة كما أشرت في مطالعتي الموسومة " مهدي الحافظ: يا له من زمن؟ والمنشورة في صحيفة الزمان على أربع حلقات بتاريخ 8 و9 و10 10/13/ 2018 فكيف يستطيع أن يقدم على إجراءات فصل تعسفية بحق هؤلاء الرفاق ورفاق آخرين وعشرات من الكوادر المتقدّمة والاختصاصية، جرت تحت إدارته، سواء بقرار مباشر منه أم بموافقته وعدم اعتراضه على القرارات التي اندفعت إليها المجموعة المتشدّدة والمتطرّفة، على الرغم من أنه يحاول إبقاء باب العلاقة الشخصية مفتوحاً وحبل الود قائماً.

والسؤال المتفرّع عن السؤال الأول: أهي مبدأية عزيز محمد كما يذهب البعض أم ازدواجية حزبية أم أن سياقات الحال، ولاسيّما الشخصية تقتضي ذلك، خارج دائرتي المبدأية والازدواجية؟ وكم تداخلت تلك الأمور في ظروف العمل السري وتحت مبرراته ليتم التغطية على مآسي وآلام وحتى كوارث، سواء على المستوى الشخصي أم الجماعي، بقرارات خاطئة أو قاصرة أو حتى جاهلة، بل لا إنسانية؟

وكم تساءلت أين اللغز المحيّر في سلوك عزيز محمد ؟ هل هو الذي يتحدث بتلك الإيجابية عن الرفاق الذين يتم التنكيل بهم، نفسه الذي يتخذ الإجراءات العقابية بحقهم، أم ثمة قوى أخرى خفيّة هي التي خططت لهذا النهج الإقصائي التفريطي، لأغراضها الخاصة وحساباتها الأنانية؟ وأعود إلى سياسة الغرام والانتقام ، فقد غدت نهجاً بفعل عنصر التكرار وتواتر الاستخدام وواقع الحال والتراكم، حتى أن الدائرة دارت على كثيرين فينتقل المقموع إلى قامع وهكذا أي بالرضوخ أو الإقصاء، تحت عنوان " المركزية الديمقراطية" التي قدمت صوراً مشوّهة ولا إنسانية في الكثير من الأحيان.

ولم أجد تعابير بليغة ومؤثّرة مثل تلك التي وضعها عامر عبدالله في كتابه "مقوضات النظام الاشتراكي العالمي"، دار رمضان، لندن، 1997بشأن الحياة الحزبية التي قادت أحياناً إلى سحق الآدمية ، لاسيّما عند الخلاف بالرأي واستخدام سيف العقوبات الحزبية، سواء تأثيرها المعنوي على المعاقب أو رغبة القيادات في إجباره على الرضوخ والاعتراف على نفسه.

يقول عامر عبدالله " ليس هناك أسلحة فتاكة أو قوة غاشمة ، سواء كانت سيفاً أم مقصلة أو رصاصة قادرة على تهشيم البنية الأخلاقية والإنسانية للإنسان أو إضعاف مرؤته وصدقه وشجاعته أو تشويه خصاله وسجاياه، أو تحطيم عزيمته، ما يوازي فعل وأحكام وأجواء الحزب أو نزعات ونزوات بعض قادة الحزب، وهذا ما وقع وتكرر في معظم الأحزاب في العالم .

وفي الوقت الذي كان البعض يبدي آيات التبجيل لهؤلاء الرفاق المخلوعين ويحاول التقرّب منهم و"التمسكن" أمامهم ، فإنه كان سوطاً شديداً عليهم بعد افتراق المسار السياسي، وتحوّلت الفضائل إلى رذائل والإيجابيات إلى سلبيات لمجرد اختلافات في الرأي؛ وباستعادة ظروف تلك الفترة يمكن القول أنه لم يكن لعدد من المخلوعين صوت معلن، سوى الحديث همساً أو عبر رسائل إلى السوفييت أو بعض الأحزاب الشقيقة، وذلك عشية المؤتمر الرابع وبُعيده، وهي أدنى درجات الاعتراض وهدفها كان التنبيه من محاولات الاستيلاء على الحزب والتلاعب بمقدراته وتعريض هويّته الوطنية للتشويه، ناهيك عن التصرّف بأمواله وممتلكاته، باستغلال ظروف المنافي الصعبة، فضلاً عن مستقبله وأفق عمله، وهو ما جاءت عليه مذكرة عامر عبدالله ونوري عبد الرزاق، باسم فريق من إدارة الحزب وكوادره تم توجيهها إلى الرفيق عزيز محمد.

عداوة وبغض

ومع التحضير للمؤتمر الرابع للحزب 1985تصاعدت نبرة العداوة والبغضاء لدرجة لا حدود لها في إطار ماكينة إعلامية تشويهية على نحو صريح ومعلن، وسرّبت إلى الصحافة الكويتية في حينها، فضلاً عن التعميمات الداخلية بالمقاطعة الاجتماعية الذميمة، علماً بأن المذكرة المشار إليها كانت محاولة متأخرة أو لنقل أخيرة، لتسوية مقبولة من الفرقاء، فجاءت عبارة عن مناشدة للرفيق عزيز محمد لإيجاد حل لأزمة الحزب ولمّ شمله، ولكنها حظيت بردود فعل مختلفة بين الإيجاب والسلب، فكريم أحمد الذي التقاه د. محمد جواد فارس وكاتب السطور، باسم المجموعة المعترضة كان إيجابياً جداً، لكن مجموعة أخرى وجدتها فرصة لقطع آخر ما تبقى من إمكانية رأب الصدع ، فاجتمع خمسة ليطردوا خمسة كما عبّر باقر ابراهيم، إضافة إلى الإقالة الصامتة للبعض ودون إعلان.

ويسرد باقر ابراهيم في مذكراته ، دار الطليعة، بيروت، 2002 كيفية زرع الألغام لتفجير الوضع في قيادة الحزب الذي تحقق لاحقاً بخطوات متسارعة فيقول:" وقد أدركت بأن المشكلة لم تكن مشكلة فرد غريب مغامر يطمح للاستحواذ على زمام الأمور في الحزب، بل أن الحالة في قيادة الحزب كانت مريضة وتتدهور بسرعة".

اختطاف حزب

أما عامر عبدالله فيحدد ثلاث مراحل لاختطاف الحزب بعد الحملة الوحشية التي شنها عليه النظام الدكتاتوري، وهي الأولى – عندما أخذ التحكّم به تحت عنوان " الكفاح المسلّح" لاسيّما بابتزاز الرفاق، خصوصاً عبر المزاودات اليسارية ورفع الشعارات الطنانة؛

والثانية– هي عجز السكرتير عن القيام بمهماته وتفكك القيادة لوجود أكثر من مركز لها ومن أخطاء عزيز محمد كما يقول عامر عبدالله أنه منح صلاحيات تكاد تكون مطلقة لشخص أخذ يتحكم بأمور الحزب وماليته وعلاقاته، وذلك تحت مبرر السريّة وتمشية الأمور الإدارية؛

أما المرحلة الثالثة فهي دقيقة وحساسة جداً وتتعلق بوطنية الحزب، لاسيّما الموقف من الحرب العراقية– الإيرانية، الذي فيه الكثير من الممالئة لإيران، خصوصاً بعد احتلالها الفاو، حيث كان هناك نوع من الارتباك بين فريقي دمشق وكردستان، على الرغم أن كليهما بحاجة إلى نقد.

وكان الرفيق عزيز محمد يحاول أن يلطّف الأجواء بلغته الدبلوماسية الناعمة لدرجة أن باقر ابراهيم بعد كل لقاء مع عزيز محمد يعود متفائلاً، وفي إحدى المرّات رأيته مستبشراً وقال لي أن الأمور يمكن أن تتحسّن والأمر يحتاج إلى صبر ووقت، لكن الأمور على العكس ازدادت توتراً وارتفعت وتيرة التعصّب والتطرّف لدى الطرف الآخر، وقد كانت لقاءات عزيز محمد مثل "إبرة مورفين" التي هي أقرب إلى التخدير أو حبّات مسكّنة لفترة مؤقتة ، ولكنها ليست علاجاً أو مقترحاً لعلاج أو حتى التفكير به، ويغيب ليلتقي هذا الرفيق أو ذاك بعد عدّة أشهر أو أسابيع ليسمعه كلاماً طيّباً.

وبالمناسبة فإن الغالبية الساحقة من الطاقم الإداري للحزب، كانوا دمثي الأخلاق ولسانهم دافئاً ويتعاملون على الأغلب باعتبارات رفاقية على الرغم من أخطائهم وسلبياتهم ، فإضافة إلى عزيز محمد ، لم أسمع يوماً من باقر ابراهيم أي إساءة شخصية لرفيق، وكذلك من كريم أحمد أو عبد الرزاق الصافي أو عامر عبدالله أو مهدي عبد الكريم أو حسين سلطان أو آرا خاجادور أو عمر علي الشيخ أو الدكتورة نزيهة الدليمي أو بشرى برتو أو يوسف سطيفان أبو عامل أو ماجد عبد الرضا أو ثابت حبيب العاني أو عبد الوهاب طاهر أو محمد حسن مبارك أو عدنان عباس أو رحيم عجينة أو غيرهم ، ناهيك عن عشرات من الكوادر القيادية التي تعرّفت عليها خلال عملي أو ربطتني بها صداقات أعتزّ بها.

تألّمت جداً لدرجة الحزن حين أخذ كريم أحمد يتنقل بين الفصائل ويلتقي بمجموعات من الرفاق، ليقدّم نقداً ذاتياً علنياً يقترب من الإذلال ، بسبب ما وقع فيه من تقدير موقف خاطئ إثر أسره في بشتاشان بعد هجوم قوات الاتحاد الوطني الكردستاني الغادر لمقرّات الحزب الشيوعي في 1أيار مايو ?1983وكنت قد قلت في حينها تلك طريقة


صلاح بدر الدين وعزيز محمد وعبد الحسين شعبان

مذلّة ولا تليق برفيق مثله، حتى وإن أخطأ في الحساب، حيث كان أسيراً ولا يحق له التفاوض إن لم يكن حراً ومكلّفاً بذلك وأي اتفاق سيكون مشوباً بعيوب الرضا، بين الآسر والمأسور، ولعلّ تلك العقوبات واحدة من أمراض الحركة الشيوعية والعقلية الستالينية التي ظلّت مهيمنة، ومن يقرأ رسالة زكي خيري 1962بخصوص النقد الذاتي يشعر بغصّة في ضميره، سواء كتبها بإرادته أم أنه كتبها برغبة من إدارة الحزب، فكلاهما هدر سافر لحقه في التعبير، ناهيك عن امتهان لكرامته الإنسانية، وكنت قد كتبت ذلك في كتابي " تحطيم المرايا – في الماركسية والاختلاف"، الدار العربية للعلوم ، بيروت، .2014

وعلمت من كريم أحمد لاحقاً في لقائه به مع ملّا علي، إنه لم يكن مقتنعاً بالإجراء الذي أقدم عليه، ولكنه نفّذ قرار المكتب السياسي بهدف امتصاص نقمة الرفاق على ما حصل في بشتاشان وتنفيذاً لنظام الطاعة الحزبية الذي يقترب من "العبودية" أحياناً، وهو ما يذكرني بما تعرّض له الرفيق بوخارين الذي حوكم بتهمة عمالته وجاسوسيته، وهو كما كان يسمّيه لينين " محبوب الحزب" وقد اعترف تحت التعذيب بذلك، لأنه هُدّد بإعدام ابنه الذي اعتقل هو الآخر وحاول بوخارين مساومة الجلاد بإعدامه والحكم ببراءة ابنه، وللمزيد من تقديم الولاء والطاعة ظل يهتف بحياة ستالين حتى لحظة إعدامه، لكنه أعدم كما أعدم ابنه أيضاً، وبعد عقود من الزمان أعيد الاعتبار له ، وفنّدت مثل تلك الافتراءات المزعومة التي روّجت لها الدعايات الحزبوية المضلّلة عشية المحاكمات الشهيرة في العام 1936وما بعدها.

وبغض النظر عن هذا الموقف فكريم أحمد أحد أبرز القادة التاريخيين وهو إنسان طيب القلب ومخلص وصادق السريرة ، يكفي أنه ساهم في تقديم سلام عادل إلى دست القيادة مكتشفاً مواهبه وإمكاناته ، وهو الذي تنازل بعد ذلك إلى حميد عثمان في قيادة الحزب لأنه كان مسؤولاً قبله، ولعمري إن مثل هذا السلوك الطهري هو تعبير عن نكران الذات ونزاهة أخلاقية وصدقية كبيرة بغض النظر عن صواب أو خطأ التقدير في الوقت الذي يتصارع الآخرون على المواقع. أقول ذلك وأنا أشعر بعطف خاص على كريم أحمد وكلّ من تعرّض للتنكيل لحساسية خاصة إزاء الكبرياء الشخصي والكرامة الشيوعية ، وإذا امتهنت كرامة الشيوعي في حزبه فماذا سنُبقي للعدو؟ وهل ثمة خدمة أكثر من ذلك له؟كنت قد قلت لباقر ابراهيم وعامر عبدالله إلى متى يمكن الرهان على الرفيق أبو سعود، فالأمر يكاد يكون قد خرج من بين يديه والتعويل عليه ليس سوى مضيعة للوقت،

فإما اتخاذ موقف أو السكوت ولكل منهما تبعاته، وكنت في ذلك أحاول وضع ثلاث سيناريوهات لسلوك عزيز محمد :

الأول– أن يكون الرجل غير قادر على المواجهة، فهو يتحدّث أمام باقر ابراهيم وعامر عبدالله والمجموعة المحتجّة بلغة، ومع الصقور بلغة أخرى، وذلك يعود ربما لشخصيته ووضعه الاجتماعي.

الثاني– أن يكون مقتنعاً بهذا المآل ويتم ذلك في إطار تقسيم العمل حيث يتولى هو الكلام المعسول بلسانه المعطّر، ويكون من حصة الآخرين الزجر والردع والقسوة، بل إن بعضهم اعتبر ذلك دليلاً للثورية.

والثالث– أن يكون مغلوباً على أمره وهو احتمال وارد بسبب اختلال موازين القوى، فلم يعد كلامه مسموعاً، خصوصاً وأنه تعرّض لضغوط وابتزازات شخصية، فاضطر إلى المجاراة، وقد جرت محاولة إقصائه حسبما يذكر آرا خاجادور ولأسباب غير سياسية، لكنه كما يقول هو من أحبطها، علماً بأنه كان ركناً من أركان التحضير لمكيدة المؤتمر الرابع، وأصبح بعده عضواً في المكتب السياسي، ولكنه ندم على ذلك وعاد ودخل في صراع محموم مع الكتلة التي تشكّلت منها إدارة الحزب وتعرّض هو الآخر إلى اتهامات رخيصة أيضاً، علماً بأن خاجادور كان هو الآخر يراهن على عزيز محمد كتكتيك ضد الكتلة المتشدّدة التي وقفت خلفه، وقد برّر ذلك لاحقاً إن بدعم عزيز محمد وتقويته يمكن دحر الكتلة التي معه، لكن ذلك لم يكن سوى وهماً وهو أحد الواقعين فيه ، ومن يقرأ كتاب د. رحيم عجينة " الاختيار المتجدد"، دار الكنوز الأدبية ، بيروت، ?1998الذي أصبح بعد المؤتمر الرابع عضواً في المكتب السياسي وكان مندفعاً جداً بالخط السياسي السائد، يلمس المرارة والألم والشعور بالخيبة والخذلان لوصول العلاقات الرفاقية إلى هذا المستوى المتدنّي.

اجتماعات وكابوس

يقول عجينة : وتحوّلت بعض اجتماعات المكتب السياسي إلى كابوس وندوة للشتائم والزعيق والابتزاز والتهجم على بعض أعضاء المكتب السياسي وعلى الهيأة ذاتها، الأمر الذي يعالجه السكرتير عزيز محمد بتعليق الاجتماع وإنهائه لكي يتجنب الرد والرد المقابل، وقد أدت هذه المعطيات إلى توقف كريم أحمد عن حضور اجتماعات م.س، واندفع بعض أعضاء الهيئة للإعلان عن رغبتهم بالتخلي عن مواقعهم وإناطة المسؤولية بآخرين..."

وكنت قد كتبت في كتابي " عامر عبدالله ومرارة الأمل" نقداً ذاتياً عن الفعل ورد الفعل إزاء الكتل المتصارعة، وذلك بوضع مسافة من جميع الفرقاء ومن خلال مراجعة نقدية للماضي بكل ما له وما عليه: ولا بدّ هنا من تسجيل نقد ذاتي آخر يخصّ المعارضة الحزبية، التي شملت "الغث والسمين" وبعضها لا يختلف من حيث الصفات السلبية ونقاط الضعف والخواء عن الجهات التي تنتقدها في إدارة الحزب، وبقدر ما حاولت " إدارة الحزب" تشويه صورة المعارضة الحزبية، فإن هذه الأخيرة استخدمت في الكثير من الأحيان الأساليب ذاتها التي لجأت إليها إدارة الحزب، سواءً من جانب مجموعة المنبر، لا سيّما بعض ما نشرته وإن كان محطّ خلاف بين أعضائها أو مجموعة عامر عبد الله –باقر ابراهيم والذين يدورون في فلكها، أو ما كتبه بهاء الدين نوري، بما فيها مذكراته الشخصية، التي خرج فيها في العديد من الحالات عن النقد السياسي وروح الرفقة والنضال المشترك، ليتناول بعض الجوانب الشخصية، إضافة إلى كتابات حكمت كوتاني ومذكرات شوكت خزندار التي احتوت على اتهامات وشكوك خطيرة ليس على المستوى السياسي فحسب، بل على الصعيد الأخلاقي والشخصي، وهي أمور لا يمكن الفصل فيها أو إثباتها، ناهيكم ما تثيره من حساسيات تُبعد الصراع السياسي عن محتواه الأساسي وكما يقول المثل: " ليس كلُ ما يُعرف يُقال".

ولا شكّ في أن الأجهزة المعادية بجميع أشكالها كانت تستخدم الإتهامات والإساءات من جانب إدارة الحزب ضد خصومها الحزبيين، أو من جانب المعارضة الحزبية، ضد إدارة الحزب، وسيلة لنشر المزيد من الفوضى والتفكّك والتباعد الشخصي والسلوكي، وكانت غالباً ما تدسّ وتزيد وتبالغ في نقل المعلومات من هذا الطرف إلى ذاك، بغية إبقاء النار حامية واللهيب مشتعلاً، والنتيجة هي خسارة للجميع، لا سيّما بالخروج على معايير الصراع السياسي والحزبي الأخلاقية والمبدئية، الذي يستوجب أن يكون الصراع فيها رزيناً والخلاف موقّراً ولغة الخطاب ومفرداته محترمة وأمينة، وللأسف فإن هذه الصراعات في الأحزاب الشمولية الحاكمة أو السرّية غالباً ما تلتهم أفضل الصفات الإيجابية لدى المناضلين، بل وتستهلكهم، وتسهم في تكوين البطانات والولاءات وتبعد الحزب أو الحركة السياسية عن أهدافها.

يتبع

☐ باحث ومفكر عربي

عزيز محمد

فلان الفلاني

عبدالحميد العلواني

رئيس مركز الابتكار والريادة في الجمعية العلمية لجودة التعليم والاعتماد الاكاديمي يقدم محاضرة الكترونية مساء اليوم السبت بعنوان(النماذج العالمية الرائدة في بناء وتطوير الجامعات الريادية) بجلسة يترأسها أستاذ الادارة الاستراتيجية بجامعة بغداد صلاح النعيمي.



حسن علي

مدير التصوير التلفزيوني العراقي نعته نقابة الفنانين العراقيين بعد ان غيبه الموت الاربعاء الماضي أثر إصابته بفايروس كورونا، والراحل عمل لسنوات طوال مصورا في تلفزيون العراق.

محمد كنعان

الشاعر الاردني شارك في فعاليات اللقاء الشهري للبيت الأدبي للثقافة والفنون في الزرقاء، بقراءة قصيدة عنوانها (شيب الحب).

أمين قاسم خليل

الاديب العراقي نعاه الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، بعد ان غيبه الموت الثلاثاء الماضي في بابل.

سيف الدين سبيعي

المخرج السوري يبدأ تصوير مسلسل جديد بعنوان (برزخ) لمؤلفه بلال شحادات بعد انتهائه من تصوير عشارية (إنتقام بارد).

رعد احمد الزبيدي

التدريسي بقسم اللغة العربية بكلية الاداب في الجامعة المستنصرية ضيفته الجامعة العراقية بورشة عمل الكترونية عنوانها (قصيدة القناع في الشعر المعاصر).

خالد شباط

الممثل السوري أنضم الى اسرة الفيلم السينمائي (أنت جريح) للمخرج ناجي طعمي، تأليف قمر الزمان علوش مؤديا شخصيّة الملازم أوّل إياد.

داليدا عيّاش

مصممة الأزياء اللبنانية طرحت مجموعتها لخريف شتاء 2020 وإتسمت مجموعتها من الملابس الجاهزة للإرتداء بالبساطة والأناقة، وتنوعت ألوانها ما بين اللون الأبيض و الأزرق والزيتي.

عقيل مهدي يوسف.. من الهواية إلى الإحتراف الأكاديمي

مبدع يتميّز بمقاربته بين التجارب العالمية والمحلية

كافي لازم

بغداد

ينهض مبكرا بعمره السبعيني راجلاً نحو جسر الشهداء يتأمل دجلة الخير باعثا برسائله اليومية عبر مجرى النهر الى مدينته ومنبعه الاصيل مدينة واسط . وما ان يطأ قدمه تواً في سوق السراي وشارع المتنبي فأذا بجمهرة الكتبيين والمثقفين والفنانين والعمال والشغيلة يتسابقون بالتحية عليه من كل حدب وصوب بما فيهم بائعي الناينات المنتشرين كذلك بائعي العصائر . وهو اذ يكون منتشياً يعرج الى احد ازقة المتنبي لكي يتابع طبع كتابه الجديد في احد المطابع . كل هذا وذاك لايستطيع التخلص من الفضائيات المنتشرة للادلاء بحديث عن الواقع الثقافي والادبي والفني في البلاد . والحقيقة والواقع لاتستطيع ان ترى هذا الرجل بدون ان يكون قد تأبطاً مجموعة من الكتب وهو عاشق لها . في ندوة هنا وجلسة هناك دائما يؤكد بأننا لانريد ان ننشر الثقافة فحسب بل ايضا المحبة بين الناس بحس تفاعلي مؤكد .... انه أ.د.عقيل مهدي يوسف . لابد من بداية . والبداية تكمن في فسحة الحرية ونهوض المجتمع المدني في ستينات القرن الماضي . مع ان عقيل عاش في بيئة متحفظة لاسيما هو ينتمي الى عائلة علوية اصولها عريقة الجذور ولها شأنها الكبير في المجتمع الواسطي. وكما هو معروف دور النشاط المدرسي في تأصيل الحالة الفنية في جميع المحافظات لذا اختاره المشرفين وهو في الصف الخامس الابتدائي مع الفنان الراحل عبد الجبار كاظم في مسرحية (وفاء العرب) تأليف انيس المنصوري المقدسي واخراج حسن ناموس (خريج الدورات الاولى لمعهد الفنون الجميلة) عندها تفتحت اذهان هذا الصبي الموهوب واصراره على الاستمرار والمضي قدماً في هذا المجال رغم قسوة الحياة والرفض القاطع من قبل الاهل والاقارب . واشترك في مسرحية زنوبيا ملكة تدمر الى ان وصلت موهبته ان يقدم مسرحية ارتجالية وهو في مقتبل عمره اسمها (مقهى عزاوي) ولما اشتد عوده تنبه الى قراءة المزيد من الروايات والمسرحيات والكتب الادبية الاخرى وفي الاعدادية اشترك في مسرحية (ثمن الحرية) تأليف عمانوئيل رونيس اخراج حسن ناموس ايضاً في دور (القس).

منهج واضح

وهنا اتضحت لديه الفكرة والمنهج واصبح اكثر نضجاً في اتخاذ القرار بأنه لابد من الاستمرار ورسم صورة المستقبل بأتجاه فن المسرح لكن حدث شيء ماكان في الحسبان حيث الضغوطات المجتمعية والاسرية بأنه لابد ان يقدم اوراقه الى الكلية العسكرية لان فكرة الضابط في الجيش تراود كل الاسر العراقية لاجل التباهي والفخر والزهو والتفرد بين اقرانه وبعد الفحص والاختبار الدقيق قد تم قبوله ومارس التدريب القاسي كما هو معروف عن هذه الكلية الا انه بعد ايام تم الاستغناء عنه وذلك بورود معلومات عن احد اقاربه بتوجهه اليساري وارتباطه بالفكر التقدمي حزم حقائبه وتوجه الى التربية الرياضية ونجح بكل الاختبارات الخاصة لكنه ضل يصارع الذات عندما يمر على بناية اكاديمية الفنون الجميلة وينظر بحسرة واسف وهنا اللحظة التاريخية في حياته تم القرار الكبير في دخول الاكاديمية وسحب اضبارته من الكلية الرياضية متحدياً كل ماقد يحدث بعد هذا القرار من العشيرة والاهل والاخرين وقدم امام (لجنة الاختبار القاسية) المتمثلة بالاساتذة الكبار جاسم العبودي وجعفر علي وسامي عبد الحميد ومثل شيء مختلفاً عن اقرانه مما اثار اعجاب اللجنة وقبل بالاكاديمية.

إبداع : عقيل مهدي يوسف خلال مسيرة حياته محطات إبداع

وهنا الولادة الجديدة الا ان الاستاذ الكبير ابراهيم جلال قابله في اروقة الاكاديمية وقال له مازحاً (اذهب الى التربية الرياضية افضل لك) . في بغداد الابهة والجمال والافاق الرحبة وقف منذهلا يستوعب كل هذا العالم الساحر بكل عنفوان الشباب والتحدي نحو عالم اجمل . واذ هو يمارس دوره منصتاً لاساتذته متسلحاً بثقافة نظرية . مؤدياً ادوار مركبة جادة وحينما انتمى لفرقة المسرح الفني الحديث فاجئ اساتذته والمتابعين بأداء دور كوميدي غاية في الجمال والمتعة وهو دور (التاجر) في مسرحية بغداد الازل بين الجد والهزل اخراج الراحل قاسم محمد وكنا نحن كمجموعة نمثل معه لا نتمالك انفسنا من الضحك رغم اننا يتوجب علينا ان نتماسك ونؤدي ادوارنا بكل حرفية . حقيقة كان يسبب لنا احراجاً رغم غضب المخرج . فهو يقول في كتابه شفرات المسرح المركبة (تعتمد الكوميديا اما على البطل او الحبكة المثيرة او على مصادر اجتماعية خارجية وتنطلق من رؤية اخلاقية تخص المبدع وتعبيره الخاص الكوميديا عادة ماتضم المفارقة والهجاء فيتداخل فيها الجد والهزل) وله ادوار كوميدية اخرى مع بدري حسون فريد وجعفر علي وابراهيم جلال وقاسم محمد.

استمر عطائه في فرقة المسرح الفني الحديث في اعمال كثيرة مثل مسرحية (جد عنواناً) ومسرحية (الجومة) تأليف يوسف العاني و التي لم ترى النور وذلك لمنعها من قبل السلطات ومسرحية (الانسان الطيب) انتمى للفرقة روحياً وفكرياً وجد مكانه الصحيح . واستمر الى ان غادر البلاد لغرض الدراسة في بلغاريا / جامعة فيتس لينيل شهادة الدكتوراه بأختصاص فلسفة اداب وفنون واستغل وجوده هناك لمشهادة الكثير من العروض والاطلاع على التجارب المسرحية العالمية كذلك الالتقاء بابرز المختصين من اساتذة وممثلين ونقاد وجاء بحصيلة علمية واكاديمية وما ان وطئت قدماه العراق انغمس ليمارس دوره الخلاق في الحركة المسرحية . الف واخرج العديد من الاعمال المسرحية حازت على اعجاب المختصين والجمهور على المستوى العراقي والعربي . بعد ان اشتد الحصار على العراق وضاقت سبل العيش به مما اضطر للسفر الى ليبيا ليمارس دوره هناك كاستاذ في جامعة الفاتح.

يتميز مهدي بكتاباته النقدية في مقاربته بين التجارب العالمية والتجارب المحلية ليس من ناحية التكنيك فحسب بل من ناحية الحس الانساني والشعوب المحبة للسلام والتطور نحو حياة اجمل واسمى فهو يقول ان المسرح اقترن بثقافات الشعوب عبر تاريخه الحافل بالابداع وصولاً الى المختبرات التجريبية المعاصرة الجامعة لاشكالياته سوى في الشكل الفني والوعي الخلاق للفنان.

هذا بالاضافة الى مؤلفاته ومحاضراته في علم الجمال والنقد الفني والتذوق الفني واشتراكه في العديد من المؤتمرات العلمية العربية والعالمية وقد تخرج على يده الكثير من طلبة الدراسات الاولية والماجستير والدكتوراه وهم الان فاعلين في مجال الحركة المسرحية . اصبح عميداً لاكاديمية الفنون الجميلة لمدة سبعة اعوام.

قدم اعمالاً استثنائية عن سير ذاتية لعدد من الاعلام الفنية والادبية وبطريقة مبتكرة فنياً وهي سابقة تحسب له كما انها بمثابة توعية وتأصيل لما قدم هؤلاء الافذاذ لمجتمع كالسياب والجواهري وعلي الوردي ويوسف العاني كذلك قدم مؤلفاً جديداً عن سامي عبد الحميد قبيل وفاته بأيام كان من الممكن الشروع بالعمل الا ان ضروف فرقة المسرح الفني الحديث كانت غير جاهزة.

انه يعتبر يوسف العاني خلاصة المسرحية الواقعية الشعبية الانتقادية انطلاقاً من مسرح ارستوفانيس مروراً بمسرح برشت وانتهاءاً بالمسرح التجريبي المعاصر.

ان يرى العاني نفسه في مسرحية (يوسف العاني يغني) على المسرح بشكل يليق بتجرتبه التاريخية فتلك لعمري سابقة في المسرح العراقي مما جعله منتشياً ومهنئاً تلميذه الخلاق الذي اكتسب الكثير من المعارف في خضم تجربته الفنية الواسعة في حين نرى ان البعض ممن ارسلوا في بعثات خارج الوطن لن يقدموا شيء يذكر.

واخيراً التقاعد الذي اعطاه زخماً جديداً بالاستمرار بعد ان تخلص من الارتباطات الادارية المقيتة وحين جددت فرقة المسرح الفني الحديث نشاطها رغم انها خسرت مسرحها العريق (مسرح بغداد) واصابه الاهمال واصبح مكباً للنفايات ولم تنفع مناشدات قادة الفكر والثقافة بتدخل الدولة بأعماره واعادته للفرقة . عملت الفرقة بالممكن المتاح وانتخبت هيئة ادارية جديدة قد حصل الدكتور عقيل مهدي على الاصوات الكاملة للتأهل للهيئة الادارية وعند رحيل الفنان الكبير سامي عبد الحميد انتخب رئيساً لفرقة المسرح الفني الحديث.

إيران تبكي محمد رضا شجريان أبرز وجوه الموسيقى التقليدية

□ طهران-(أ ف ب) -توفي المغني والملحّن الإيراني البارز محمد رضا شجريان، أهم وجوه الموسيقي التقليدية الإيرانية، عن 80 عاماً، ما أثار موجة حزن عارمة في بلده.وبعيد إعلان وفاة الاستاذ تقاطر مئات المعجبين به إلى مستشفى جام في طهران حيث أدخل قبل أيام قليلة في وضع حرج، على ما أفاد صحافيو وكالة فرانس برس في المكان. وراحت الجموع الحزينة متجاهلة إجراءات التباعد الاجتماعي المفروضة بسبب جائحة كوفيد- 19 تغني بصوت واحد أغنية شهيرة جدا للفنان الراحل.وتحت أنظار عناصر الشرطة المنتشرين استرسل رجال ونساء بالبكاء. وهتف بعضهم بشعارات وسط أجواء حزن من بينها شجريان حي وسيبقى حيا إلى الأبد وكان شجاريان يصارع مرض السرطان منذ سنوات عدة. وكتب نجله همايون شجريان وهو فنان معروف أيضا، الخميس عبر إنستغرام تحت صفحة



محمد رضا شجريان

سوداء أن والده غادر لملاقاة ربه وكتب مستشفى جام في بيان أن ملك الموسيقى الإيرانية في جنات الخلد رغم جهود الفريق الطبي وأن جثمانه نقل إلى مقبرة في طهران.ذكرت وسائل اعلام إيرانية عدة أن جنازة الفنان ستقام في مشهد في شمال شرق البلاد مسقط رأس شجريان. واستهل التلفزيون العام الذي يمنع بث موسيقاه منذ سنوات عدة، نشرته الإخبارية عند الساعة السادسة مساء بخبر وفاته الذي تناقلته كل الوسائل الإعلامية بعد ذلك مع تعليقات كثيرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي.وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف في تغريدة إن شجاريان سفير عظيم فعلا لإيران وأبنائها وللثقافة قبل كل شيء مقدما تعازيه الصادقة إلى الإيرانيين في العالم ولا سيما إلى أقاربه وجسد شجاريان المغني والعازف والمؤلف الموسيقي على مدى نصف قرن الموسيقى التقليدية والتراثية الإيرانية داخل إيران وخارجها. يعد الاستاذ الذي قارنت وسائل إعلام محلية شعبيته بشعبية سيدة الغناء العربي المصرية الراحلة أم كلثوم، رمزا وطنيا في إيران، وغالبا ما جمعته علاقة جدلية بسلطات بلاده، أكان خلال حكم الشاه، أو ما بعد قيام الجمهورية الإسلامية عام 1979 . وعلى هامش الاحتجاجات التي تلت إعادة انتخاب الرئيس محمود أحمدي نجاد في العام 2009 اعترض شجريان على استخدام الإذاعة الرسمية لعمل سابق له ألّفه ضد الشاه محمد رضا بهلوي.خلال فترة الاحتجاجات هذه التي شهدت صدامات بين المتظاهرين وقوات الأمن، أطلق شجريان أغنية زبان آتش لغة النار بالفارسية، في خطوة بدت بمثابة اعتراض على قيام عناصر الأمن بإطلاق الرصاص على المحتجين، لا سيما وأن كلمات الأغنية تضمنت عبارة ضع سلاحك على الأرض، يا أخي أوضح شجريان في تلك الفترة أن أعماله غالبا ما ترتبط بالوضع السياسي والاجتماعي، حتى وإن كان يغنّي أعمال شعراء طبعوا مراحل من تاريخ البلاد الثقافي الغني، مثل جلال الدين الرومي وحافظ الشيرازي.

ريهانا

تأجيل عرض ذا باتمان

ريهانا تعتذر عن إستخدامها حديثاً نبوياً في أزيائها الجديدة

□ لوس انجلوس – وكالات – تعرضت النجمة العالمية ريهانا لحملة إنتقادات واسعة بعد إستخدامها حديثا نبويا إسلاميا في عرض أزيائها الجديد الذي تعاونت فيه مع (فينتي)، وذلك في الإعلان الترويجي لخط الملابس الذي تنتجه. وتقدمت منتجة عرض الأزياء بالاعتذار، وكتبت)أنا أتحمل المسؤولية الكاملة لإهمالي و تقصيري في البحث و التدقيق أكثر بمعاني الكلمات التي استخدمتها في أغنيتي .. كما أود أن أشكر كل الذين أخذوا من وقتهم ليشرحوا لي ما فعلت .. أعدكم أنه ستتم إزالة الأغنية بشكل كامل من مختلف مواقع و منصات الاستماع بأسرع وقت ممكن). من ناحيتها قالت ريهانا وفقا لموقع الفن (انها لم تكن تعرف دلالة هذا الكلام) وتتمنى (ان لا يكون الناس قد ظنوا انها تعمدت ذلك وهي حزينة للغاية لانها أحزنت المسلمين). وخطفت بيلا حديد الأنظار بافتتاحها عرض ريهانا لمجموعتها الجديدة من اللانجري .وارتدت حديد لانجوري أسود مكوّن من قطعتين من الدانتيل ومزيّن باكسسوارات فضية، كما نسّقت معه قفازات وحذاءً طويلاً من الجلد المطابق لونه للانجوري. واعتمدت تسريحة شعر من ستينيات القرن الماضي حيث كان مرتفعاً من الامام وأسدلته من الخلف بينما كانت تسير على ممر العرض، الذي تم تصويره مسبقاً في الشهر الماضي في مركز مؤتمرات لوس أنجلوس بالفيديو. وشاركت عارضة الأزياء البالغة من العمر 23عاماً بعضاً من مشاهد العرض عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي حيث ظهرت بيلا بإطلالة مثيرة وجريئة، وانضمت بيلا إلى العديد من المشاهير في العرض منهم ديمي مور وكارا ديليفين وإيرينا شايك وإريكا جين وليزو ونورماني وباريس هيلتون. على صعيد آخر قالت شركة وورنر براذرز في وقت متأخر يوم الاثنين إنها ستؤجل إصدار فيلمي (دون) و(ذا باتمان)، في انتكاسة أخرى لصناعة الترفيه التي تضررت من عمليات الإغلاق بسبب مرض كوفيد-19 وإجراءات التباعد الاجتماعي التي تسببت في إغلاق دور العرض في جميع أنحاء العالم.ومن المقرر عرض فيلم (دون)، وهو فيلم خيال علمي للمخرج الكندي دينيس فيلنوف، في تشرين الأول 2021 بدلا من كانون الأول المقبل. وتأجل عرض فيلم (ذا باتمان) بطولة روبرت باتينسون إلى ربيع 2022 بدلا من تشرين الأول من العام المقبل.ويجري تأجيل عرض الأفلام حتى بعد تخفيف القيود إذ لا يزال الناس يشعرون بالقلق من دخول قاعات السينما بينما لا تزال العديد من دور العرض مغلقة.

صورة لجيهان نصر تحصد مشاهدات عالية

القاهرة -الزمان

استطاعت الممثلة المصرية المعتزلة جيهان نصر والتي قررت أن تفارق الفن منذ عام 1997أن تتصدر محركات البحث على موقع (غوغل) مؤخرا وذلك بعد أن انتشرت لها صورة ظهرت فيها بالحجاب خلال حضورها حفلًا موسيقيًا للفنان المصري عمر خيرت في دار الأوبرا المصرية، ولأنها من المرات النادرة التي تظهر فيها تداول الجمهور صورتها وأشاد الجميع بإطلالتها المحتشمة والأنيقة وجمالها الذي لا زالت تحافظ عليه.وعلى الرغم من أنه ظهور طبيعي للفنانة جيهان نصر، إلّا أن البعض راح يخمن ويقول أنه من الممكن أن يكون هذا الظهور تمهيداً لعودتها للأضواء من جديد وفقا لموقع البوابة، إلّا أن آخرون استبعدوا الأمر تماماً مؤكدين أنها لو أرادت العودة لفعلت ذلك منذ وقت طويل وليس الآن وهي على أعتاب الـ50 واثار اعتزال جيهان نصر في عام 1997ضجة كبيرة وقتها، خاصة وأنها كانت تحظى بشهرة واسعة وكانت من الوجوه الجميلة والملفتة التي دائماً ما يحب الجمهور رؤيتها على الشاشة. الى ذلك لفتت المطربة اللبنانية مايا دياب أنظار متابعيها بإطلالتها الجديدة، التي ظهرت فيها من دون ماكياج.ونشرت دياب عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، صوراً لها بدت فيها بإطلالة عفوية وناعمة، وعلّقت(في بعض الأحيان تحتاج إلى استراحة في مكان جميل.. وحيد لمعرفة كل شيء).ولاقت الصور إعجاب متابعي مايا، الذي تفاعلوا معها بتعليقات تتغزل بجمالها.

جيهان نصر

أنت والنجوم



الحمل

تجد نفسك مضطراً إلى تحمّل ردات فعل الشريك. رقم الحظ2

الثور

لا تتعتقد أنّ طيبة قلب الشريك ستمنحك المجال لتستمرّ في الخطأ.

الجوزاء

انتبه لتصرفات زميل لك فهو قادر على قلب الأمور رأساً على عقب.

السرطان

أنت صاحب كلمة وتصميم وعزم في كل ما تقوم به مهنياً.

الاسد

انت حريص على تصرفاتك فلم لا تكون كذلك على صعيد الاهتمام بصحتك؟

العذراء

هذا اليوم يجعلك مزاجياً وغير قادر على ضبط انفعالاتك.

الميزان

جوّالعمل يتحدث عن عملية خلاقة، تعود عليك بنتائج إيجابية جداً.

العقرب

يوم مهم للعلاقات المميزة. قد تعيش قصة حب غريبة،يوم السعد الاحد.

القوس

نقاشات غينة ومفيدة جداً. تقتحم الشهر المقبل بشجاعة وايجابيّة.

الجدي

تقوم بأعمال منزلية تتطلب منك الحركة، فتشعر بأنك نشيط ومرتاح نفسياً.

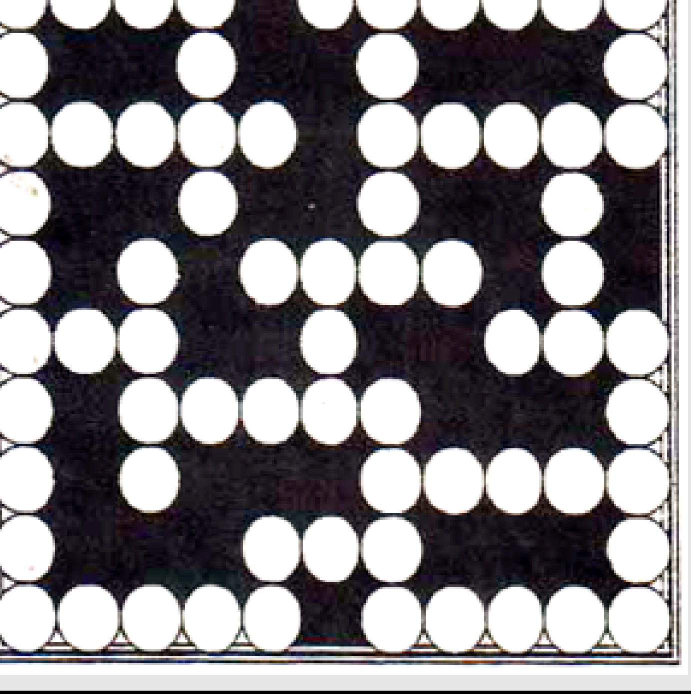
الداو

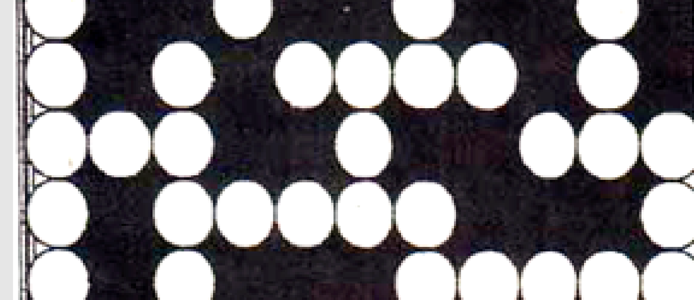
يلمع نجمك وتبسط نفوذك وتحكم السيطرة على معظم أعمالك.

الحوت

تكون المحرّك الرئيس في عملك، ويلمس المسؤولون أهمية وجودك.

الكلمة المفقودة





الكلمات ادناه لها مكانها المناسب داخل الدوائر اعد ترتيبها بشكل صحيح لتتمكن من العثور على الكلمة المفقودة:

(دولة عربية):

عبير –بلاد –أمل –الهند –ضارية –عواء –نصر –عالم الفضاء –حريق – هانوي –عوارض –خب –داني –حماتي –حريات –النبي –أهازيج –قارب – توت –بيرو.

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com



الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6781 Saturday 10/10/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6781 السبت 22 من صفر 1442 هـ 10 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

زواج فنان وفنانة يعيد عزت العلايلي إلى الظهور

القاهرة -الزمان

احتفلت الفنانة هنادي مهنا، أمس الثلاثاء، بعقد قرانها على الفنان أحمد خالد صالح، نجل النجم الراحل خالد صالح، دون أن تمهد لجمهورها إعلان زواجها قريبًا.

وبعد مرور تقريبًا 10 أشهر على خطوبتهما، تفاجئ الجمهور أمس بتداول سلسلة من الصور والفيديوهات من عقد القران، والذي ظهر فيها والدها هاني مهنا وهي يبكي متأثرًا بإبنته، وعدد قليل من النجوم أبرزهم النجم عزت العلايلي والمطربة بوسي

وظهرت هنادي، في عقد قرانهما بإطلالة بسيطة من خلال ارتدائها فستانًا غير مبالغ فيع، مع تسريحة شعر اتسمت أيضا بالبساطة، مما جعلها تبدو أكثر رقة. أمير شاهين ومنة جاب الله احتفل الفنان أمير شاهين، شقيق النجمة إلهام شاهين، والتي تعتبره مثل ابنها، الأيام القليلة الماضية، بعقد قرانه على المونتيرة منة جاب الله، وسط تواجد عدد كبير من نجوم الفن. وكان من أبرز الحضور النجمة منة شلبي، هالة صدقي، ليلى علوي، محمد الشرنوبي، هنا شيحة، سراء الهضبة عمرو دياب ودينا الشربيني، رانيا فريد شوقي، والمنتج جمال العدل، والإعلامية بوسي شلبي، والكينج محمد منير.

14 مليون طنّ من الميكروبلاستيك مكدّسة في قاع البحار



سيدني-(أ ف ب) ينتشر في قاع البحار نحو 14 مليون طنّ من الميكروبلاستيك الناجم عن تحلل كمّيات كبيرة من المخلفات التي تصبّ كل سنة في المحيطات، بحسب الوكالة الوطنية الأسترالية للأبحاث. وهذه الكمّية من الجزيئات الصغيرة الملوّثة هي أكبر بـ 25 مرّة من تلك المذكورة في دراسات سابقة، بحسب المصدر عينه.

ولجأت الوكالة البحثية الأسترالية "اس سي اي ار او" في تقريرها العالمي الأول لجزيئات البلاستيك الصغيرة في قاع البحار إلى روبوت في وسعه الوصول إلى عمق 3 آلاف متر أخذ عيّنات من مواقع قبالة الساحل الجنوبي لأستراليا. وقالت دينيس هاردستي الباحثة الرئيسية في هذا المشروع "أظهرت أبحاثنا أن المحيط السحيق هو بئر للجزيئات البلاستيكية، مقرّة "فوجئنا بهذه الكمّية

إخلاء سبيل ممثلة هندية في قضية إنتحار حبيبها



بومباي-أ ف ب) - أخلي الأربعاء سبيل الممثلة البوليوودية ريا شاكرابورتي بكفالة بعد شهر على توقيفها في قضية انتحار حبيبها السابق الممثل شوشانت سينغ راجبوت التي تحظى باهتمام إعلامي واسع.

وقد اتهمت الممثلة البالغة الثامنة والعشرين بأنها اشترت مخدرات لراجبوت (34 عاما) الذي وُجد ميتا في منزله في بومباي في حزيران/يونيو الفائت. وأمرت محكمة في بومباي الأربعاء بتخليتها بكفالة، على ما أعلن وكيلها المحامي ساتيش مانيشيندي الذي وصف القرار بأنه انتصار "للعدالة والحقيقة". أما شويك، شقيق الممثلة، الذي أوقف في الوقت نفسه، فابقي قيد التوقيف. وأثار انتحار راجبوت زوبعة إعلامية رأى فيها البعض نوعا من "حملة شعواء"، وأصدرت وسائل الإعلام الهندية أحكاما مسبقة على شاكرابورتي واتهمتها بأنها لجأت إلى حشيشة القنب وإلى السحر الأسود لدفع حبيبها السابق إلى الإنتحار. وأثار مقتل الممثل جدلا إعلاميا كبيرا في شأن الصحة النفسية في بوليوود والضغوط الموجودة في صناعة الفن السابع. لكن عائلة راجبوت شككت في صحة تقارير أفادت أن الممثل كان يعاني الاكتئاب، واتهمت شاكرابورتي بأنها سرقت أمواله ودأبت على مضايقته، وهو ما تنفيه الممثلة الشابة بشدة. وبات الجدل يتمحور على مسألة تعاطي المخدرات في بوليوود. وقد استجوبت الشرطة في أيلول/سبتمبر الفائت النجمة ديبيكا بادوكوني وممثلات أخريات.

نوبل الكيمياء لفرنسية وأمريكية طورتا مقصات الجينات البشرية



ستوكهولم-(ا ف ب) - منحت جائزة نوبل للكيمياء الأربعاء للفرنسية إيمانويل شاربانتييه والأميركية جنيفر داودنا، وهما عالمتا وراثة طورتا "مقصات جزيئية" قادرة على تعديل الجينات البشرية، في ما يعتبر إنجازا ثوريا في مجال الكيمياء.

وأوضحت لجنة التحكيم خلال الإعلان عن اسمي الفائزتين في ستوكهولم أن الجائزة أعطيت لهما لنجاحهما في "تطوير وسيلة لتعديل الجينات" بواسطة "أداة لإعادة صوغ قانون الحياة".

وباتت شاربانتييه (51 عاماً) وداودنا (56 عاماً) سادس وسابع امرأة تفوز بنوبل الكيمياء منذ العام 1901. وأملت شاربانتييه في أن يكون فوزها وزميلتها "رسالة قوية جداً" للشابات، إذ أنها المرة الأولى تعطى الجائزة باكملها للنساء.

وقالت خلال مؤتمر صحافي اقامته لجنة نوبل بعد وقت قصير من إعلان النتيجة إنها تعتبر نفسها "عالمة قبل أن تكون امرأ علم"، ملاحظة أن "النساء العالمات يستطعن أيضا أن يحققن أثرا بواسطة الأبحاث التي يجرينها".

وكانت العالمتان وزملاؤهما أعطوا في حزيران/يونيو 2012 في مجلة "ساينس" مواصفات أداة جديدة تسهّل تعديل الجينوم، وهي آلية تسمّى كريسبر/كاس9 وتعرف بـ"المقصّات الجزيئية".

وإذا كانت الطريقة العلاجية الجينية المعروفة تقوم على إدخال جينة طبيعية سليمة في الخلايا التي تتضمن جينة خاطئة، على طريقة حصان طروادة، لكي تتولى العمل الذي لا تستطيع الجينة الخاطئة القيام به، فإن "كريسبر"ذهبت ابعد من ذلك. فبدلا من إضافة جينة جديدة، يمكن من خلال هذه الأداة تعديل الجينة الموجودة أصلا.

وتعتبر هذه الأداة سهلة الاستعمال، وقليلة التكلفة، وتتيح للعلماء قصّ الحمض النووي بدقّة في المكان الذي يريدونه، لأهداف منها مثلا التسبب بطفرة جينية أو تصحيحها ومعالجة امراض نادرة.

زمان جديد

جون بولتون: الغرفة التي وقع فيها الحدث

يعيد إلى الاذهان قرار الرئيس الامريكي دونالد ترامب بسحب العديد من قواته من العراق، والتلويح بغلق سفارته في بغداد، قرارات ذات طبيعة مشابهة اتخذها الرئيس الامريكي الاسبق جورج دبليو بوش عندما قرر سحب قواته من العراق سنة 2008، ومن بعده قرار الرئيس السابق باراك اوباما بسحب آخر جندي امريكي من العراق مطلع سنة 2012. لقد أعلن اوباما في حينه من دون اية مواربة انه لا يريد بقاء قواته في العراق يوما اضافيا، وتفاصيل قرار اوباما في حينه معروفة. إلى ذلك، يرى جون بولتون، المستشار السابق للرئيس دونالد ترامب لشؤون الأمن القومي، في كتابه الذي صدر مؤخرا في الولايات المتحدة تحت عنوان "الغرفة التي وقع فيها الحدث"، أن الرئيس ترامب لم يحاول اخفاء رغبته بالانسحاب ليس من العراق فحسب، بل من المنطقة برمتها، والابتعاد عن دائرة "الحروب الرهيبة في منطقة الشرق الاوسط"، على حد وصفه. يلفت بولتون في كتابه المذكور إلى أن مستشاري الرئيس الامريكي كانوا منقسمين حيال طول فترة التواجد الامريكي في المنطقة، غير أن ترامب، والكلام دائما على لسان بولتون، لم يرغب ببقاء قواته في المنطقة إطلاقا، اذ ينقل عن رئيسه قوله في الصفحة 198: "لا أفهم لماذا نقاتل داعش في سوريا. لماذا لا تفعل روسيا وايران ذلك؟ لقد مارستُ هذه اللعبة لمدة طويلة جداً. لماذا نقاتل داعش نيابة عن روسيا وايران، والعراق، الذي تسيطر عليه إيران؟ ". لقد توصل الرئيس ترامب، حسب بولتون، الى قناعة مفادها بأن بلاده "تحارب تنظيم داعش نيابة عن دول هي في حقيقتها عدوّة للولايات المتحدة". إلى ذلك، يروي بولتون في صفحات كتابه تفاصيل اجتماعات عاصفة عقدت في واشنطن بحضور ترامب وكبار مساعديه، انتهت باستقالة بعضهم، كما في حالة وزير الدفاع السابق ماتيس، بعدما طالبهم الرئيس ترامب بتحديد موعد مبكر لإعلان انسحاب القوات الامريكية من افغانستان. حاول كل من وزير الدفاع، وبولتون، وحتى بومبيو، تقديم المبررات التي تحول دون الانسحاب المبكر، لكن ترامب كان يواجه الجميع باعتراضات غاضبة متسائلا دائما "ما الذي نفعله هناك"، ولماذا تنفق الولايات المتحدة مليارات الدولارات خارج حدودها من دون مقابل. يضيف بولتون بأن ترامب كان في معظم الجلسات يبحث عن الذرائع لسحب قواته من المنطقة، بما في ذلك العراق، وحتى الانسحاب من كردستان العراق، قائلا في الصفحة 40 من كتابه: "أنا لا أحب الأكراد... إنهم يفرّون أمام العراقيين، ويفرّون أمام الأتراك، والحالة الوحيدة التي لا يفرّون فيها هي عندما نقصف ما حولهم بطائراتنا المقاتلة." خلاصة الموقف الامريكي، حسب ما يعرضه بولتون في الصفحة 168 من الكتاب، هي ان ترامب لم يؤمن بان "الإرهابيين الإسلاميين المتطرفين" يشنون حربًا تستهدف الولايات المتحدة. لهذا السبب، عارض ترامب التورط بما كان يصفه "حروب لا نهاية لها" في ذلك الجزء من العالم، وينقل عن ترامب انه كان غالبا ما يصرخ قائلا إن منطقة الشرق الأوسط بعيدة، "تبعد عنا آلاف الاميال". لكن بولتون رأى في كتابه ان الرئيس ترامب لم يمتلك خطة متماسكة لما يتعين فعله بعد انسحاب القوات الامريكية من المنطقة، معتبرا ان انسحاب القوات الامريكية يعني من الناحية الفعلية التخلي عن حلفاء إقليميين. الخلاصة هي أن فشل المغامرة الامريكية في العراق عام 2003 دفع الزعماء الامريكان الثلاثة الذين حكموا البيت الابيض منذ ذلك التاريخ على الاجماع على ضرورة الانسحاب من العراق وتركه للمجهول!

نواف شاذل طاقة

باريس

توقيع

هل من جديد في ملف الفساد؟

الجديد في ملف مكافحة الفساد في العراق هو انّه ملف خرج من الاستخدام السياسي للتصفيات والمساومات والابتزاز والتحالفات والتوافقات الى حيز لا تلعب المساومات السياسية دوراً حاسماً فيه، ليس لنزاهة السياسيين اليوم، ولكن لأنّه ليس الوقت المناسب لظهورهم بمظهر المدافعين عن فاسدين قد يلحقون بالحيتان الكبيرة الضرر أكثر من الفائدة وانّ التخلي عنهم ليس أمراً غير مسبوق في عالم الموحد القذر للسياسة والفساد.

لكن لا تبدو المسارات في فتح ملفات الفساد نهائية او شاملة، لاتزال محدودة وتدور حول أسماء لاظهر لها أو محروقة أو تالفة لكثرة الاستخدام .

وفي الوقت ذاته لايمكن نكران الهزّة التي أحدثتها قرارات محدودة لمحاربة الفاسدين وكيف، بات بعض المسؤولين السابقين، بحسب روايات من ثِقاة لايعرفون أين يبيتون ليلتهم، وهم يستشعرون الخطر وتخلّي الأقربين عنهم واقتراب آجالهم السياسية.

ملف الفساد هو من أهم الملفات التي طالب شهداء انتفاضة تشرين بفتحها، لذلك لايمكن أن تمر التحقيقات من دون نتائج معلنة في الوقت المناسب، لتكون مادة ليوم عراقي كبير، تبدأ من خلاله عملية استعادة جزء يسير من كرامة الدولة المهدورة.

هناك أجزاء مهمة اخرى، في عملية استعادة المال العام المسروق والمنهوب، ربما ستتدخل دول في تفاصيلها، لأنّ بعض اللصوص كان خدماً لدول أخرى .

الاكثر اهمية هو ضرورة عدم التراجع أمام أي ضغط ،حتى تتكشف الحقائق من دون ظلم أحد، ومن دون القبول بتقديم أكباش فداء من صغار المسؤولين والسياسيين لينعم أقطاب الفساد في أوكارهم متحفزين للانقضاض من جديد على فرائسهم من ثروات العراق عندما تسنح الفرص.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

السرطان والمخدرات يقضيان على نجم الروك هيلين

وفاة صاحب أغنية (آي كان سي كليرلي ناو) عن 80 عاماً



لوس انجليس-(أ ف ب) - توفي المغني الأميركي جوني ناش الذي اشتهر بفضل أغنية "آي كان سي كليرلي ناو" سنة 1972، عن عمر 80 عاما، بحسب ما أفادت وسائل إعلام أميركية.

ولد ناش، الوجه الموسيقي البارز في السبعينات، في تكساس وهو فارق الحياة في دارته في هيوستن الثلاثاء، بحسب ما أعلن ابنه حوني جونيور لمحطة "سي بي اس" التلفزيونية في لوس أنجليس.

وتصدّرت أغنيته "آي كان سي كليرلي ناو" قوائم أفضل المبيعات في الولايات المتحدة، كما الحال مع أغنيته "تيرز أون ماي بيلو" في بريطانيا سنة 1975.

وكان جوني ناش أول مغن ليس أصله من جامايكا يسجّل أغنية ريغي في هذا البلد، بحسب موقعه الإلكتروني.

وقال ابنه في تصريحات لموقع "تي ام زي" حول أخبار المشاهير "كان أبا رائعا وربّ عائلة متفانيا. كان يحبّ الناس والعالم. ورحيله خسارة كبيرة". فيما غيّب الموت عازف الغيتار إيدي فان هيلين، مؤسس فرقة الهارد روك "فان هيلين"، إذ توفيّ الثلاثاء عن 65 عاما بعد "صراع طويل" مع المرض، وفق ما أعلن ابنه وولف. وغرّد وولف فان هيلين "خسر والدي إدوارد لودفيك فان هيلين صراعه الطويل والشاق مع السرطان هذا الصباح". أسس إيدي وشقيقه البكر أليكس مع المغني ديفيد لي روث فرقة "فان هيلين" الذائعة الصيت في مجال الهارد روك في الثمانينات، في باسادينا بالقرب من لوس أنجليس. ولد إيدي فان هيلين في هولندا لكنه انتقل للعيش في باسادينا. وتميّز بموهبته في العزف على الغيتار وبأداء منفرد لامع على هذه الآلة الموسيقية لأغنية "بيت إت" الشهيرة لمايكل جاسكون سنة 1983. وسطع نجم الفرقة بعد فترة وجيزة بفضل أغنية "جامب" التي تتميّز بلازمة موسيقية على وقع مركّبات صوتية وضعها إيدي فان هيلين لكنّ بقية الفرقة رفضتها في البداية. ووردت هذه الأغنية في الألبوم الأكثر مبيعا للفرقة "1984" وتصدّرت قائمة أفضل الأغنيات في الولايات المتحدة لخمسة أسابيع على التوالي.

وترافق هذه الأغنية عادة وصول لاعبي فريق مرسيليا لكرة القدم إلى الملعب وقد وجّه نادي "أولمبيك مارسيليا" تحية إلى روح الفنان الراحل عبر حسابه على "تويتر".

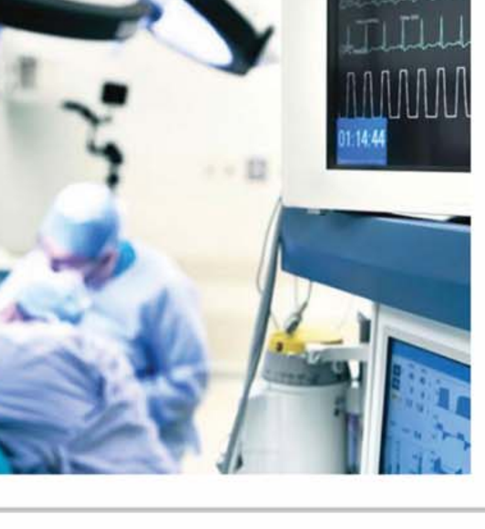
وبعد انسحاب ديفيد لي روث من الفرقة سنة 1985، استمرّت "فان هيلين" في إصدار الألبومات وإحياء العروض مع المغني سامي هاغار ثم غاري شيرون لكنها لم تستعد يوما أمجادها الغابرة. واضطرت الفرقة في العام 2012 إلى إلغاء حفلات في اليابان بسبب عملية طارئة لإيدي فان هيلين. وبعد ثلاث سنوات، عاودت الفرقة جولاتها في الولايات المتحدة وكندا. وواجه فان هيلين مشاكل إدمان على الكحول والمخدرات وعانى سرطانا في الجهاز الهضمي. وتسبب إدمانه هذا بطلاقه من الممثلة فاليري برتينيلي سنة 2007 بعد زواج دام 16 سنة.

وأقرّ العازف بأنه يعاقر الخمر ويدخّن منذ الثانية عشرة من العمر، لكن ليس لأغراض الترفيه بل "لدوافع خاصة وللعمل" ولتحفيز الحسّ الإبداعي.

وفي العام 2000، اضطر الأطباء إلى استئصال جزء من لسانه بسبب ورم عزاه الموسيقي بلا أي إثبات إلى استخدامه قطعا معدنية للحك على أوتار الغيتار.

السجن مدى الحياة لممرض بولندي قتل مرضاه بالإنسولين





برلين- (أ ف ب) - حُكم على ممرض بولندي سابق بالسجن مدى الحياة في ألمانيا امس لإدانته بقتل ما لا يقل عن ثلاثة أشخاص بإعطائهم جرعات زائدة من الإنسولين، في قضية تذكر بجرائم مشابهة ارتكبها الممرض نيلز هوغل وراح ضحيتها العشرات.

وصدر الحكم في حق جيغوج ستانيسلاف ف. البولندي البالغ 38 عاما، بالعقوبة القصوى في ألمانيا أي السجن مدى الحياة مع فترة سجنية مضمونة تبلغ 15 عاما يكون خلالها إطلاق السراح شبه مستحيل.

وبعدما رفض الكلام خلال الجلسات، اعتذر الممرض في نهاية المحاكمة من أقرباء الضحايا مبديا "عميق الندم". وقال "ما فعلته كان ولا يزال وحشيا جداً". وفي بادئ الأمر، تناول القرار الاتهامي ست جرائم قتل مفترضة فيما أضيفت جريمة سابعة خلال المحاكمة، لكن لم تصدر المحكمة إدانة في حقه سوى في ثلاث جرائم.

وكان الممرض يعاني شخصيا من مرض السكري ما كان يتيح له الحصول على مادة الإنسولين بموجب وصفة طبية. كذلك أقر بأنه كان محكوما بالسجن عشر سنوات في بولندا بتهمة التزوير، وأمضى محكومية بالسجن بين 2008 و2014. وهو ارتكب عمليات سرقة منذ الصغر.

وتذكر هذه الوقائع بقضية الممرض السابق نيلز هوغل الذي كان يعاني "اضطرابا نرجسيا حادا" وفق الأطباء النفسيين. وقد حكم عليه في حزيران/يونيو 2019 بالسجن مدى الحياة لقتله ما لا يقل عن 85 مريضا في مستشفين في ساكسونيا السفلى في شمال غرب ألمانيا. وبين 2000 و2005، تسبب بنوبات قلبية لدى مرضى كان يختارهم عشوائيا ليحاول بعدها إنعاشهم، سعيا لإيهام زملائه بأنه يقوم بعمل بطولي. ويعتبر المحققون أن حصيلة ضحاياه الفعلية قد تتخطى المئتين، إذ إن مرضى كثيرين أحرقت جثثهم.

سوبر ماريو نجم مدينة ملاهٍ في اليابان

طوكيو-(أ ف ب) - تفتتح شركة "نينتندو" في الربيع المقبل قسما مخصصا لشخصية ألعاب الفيديو "سوبر ماريو" في مدينة "يونيفرسال ستوديوز" للملاهي في اليابان، مقتحمة بذلك للمرة الأولى قطاع مدن الملاهي.

وأقيم هذاالقسم في مدينة ملاهٍ ضخمة تقع في أوساكا (غرب اليابان)، وكان من المفترض أن يُفتتح في تموز/يوليو من السنة الجارية قبل دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، وخصوصا أن اليابان كانت تتوقع أعدادا كبيرة من السياح.

لكنّ موعد افتتاح هذا القسم المرتقب والذي سميّ "عالم سوبر نينتندو" أرجئ إلى ربيع 2021، وفق ما أعلنت مدينة الملاهي في بيان. ويتوقع أن يضم هذاالقسم حلقة دوّارة مستوحاة من الديناصور الأخضر الظريف يوشي، وحلبة "ماريو كارت" لسباقات سيارات الكارتينغ، وألعابا تفاعلية أخرى يمكن الزوار فيها أن يفوزوا بهدايا، على ما أوضح البيان. وأرجئ الافتتاح نظراً لإجراءات التباعد الجسدي التي فرضتها اليابان في مواجهة جائحة كوفيد19-.

وأغلقت مدينة الملاهي بأكملها في نهاية شباط/فبراير الفائت، لكنها عاودت نشاطها تدريجاً منذ نهاية حزيران/يونيو وسط تدابير وقائية صارمة اتخذتها.